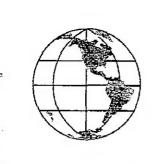
A transfer of the first material and the first of the contract of the contract







طبعةالقاهرة



قلتمون من صور

ارض خالفة

🖪 مـحطات التلفريون بثت تكراراً شـ

لمجزرة التي قضى فيها أريعة اطفال وامراتار ني سيارة اسعاف كانت تقلهم. الصحف ايضاً

الشريط، في مشاهديه في لبنان، بالغاً آذ طغ

على الكلام المعتاد الذي جعل يريده النازحو

بين البقاء في القرى او الخروج منها اذ اخافهم

ما شماهدوة. الطريق الساحلي المعوصل الي

بيروت والذاهب منها بلغ سالكوة الخوف ايض

🗖 بيروت – من حسن داوود:

الالنين هذا تنسبان (الربل) ١٩٩٦ الموافق ١٧٠ نو القعدة ٢١٤١هـ/العبد ١٠٢٠٠

AL HAYAT MONDAY 15, APRIL, 1996 ISSUE NO 12104

🗆 القيس المحتلة ــ 🗖 القاهرة - من محمد علا

بسان صدر اثر لقائه مع رئدس الوزراء اللبناني رفيق الحريري أنه طلب من الرئاسي الفرنسي ان باريس دمقتنعة بأن الأزُّمة الحالبة لن تحل بالوسائل العسكرية،. ودعا الأطراف المعنية الي اعسلان وقف اطلاق النار دفي اسسرع

وعلم ان الوزير الفرنسي سيتوجه اليسوم الى اسسرائيل ليسب المستوولين فسيها في وقف اطلاق النار. ثم يُزْور بيروت وتمشق. وقال مصدر مطلع أن يوشياريت قد يبقى أي المنطقة ويقوم بزيارات مكوكية اذآ

الثنمة في المنفحة (٦)





استراحة جنود اسرائيليين . (رويتر)

السعودية تؤكد حظر دخول حجاج نيجيريا ودول الحزام الافريقي

وللقابعين في بيوتهم ببيروت، ليوم الآحد والعيد معاً، كان الثوتر مقيماً تزكيه الطائرات المحلقة التتمة في الصفحة (١)

واضاف داما كيف سيكون الرد وبأي سلاح، فهذا ما نحتفظيه لانفسنا ولم نتعود اطلاق المواقف من دون الإضعال، وأكدان «أسترائيل لن تتمكن من تعديل تفاهم تموز (يوليو) ١٩٩٣ وفق الشروط التي تطرحها.

🗆 بيروت - دالحياقه:

(راجع ص ٣)

الم عصرب الله، الشبيخ نعيم قاسم ان والحسري يملك حق الرد في اي مكان من فلسطين المحتلة، ما دأم العدوان الاسرائيلي مستمراً، وليس هناك من يمنعناء

وقال في حديث لـ «الحساة» ان

لمصرية (شمال سيناء) امس بمعاقبة مواطن مصري

بالاشغال الشاقة المؤبدة والزامه دفع غرامة قيمتها عشرة

وكانت المحكمة بدأت في النظر في القضية اول من

مس برئاسة المستشار احمد حافظ مشبهور. واستمعت

الى مُرَّافِعة الدفاع، ومُرافِعة النيابة التي طالبَّت بإعدام المتهم عامر سالمان ارميلات (٥ عاما). قم عقدت جلسة

أمس أصدرت فيها الحكم عليه بالسجن المؤيد. وأوضحت

مصادر قضائية ان عدم صدور حكم بإعدامه يعود الى دان

النولة المتهم بالتَّمَابِر معها (اسرائيل) ليست في حال

الاسرائيلية مهما ادعت من انها تملك أساليب تعتقد أنها

تستطيع أن تنال بها من أمن مصر وسلامة أراضيها فإنها

لم تدرك أن في مصد رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه لهم

أعين تحرس أمنها وتحافظ على سلامة اراضيها..

ye are en in

الان السناري العالم

the charge .

finently work of

the said has been to

يو المصافق سروس وينوب

الدادا المساور والمساور

my interest of

والقَّى رئيس المحكمة كلمة قال فيها: «أن المخابرات

ألاف جنيه، لإدانته بالتجسس لحساب اسرائيل،

الإصابع، ونعتب قد انه هو الذي سيــــــرخ اولاً لأن ليس هذاك أي مُؤْشُر عندنا يُستدعي الصَراحُ، وعن مبادرة الحكومة اللبنانية الى تقنيم شكوى لمحملس الامن الدولي، قسال الشييخ قاسم دعلى رغم الفييتي الاميركي فإن الشكوى هي لمزيد من

أكدت المحكمة انه تلقى تدريبات في تل ابيب

وإسرائيل نواجبه عبجيزأه وعندسا

عسجسرت حساول ايهسود باراك وزير

الحملته العدوانية على لبنان عنوائها

الضبغط على الحكومة لتضبغط على

ولفت الشييخ قياسم الى ان

«الحرب مع العدو تخلت مرحلة عض

الحزب وهذا لن يتحقق.

الفضح للموقف الإميركيء.

🗷 تسلم الوفد العراقي المفاوض في شان تنفيذ صيغة والنفط للغذاء عما حسها القرار ١٨٦، من الأمانة العامة لأمم المتحدة نصبأ جنيدأ يتعلق بتفاصيل شراء الغذاء والدواء والمعدات المسحية وتوزيعها في المصافظات

وتضع منكرة التفاهم المعروفة ب «اللاورقة، تقاصيل

اليوم الإثنين، إذا لم تبرز عراقيل أخرى. اعقاب جلسة المفاوضات التي عقدت مساء أول من أمسّ السبت: «ما لم يتبخل يعضّ اعتضاء مجلس الأمن في

«هناك احتمال كبير بأن يتم الاتفاق على كل اقسام منكرة التفاهم، ولمحت هذه المصادر أن نلك ميها للحدوث اليوم

الشمالية الثلاث ووصفت مصادر عراقية هذا النص بانه «كامل، وقد يؤدي الَّي الإتفاق على منكرة التَّفاهم ربِّما

وقالت المصائر العراقية المطلعة لـ والصناق، في المفاوضات، في أشارة الى الولايات المتحدة وبريطانياً،

شروط تنفيذ القرار ٩٨٦ الذي أعطى الحكومة العراقية

النص «الكامل» بات جاهزاً

بيع نفط بقيمة بليون دولار كل ٩٠ يوماً لستة أشهر لسد الصاحبات الإنسانية الملحة في العراق. . وخصص القرار نسبة ١٣٠ - ١٥٠ مليون دولار للاكراد في شَمال العراق، واشترط ضخ النسبة الأكبر من النفط عبرٌ

وكأن هذان الشرطان السببين الرئيسيين وراء رفض الحكومة العراقية القرار ٩٨٦ الى جانب تصفظها عن الاشتراف النولي على ضنخ النفط وبيعه ووضع العائدات لى دحساب معلق، واعتبرت أن هذه الشروط تشكل انتقاصاً من السيادة العراقية وتنخلاً في الشؤون الداخلية

وتهدد وحدة الإراضي العراقية. لكن الحكومة العراقية عبلت عن رفضها القاطع البحث في القرار ١٨٦ ووافقت على دعوة الأمين العام النكتور بطرس غالى للبحث في سبل تنفيذ القرار بما يراعي تحفظاتها وتحت عنوان تنفيذ صبيخة والنفط للغذاء، وعقدت جولتان من المفاوضات مثل السفير عبدالأمير

قال لـ«الحياة» ان صدام لا يعرف شيئاً عن المتغيرات

□ الرياض -من مصطفى شهاب:

■ اكسنت العسملكة العسربيسة السعودية على منع الحجاج القادمين من دول الحزام الإفريقي مثل نيجيريا وبوركينا فاسو والنيجر وسالي من بخول المملكة لاداء فريضة الحج هذا

جاء نلك في تصسريح لمصمدر سعودى مستؤول لوكالة الأنساء نظام الرئيس صدام حسين. السعودية مساء أنس، حيث اوضح المصدر بأنه بناء على الصعلومات التي توفرت من قبل منظمة الصحة العالمية عن حالات وباء الحمي المخية الشوكية في العُديد من بولّ الصرام الافريقي في بداية هذا العام والتراماً من حكومة خادم الحرمين السباسنة الفاعلة. الشريفين بحماية حجاج بيت الله الحرام فقد تقرر عدم السماح بدخول الحجاج القادمين من دول الحرام

التتمة في الصفحة (٦)

🗖 عمان – من سلامه نعمات: ■ قسال الغسريق أول الركن نزار الضررجي، الرئيس السابق لأركان العراق مهيا شعبيا وعسكريا لاطاحة

وُكشَنفُ الحُرْرجِي، الَّذي لَجِنا الى الأردن الشهر المساضي، أن لديه برنامجأ محددا لاحداث التغيير المنشود في العراق من خلال التعاون مع قيادات عسكرية داخل العراق وخارجه بالتنسيق مع القوى

وقال له «الحياة»، في أول حديث مسحافي يجريه منذ خُروجه من بغيداد، أنَّ الرئيس صيدام هيسين ميحستسرف أدارة القسمع والإرهاب

LONGINES®

الاسطورة المستمرة

THE LEGEND LIVES ON

الداخلي، لكنه ولا يعبرف شد المتغيرات الإقليمية والدولية، واضناف أن الرئيس العراقي يستعى حالياً الى ضمان تطبيق قرار مجله الشُعَبُ بأن الخطوة هي بدآية نهايةً العقوبات الدولية المفروضة عليه.

وقال الخُرْرجي، الذي يعتبر من أحد أبطال الصرب العسراقية الإيرانية، انه قدم تقريراً استراتيجياً وأخر عملياتيا بعد غزو الكويت يحذر من عواقب الاستصرار في الاحتالال ومتجابهة التحالف الدولي. وأكد أن الرئيس العراقي أصرً في حينه على ان الحشبود العسكرية النوليية في منطقة الخليج كان مجرد استعراض

النتمة في الصفحة (٦)

المؤبد لمصري تخابر مع اسرائيل هي أستراثيل بقحت الأغبرار بمتركز متصبر الحبربي ■ قضت محكمة أمن الدولة العِليا في مدينة العريش

المخدرة الى داخل البلاد للإضرار بالاقتصاد القومي. ونكرت المحكمة أن أوراق القضية حوت أبلة دامغة

وانه وعدهما بمبالغ مالية طائلة في مقابل تعاونهما مع أحد ضياط الأستخبارات الاسرائيلية ومعاونته في جمع المعلومات عن التحركات العسكرية المصرية في سيناء إلا انهما أبلغا السلطات المصرية بثلك

والسياسي والاقتصادي بان اتفق مع ضباط الاستخبارات الاسرائيلية على قيامه بجمع معلومات عن بعض انواع الإسلحة التقيلة الخاصة بالقوات المسلحة المصرية، واماكن وجوبها وتحركاتها في مناطق معينة في سيناء منصوص عليها في اتفاق السلام الموقع بين مصر واسرائيل، ومنهم بها للإساءة لموقف مصر الحربي والسياسي، وكذك أقيامه بتهريب كميات من المواد

على قيام المنهم «بتلقي تدريبات داخل معسكر في تل أبيب على كيفية تميز الإسلجة والمعدات العسكرية الثقيلة واسلوب رصد تحركاتها للوصول الى السعلومات المطلوبة». واشسارت إلى أن الصواطنين قساعود سليمسان حمدان يونس ومحمد سليمان جامع أبليا بشهادتهمًا في

ونكرا أن المتهم حرضهما على ارتكاب جريمة التخابر

والاتجاه السلمي ان يحقق لكل طرف فيه ما يملكه من حق قانوني مسند

التنعة في الصفحة (٦)

🗷 نفى مىصىدر مىسىۋول فى الحكومة اليمنية حصول حشود عسكَّرية يمنيةٌ في جـرُيرَّة رُقـر في البحسر الأحسر، وأكند وجود قوات الحامية اليمنية في الجزيرة ولم يتم تعريزها بأي قوات أو معدات منذ فجرت اريتريا الضلاف مع اليمن واحتلت جريرة حنيش الكبرى في منتصف كانون الأول (بيسعبر)

الماضي. وجَّدد المحسدن في تصبريح ل والحياة، الترام اليمن مبدأ الحل السلمي للنزاع اليستني - الارتشري وعدم اللجوء الى القوة لحل الخلافات الحسودية مع دول الجسوار ومنها

وقَّال المصدر، الذي طلب عدم ذكر

والمعدات البصرية من جانب اليمن في جسزيرة رُقسر مسحساولة لدفع الجانبين الى تصحيد النزاع والوصول به الى المواجهة العسكرية التي لن تؤدي إلا الى تدمير امكانات البلدين اللندن هما في أمس الحاجة الى التنمية والبناء الاقتصادي بدلأ من الانزلاق في صبراع يمكن للحوار

بالوثائق التاريخية والمعاصرة، واشبار المصير الى ان اسمرا تواصل تعزيز الحشود والاستعدادات العسكرية في جزيرة حنيش اليمنية المحستلة وفي الوقت الذي يدرك المجتمع الدولي حقيقة موقف اليمن

الداعي الَّى حل سُلمي ورغبته في حل

واضافة «أن هو لاع الرجال الذين لن يستطيع أحد النيل منهم استطاعوا كشف ما يحال لعصر من مؤامرات، اسمعسه، ان مسا تردد من أنبساء والعتهم لم يراع الوفاء لوطنه واساء اليه فحق عقابه». جريمة واحدة من «نصيب» كل 10 شخصاً

□ موسكو - من جلال الماشطة:

📰 عشرة ملايين جريمة ترتكب سنوياً في روسيا التي يبلغ تعداد سكانها ١٥٠ مليوناً، اي أن هناك جريمة واحدة من نصيب، كل ١٥٠ مواطناً يمن فيهم الاطفال. هذا الرقم أورده، الجمعة للماضي، رئيس النيابة العامة بوري سكرراتوف في تقرير اعده للبرلمان، واعتبر وانقلابا احصانيا، واعترافا

ضعنياً من السلطة بعجزها عن مكافحة الاجرام الذي عَدا أَفَة تنخر المجتمع. وحدثر سكوراتوف نفسسه من أن خطر الأجرام ديهدد اسس المجتمعة. وأشار الى ان الاوضاع اسوأ بكثير من الصورة التي تعكسها الأرقام الرسمية. فقد ذكر ان مقابل كُل جريمة مسجلة هناك اكثر من جريمتين لا تسجلان لاسباب مختلفة، واشار إلى أن الاحصاءات التي

كان اعلنها وزير الداخلية اناتولي كوليكوف ونكرت أن ٢,٧ مليون جريمة ترتكب سنوياً هي جَزِ، من الحقيقة وأن العدد الفعلي هو عَشرةً ملايين وتوقع ان يزداد ٢٠٥ مرة قبل نهاية

, يكتشف الحقيقة أذ أنه يلمسها يومياً. وغدا الأقبال الواسع على الابواب الحديد والاقتفال الضخمة تجسيداً للخوف من السرقة والاعتداء على صرمة المساكن وصقوق اصحابها وحرياتهم. وغدا مشهد الجثث السابحة في برك الدمآء مألوفا لمشاهدي التلفزيون الذي يعرض يومياً برامج على حوّانث القتل، بالأحرة أو بالصدفة لا قارق، وغالباً ما تنسب الجرانم لـ ومجهول، ويقتصر دور الشرطة على اعلان ان والتحقيق جاري

واعترف سكوراتوف بأن ٢٥ في المنة من الجناة لا يمتلون امام العدالة، وأن ٢٦ في المئة من الصرائم غير المكتشفة يصنف في خانة والفادحة، أي القتل أو النهب وما شاكل. ولم تنج القوات المسلحة من هذه الأفة اذ ارتفعت نسبة الأجرام داخلها بنسبة ٢٦ في المئة، وقتل ١٠٣ من عناصرها اثناء ادائهم المضمة في مناطق وأمنة ويعيدة عن جمهورية الشيشان حيث بلغ عدد القتلى عشرات الآلاف.

وكشف سكوراتوف الجزء غير المرثى من جبل الجليد باشارته الى «الوضع غير الطبيعي» الناجم عن «اهدار ممتلكات الدولة ... من جانب رن الحالي. ولا يحتاج المواطن العادي الي هذه إلارقام الدولة ذاتهاه. فقد نكر أن لجنة الخصخصة وتعمل من دون رقبيب (...) وتضر بمصالح الدولة»، أذ تبيع مؤسسات ومصانع وفق قرارات لها مفعول التشريعات القانونية لكنها لم تعر بالبرلمان ولم تسجل حتى في وزارة وكان كوزما شابيلكوف المسوول عن دائرة

مكافحة الأجرام الأقتصادي أشار الى أن عصابات المافيا بدأت ععليات الابتزاز البسيطة التنتقل حالياً الى الخصخصة التي تدر وازياحاً، خيالية، والأموال المستنهملة تعر في معسل مصرفي، خصوصاً أن ٦٠ في المنة من البنوك، وفق تعنيراته، مرتبط بالهياكل الاجرامية. وتسيطر العافيا على ٦٠ - ٧٠ تريليون روبل اي مَا يِعَادَلَ ١٥ فَي الصَّهُ مِن الموارِّنَةُ الاجماليةِ لروسيا الاتحادية كلها. ومن الواضع أن من يعلك المال يطمح الى

السلطة، وهذا ما نفع وزير الامن مسخائيل

ISSN 0967-5590

مي روسيا

وكان الرئيس بوريس يلتسن اعترف بتغلغل المافيا الى «الانساق العليا» للدولة واضطر الى الموافقة على اعتقال البكسي ايليو شينكو الرئيس السابق لهيئة النيابة العامة لاتهامه بالرشوة والفساد والتنزوير على رغم اننه كان المسؤول الأول عن... حفظ القانون وصونه. ورفض البرلمان ثلاث مرات المصادقة على تعيينه الاان يلتسن اصر على استمراره في وظيفته ولم ينل عنه الا بعدما زكمت

a بارسوكوف الى التحذير من السبيس الجريمة او تجريم السياسة، مع كل ما ينطوي عليه ذلك من

لونجين. الأسطورة المستمرة... ساعة لونجين كونكويست (V.H.P) ذات الدقسة العاليسة، للنساء والرجال، تعطيك التوقيت الصحيح العتثاسق مسع التساريسخ، مقساومية للمساء حتسى ٣٠ متسرا، نظام كوارتسز ورجاج من الصفير المقباوء للخدش،

ساعة المتفوقين السويسرية منذعام ١٨٢٢م٠ THE PIONEER'S SWISS WATCH SINCE 1832

الركواهام به المكة للركونية و التجارية المرافقة المرافقة



الوكيل العام سلة المسلكة العربية ببعودية

عناقيدالغضب

نهاية مرحلة؟

■ مع اعلان شمعون بيريز سقوط اتفاق «الكاتيوشا»، وتركيز

الاعتداءات على المنفين اللبنانيين

ويضعهم الى النزوح الى بيروت، تنتهي في نظر اسرائيل مرحلة السعي الى ايجاد تسوية سلمية

مع سنورية ولبنان على النصو

الذي عسرفناه: تنظيم جسولات

تفاوض سورية، اسرائيلية،

وضبط الناوشات مع محزب الله

ني جنوب لبنان علي وقع هذه

الجولات التي في حال تجاهها يبدأ التفاوض على السار

وعكس اتفاق والكاتيوشاء

ميدانياً، اعترافِ اسرائيل ومعها

ميدانياء اعدرات الموري الميركا اساسا بالنفوذ السوري

في لبنان سواء لجمهة مسيد

السياسة اللبنانية أولجهة ضبط

عمليات دحرب الله، على نصو يضم المفاوضات على للسار

السوري. وأذلك، عندسا بدأت

الجسولة الاخسيسرة في دواي

بلانتيشينه كثر المبيث عن

صفقة تتم على حساب السيادة

اللبنائية، من جهة، وعن الضفوط

السورية لوقف عمليات للقاومة

من جهة اخرى، وعاد هذا الربط

بين هذه السيادة ونشاط مصرب

ألله، إلى الواجهة في السياسة الاسرائيلية مع بدء عملية «عناقيد

الغضب، وعلى نحو يعيد ألى

الانعان ذلك الريط الشمهير بين

سيادة لبنان واتفاق القاهرة الذي

عقدته السلطات اللبنانية مع

فالحجة الاسرائيلية لتبرير

هذه العملية لن لبنان، مدعوماً من

سيرية، تنازل عن سيانته على

جــزه من أرضــه في الجنوب لــ

«ارهابيين» يستهدفون المنيين

الامسرائيليين. ولذلك عليه أن

يتحمل المسؤولية السياسية لهذا

التـــ خلى والمســؤوليــة العنوية (والشكلة الاجتماعية الكبيرة)

لُنْزُوح لكشر من ٢٥٠ ألف لُبِنَانَيْ

من الجنوب. أو عليه أن يستعيدُ

سيانته بـ دلجم، المقاومة، مع ما

يعنيه ذلك من دعوة صريحة الى

يعسرف بيسرين أن الحكم في

لبنان ليس في وارد الشجاوب مع هذه الدعوة لأسباب كثيرة. لا بل

يعمرف ان ليس امسام لبنان في

الوقت الراهن ألا مسا فسنعله:

التشاور مع سورية، تقديم شكوي

الى مجلس الامن، طلب انعقاد

مجلس الجناسعية، تصرك

دييلوماسي واتصالات مع الدوّل

الصديقة. والنتيجة، كما تظهر

التجارب السابقة، لن تكون على مستوى الأمال. لأن الطقة

الاسساسىية في التباثير على

استرائيل تظل في واشتطن التي

لم تكتف هذه المرة بالموافقة على

العمليات الاسرائيلية فحسب

بالتزام وقف اي مقاومة الاسرائيل

قبل الكلام في أي شيء آخر: أي إنهاء اتفاق الكاتيوشا، بشقة

لليداني في الجنوب ويشق

السياسي الذي ينظم عالقة السلطة اللبنانية مع القارسة

والتشعبات الاقليمية لهذه

العلاقة، أما مفاوضات السلام

التي ينبغي أن تكون الوجه الأغر

لإنهاء الاتفاق، فالحديث عنها -

حسب الرورنامة الاسرائيلية -

انتخابات الكنيست في نهاية

ويعرف بيريز ايضاً ان

الظروف التي قابت الى اتفاق

ايار (مــــايو) اللبناني -الاسرائيلي، بعدما قندت

اسرائيل على ألقوة العسكرية

الفلسطينية في جنوب لبنان ويسروت وانهت عملياً اتفاق

القاهرة، غير قابلة التكرار هذه

للرة عبر انهاء اتفاق

والكاتبوشاء. فلا القوة المسكرية

ل محرب الله، تأثرت بالعمليات

الاسرائيلية، ولا السلطة اللبنانية

في وارد الصدام معه أو الخروج

ولهذا السبب، تركزت الغارات

وعمليات القصف الاسرائيلية

على للدنيين الذبن، بتهجيرهم من

قراهم في الجنوب الى العاصمة، يتحولون مشكلة شديدة الخطورة

على الحكم. ولم يخف المسؤولون

الاسترائيليون هذا الهدف، بل

انهم يكررونه في كل مناسبة

ترتكب قسواتهم مسجسزرة ضسد

الدنيين. لا بل ترسع رقعة النطقة

التي تشملها انذاراتهم لتهجر

أكبر عدد ممكن من قرى الجنوب

ومعنه الى العاصعة حيث عملية

اعادة الأعسار بين الانجازات الكبيرة التي تضعها الحكومة في

ويأمل بيريز، عبس مشكلة

التهجير ألواسعة ومسرب هذا

الاتجاز في العاصمة، أن يجبر

لبنان على خيار سياسي أخر، غسيس تلك الذي نظمت أتفتاق

والكانيوشاء. فمن اجل وضع حد

لهذا النفق الهاتل من الهجرين

ووقف هذا الدمسان الواسع، لن يكون الاسلوب التقليدي مفيداً.

بيريز، مثله مثل أي رئيس

لوزراء اسسرائيل، يحسناج الى

حرب. وهو يحتاجها اكثر لتثبيت

شرعيته غير الكتعلة نظرا آلى

الطروف المعروفة التي اوصلت

وهذا ما اكدته واشنطن ألبنان.

عن دائرة النفوذ السوري.

الشهر القبل.

ابق لأوانه ... في انتظار

وانما حددت هنضها المباش

حرب اهلية جديدة في لبنان.

للقارمة الفلسطينية.

provided and a second of the control of the control

الغارات طاولت اهدافا مدنية ومحطة لتوليد الكهرباء قرب بعبدا ومئات الكاتيوشا على الجليل واسقاط طائرة استطلاع

□ بيروت - «الحياة»:

 العدوان الاسرائيلي على لبنان يومه الرابع مستخدماً سلاح الجو ومدافع الميدان الثقيلة بما فنها الـ ٢٤٠ ملم، والبسوارج. وتفسنت الطائرات الحربية والروحية عشرات الغارات ابتداء من الفجر وطاولت الجنوب والبقاعين الغربي والشرقي ومنطقة بعلبك مرورأ بالضاحية الجنوبية ومنطقة الجمهور (الضاحية الشرقية لبيروت) حيث استهدفت محطة توليد الكهرباء، وصولاً الى شنمال لبنان، فسما راحت المدافع الشقيلة تبك عشيرات المبن والقرى بمثات القنابل من مختلف العيارات في ظل نزوح كيشيف للسكان وخصوصاً من مبينتي صور والنبطية بعدما وجه اليهم الجيش الاسرائيلي انذارات عدة بوجوب اخلائهما. وربت دالمقناومية الإسبلامينية، بإطلاق الكاتيوشا في صورة كثيفة على الكثير من المستعمرات الاسرائيلية وبينهنا محينة صنف في العثمق الشمالي، مهددة ستحويلها جحيماً ما دام الجنوب يتعسرض للعدوان، ومعلنة انها اسقطت طائرة استطلاع اسرائيلية في البقاع.

فقد وصلت اسرائيل بقصفها للمدن والقرى في الجنوب واقليم التخاح والبقاعين الليل بالنهار. وراحت القدائف تتساقط اعتباراً من سناعات للفجر الاولى على عشرات المناطق مخلفة فينهآ بمارأ كبيرأ واصابات في الارواح.

سريط الغسارات، بكرت الطائرات الحسربيسة الاسترائيلية والمروحية في قصف المدن والقرى في للجنوب والبقاع. فشنت الطائرات ثلاث غارات الرابعة فجرأ على جباع والرشسينية ورأس العين واتبعشها بغيارات على المنطقية الواقيعية بين برغشيت وشقرا وعلى دفعتين، ما ادى لَّى تَدْمِيسَ عَنْدُ مِنْ الْمُثَارُلُ وَسَقُوطِ اصابات. وقرابة الرابعة والربع فجراً نغنت الطائرات الإسرائيلية غارة على بلدة متسغرة في البقاع الغربي استهدفت مبنى مؤَّلهُا من ثلَّات طبقاتُ لصاحبه فأسم العنقوني فسوته بالارض، واتبعتها بغارة تأنية على اللحي الشرقي للبلدة

وفي السيانسية صي الطنران الحربي غارة على حي المسلخ في النبطية وعلى وادي القيسية، وأتبعها بثلاث غارات بعد ربع ساعة أستبهدفت مثلث كفررمان وثكنة الجيش المهجورة في النبطية وغارة بِعَدَ عَشْرِ دِقَائِقَ عَلَى بُلدة كَعُرا مَا ادى لى تنمير منزلن.

وقرابة السابعة نفنت المروحيات الاسرائيلية اربع غارات متتالية على بلدة القليلة في صنور على مندى ٢٥

وفي الشامنة وعشير دقيائق اغيار الطيسان الصربي على مبنى مخفر الدرك اللبناني في بلدة جباع في اقليم التفاح ما أدى الى تدميره وجرح ثلاثة

عناصر داخله. وفي الثامنة والنصف اغارت سروحية اسرائيلية على سيارة استعاف عند مفترق القليلة في منطقة صور فيمرتها، وأصابت ٤ مواطنين

داخلها بجروح مختلفة. ونحو التاسعة الاعشر بقائق اغبارت الطائرات الإسبرائيلية على المنطقة الواقعة بين عبية وجيشيت مستهدفة مبنى مؤلفاً من ثلاث طبقات

ما ادى الى تنميره بالكامل. وقرابة التأسعة اغار الطسران المروحي على بلدة صحييقين وفي الوقت نفسه على اطراف جبشيت التي كانت تتعرض لقصف منفعي عنىف بمعدل ٥ قدائف في الدقيقة الوأحدة. وفي الشاسعة والنصف اغبارت المروحينات على الحي الغربي لبلدة

وفي العاشرة اغارت مروحيات على مثلث عين بعال وبأتوليه أتبعتها بغارة ثانية على اطراف بلنتي حناويه وجيست.

وفي العناشيرة وعنشير دقيائق تعرضت بلدة جبشيت لغارة ثانية استهدفت الطريق العام المؤدي البي

ىلىم عىة. وفي العساشسرة والربع اغسارت الطائرات الاسرائيلية، على نفعتين، على الاحسيساء السكنية في مدينة النبطية. وبعد خمس دقائق استهدات المروحيات الاسرائيلية المنطقة الواقعة

والنَّصْفَ نَفُدَّت المُروَّحَيَّاتُ عَارَةَ عَلَى ىلدة خربة سلم. وفي الحبادية عبائلسرة نفسنت

اتبعتها في الصابية عشرة والربع بغارة على الاصياء السكنية لبلدة حسبت ومنطقة البياس الصربية غارة على مدرسة كفرا، فنمرت الجزء الاكبر منها واتبعتها بغارة على احد احياء بلدة صديقين. وفى الصادية عشرة والثلث بصرت

في بلدة معروب ملقياً صواريخ عدة ما ادى الى تدمير بعض للنازل.

وفي الثانية عشرة الاربعاً نفئت

عين التينة في البقاع الغربي، واتبعها بغارتين على بلدة لبايا. وتوسعت الإعتداءات الجوية علم البسقساع لقطاول بلدات النببى شسيت

وسرعين ونيطا والناصرية. ثم شنت الطائرات الصربية غارة على بلدة القنطرة قرب ينطأ، مستهدفة محطة ارسال اداعية مؤيدة لحجرب الله، هي دصوت المستضعفينء فأعطبت موجة من موجاتها، الا أنها استمرت في الارسال. ولم يقد عن سقوط ضحابا. وقرابة الثانية عشرة والنصف

ويعد سباعة ونصف نفنت طائرات حــربُّيـــة عَــارات على طريق نحلة فع البقاع الشرقي (ضاحية بعلبك) واعلنَّ مصدر في وحرب الله؛ أنها أستهدفت هوائى تقوية للاذاعة المنكورة التي توقفت عن البث. وبعد الظهر نفذت الطائرات

الحربية والمروحية سلسلة غارات عدة شسملت الكشيس من المناطق، وتركنزت خصوصا على محيط حي المسلخ والدرسسة الانجسيليسة الوطنيسة ف النبطية ومبنى سكني قرب القاسم ومنطقة صور واقليم النفاح والبقاعين الغربي والشرقي، واستهنفت ايضاً منزل نبيل عليق في بلدة يحمر ومبنى مؤلفاً من ثلاث طبقات في حاروف ما ادى الى تدميره، وبلدة زوطر الشرقية. واعلنت المقاومة الإسلامية اسقاط طائرة استطلاع أسرائيلية من نوع وام ك، من بون طيار فوق بلدة بوداي في

بعلبك نصو الضامسة والثلث بعد الظهر. وافيد بعد الظهر انْ غارة جُوية استهدفت صبنى في مخيم البداوي الفلسطيني في طرابلس (شسمسال لبنان)، ولم تعرف النتائج. الَّى ثُلُكُ حَنْر مصيرٌ مسؤول في دالمقاومة الاسلامية، الجناح العسكري ل تصرَّب الله، من أنها «ستحولً الستوطنات الصهيونية جحيما وستمنع اي مستوطن من العودة اليها ما دام الجنوب يتعرض للعدوان الصبهيوني، ودعا دمن تبقى من بعدما تبين أن هذه الاجسام لم تكن المستوطفين في الملاجيء الى مغادرتها لأنها ستقصف في شكل متواصل ولن

> وظل الطيران المعادي يحلق على ارتفاع مخفوض فوق الضاحية وبيروت منذ فجر امس، حتى الثالثة بعد الظهر، وحاولت المروحيات اكثر من مرة قبصف الضاحية الاانها جبهت بنيران المفعية المضادة للطائرات من مراكز الجيش اللبناني والقوات السورية. ونصو الثانية، تعرضت احياء في



يسمح باي شكل من اشكال الحياة

الإسرائطية الشمالية اعلنت المقاومة

الإسسرائيلي، ١٠.٤٠ عسشسرات

الصبواريخ على مرغليسون وزورين

وسساديا نهسامسيا والمطلة وعلمساء

وه١٢.١٥ و١٢.٤٨ و١٢.١٥

بفعيات على كسفريوفيال وغبورين

ومارغاليوت وكريات شمومة، و٥٢، ا

و ٢٠ ٢٠ و ٢٠ ٢ على فسادي الغسازر

وعلما ويسودا همعلا. وفي الثانية

والنصف بمرت مدفعية المقاومة منفع

هاوترر في سهل حولاً، واطلقت دفعة

جديدة من الكاتيوشا على مستوطنة ميرام باروخ، وفي الثالثة استهدفت

مستوطنات جدعون ونهاريا وغولين

وأعلنت المقاومة انها استهدفت

عصراً مدينة صفد الواقعة في عمق

الشبعيال الأسبرائيلي. واضافتُ انها

وسبعت نطاق ربها على العسوان

وصدر نحو ألاولى والنصف بعد

الظهر بيان عن قيادة الجيش

الاسرائيلي حمل الرقم ٤، وجاء فيه:

«في نطاق المعايلة الحبيدة وعيقب

اطلاق محرب الله، صواريخ الكاتبوشا

على شَمَال أسرائيل، ينبغي لكل سكان

القرى والعلدات الليذانية، جنوب

الليطاني، مغادرة بيوتهم وقراهم، قبل

السابسة مساء (امس)، وكل من يبقى

في منزله بعد هذا الوقت يعرض نفسه

للخطر وعليه تقع مستؤولية هذا

and a state of the second of

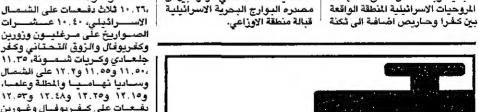
التصرف وقد اعذر من انتر،

وشيلومي.

وقصفت هذه المسئة.

وفى شريط لقصف الستعمرات

الضاحية لقصف مدفعي مركز تبين انْ





وفي العاشرة و٢٥ يقيقة تعرضت بلدة خرية سلم لغارة بالمروحيات، وغارة ثانية على بلدة محرونة وثالثة على بلدة دير قنطار. وفي العاطسرة

زبدين وحاروف وميف دون وكررت الإغارة على تكنة الجيش المهجورة. وشنت الطائرات الاسترائيلي خمس بقائق غارات على طريق صديقين وكفرا وقعقعية الجسر، وفي الوقت نفسه شنت الطائر ات

المروحيات غارة على خلة البياس بين

مروحيات اسرائيلية منزل المواطن حسين احمد وهبي المؤلف من طبقتين في بلدة جباع. وقرابة الصابية عشرة والنصف اغسار الطيسران الحسربي على بلدات مشغرة وسحمر ويحمر في البقاع الغسربي واتبع نلك باربع غسارات ة بفارق ربع ساعة على منازل

وقرانة الحايبة عشرة والما بقيقة تعرضت بلدة السماعية لغارة اسرائيلية استهدفت احد المنازل فدمرت الجزء الإكبر منه وتبعتها غارة على مراب للسيارات في منينة صور، ما ادى الى تنعيره.

الطائرات الاسرائيلية غارة على طريق النبطية - كغرتبنيت وغارة اخرى على حي المسلخ في النبطيسة، ونفسنت المروحيات الأسرائيلية في الثانية عشسرة وخمس بقائق غارتين على كفرتبنيت وصعيقين.

وظهرأ شنت الطائرات الاسرائيلية غارات عدة على مدينة النبطية استهدفت لحيناء البيناض واللسلخ وسنتر صباغ وحي الراهبات وبناية عبد الله بيطار في حي الميدان التي نجا امامها عدد من الصنحافيين كانوا يلتقطون لها الصور بعد تعرضها لغارة ثانية بمناروخ فراغي ادى الى

تدمير المبنى المؤلف من أربع طبقات. تعرضت بئر السلاسل لغارتين بواسطة المروحيات تبعتها غارة للطيران الحربي على حي التعمير في وفي الثانية عشرة والدت تقيقة

وسع الطيران الصربي الاسرائيلي غاراته فاستهدف محطة توليد الكهّرباء في الجمّهور على خط بيّروّت -- نفشق النولي، القريبة من الفياضية وقصر بعبدا، مَّا ادى الَّى اصْرار ماديَّة جَسَيْمَةً فيها وَانْقَطَاعَ الْتَيارُ الكهربائي عن مناطق عدة، خصوصاً تلك للمتدة من جنوب شرقي بيروت الى طريق المطار. ولم يغب الطيسران الحسربي

الاسسرأليلي والمروحسيسات من طراز داباتشى، عن أجسواء العساصسمية وغنواحيها، في وقت شوهنت البوارج بأم العين تجوب الساحل اللبناني. وجبهت الطائرات الاسرائيليية والمروحيات بثيران ميقعية المضادات الإرضية من مواقع الجيش اللبنائي في بيـروت والضــاحـيــة والجــبل. وشوهدت ترمى البالونات الحرارية في وقت كانت المسادر الامنية في قوى الأمن الدلشلي تصدر المواطنين وعبر كل وسيائل الأعيلام المرشى والمستموع بضرورة لخذ الحيطة والحذر والتنبه والاقتراب من الاجسام الغريبة التي رمتها الطائرات المعادية خصوصاً

سوى قنابل موقوتة سرعان ما تنفجر بمچرد لسها.



محطة الكهرياء في منطقة بعبدا كما بدت بعد القصف الاسرائيلي. (! ف ب)

امنية وطبية ثلاثة قتلى عرف منهم

محمد اسماعيل وزوجته من عين

التينة وامبراة مسنَّة من لبسايا في

البقاع الغربي. وحبصدت ايضاً اكتر من ٢١

جريصاً عرف منهم: اهمد موسى

مرتضى (١٥ عاماً) من عبدًا الحبل،

ويوسف عوالي من تولين، ومحمد نور الدين (٦٠ عاماً) وجهاد مرتضى من

شقرا، وحسين حبيب جابر (٢٥

عاماً) ووالسنة خديجة عز الدين

(٥٠ عاماً) وزهرة يغيمان (٦٠ عاماً)

من كـ قـرتب نيت، وسنيــة بدر النين

وعلى حسسين خليل والهسام خلف

وحسنة خلف من منطقة صور جرحوا

في سيارة اسعاف استهدفتها

مروحية اسرائيلية بصاروخ جو -

الضاحية الجنوبية لبيروت عرف

منهم الطفلة سماح نور الدين، ولربعة

جرحى في جباع هم مختار البلدة

وثلاثة عناصر من قوى الامن الداخلي اصيبيوا بفعل غارة اسرائيلية استهدفت مركزهم.

واصبيب ستخة مواطنين في

وشسمل القسصف اطراف طريق وكنان الجيش الإسرائيلي اسهل سكان مدينة صور ونحو ٣٠ قرية في المطار والغبيري وهارة هريك (بشر الجنوب والبقاع الغربي حتى الحائدة العبد) وبرج البراجنة (الرمل العالي) وتركيز في شكل اسياسي على منطقة بئير العيد، مستهدفة المنيين في عشرة قبل الظهر، وما لبَّث ان مند هذه المهلة الى الشائشة بعد الظهر، ثم الى مسساكنهم مسا ادى الى وقسوع ست السادسة مساء. اصابات. ونُكر ان القصف طاول اربع وصدر ظهر امس عن محدرية التوجيه في قيادة الجيش اللبناني

طبقات من مبنى يقع في احد الاحياء القَّريبة منَ المُكانَ الذَّي يُقع فيه مركزٍ البيان الآتي: وصعد العدو الاسرائيلي اعتباراً من صباح اليوم (امس) شبورى دحيرب الله، وأحدث أصراراً كبيرة في المحال التجارية والمنازل. اختداءاته الجوية والبرية على المدنيين في القرى والبلدات لقضاءي النبطية وقبرض عناصبر من حسرب الله، وصور وبعض قرى البقاع الغربي، مع بمسارأ على المكأن الذي تعسرض تهديدات للسكان لحملهم على النزوح للقصف ومنعوا الإقتراب منه بينما من المنطقة، في وقت استمرت رُوارقه تولت مسيارات تابعة للنفاع المنني والهيئات الاهلية نقل الجردي الي الحربية في زُمن حصار على المرافئ ا استشفرات. ا اللبنانية، وطلبت قيادة الجيش من وقي الأولى الإثلثـــا شنت المواطنين توخي الصيطة والحنر في الطائرات الأسرائيلية غارة على بلدة المناطق المستهدفة. وحذر مصدر

غريبة أو مشبوهة تلقيها ألطأئرات الإسرائيلية.

عسكري المواطنين من لمس اي اجسام

حصدت الاعتداءات الاسرائيلية في يومها الرابع، بحسب لصصاءات

■ بيروث - «الحياة» - تناول البطريرك الماروني الكاردينال نصرالله بطرس صفير، في عظة الاحد امس، ممأساة المواطنين الجنوييين واضطرارهم الى التخلي عن منازلهم، ودعا الجميع الى والتضامن معهم، وهذا وأجب وطنيه. وأعرب عنَّ

صفيره الواجب الوطني يدعونا

للتضامن مغالجنوبيين

ألمه ولأن لبنان يجد نفسه وحده أمام هذه المصيبة، وجاء في العظة أن «التضامن مع الفقراء توجبه الوصية السابعة وتعاليم الم والكنيسة. فيهو من قال ان الفقراء عنيكم كل حين. لجل أنهم عنينا ومعنا وفي ما بيننا. ويزداد عندهم كل يوم. وخير شاهد على وجودهم ما يحدث في الجنّوب، وكان ابناؤه يعيشون كراماً في بيوتهم وعلى ارضهم وينكلون خبرهم حلالاً بعرق جبينهم، فإذا بهم يجبرون على التخلي عن منازلهم في مدى ساعات وكل ما تعلُّك الميهم ينهب الى المجهول، وسأل «اي ظلم افدح من هذا الظلم؟».

واعتبر أن «ألم ما يؤلم أن لبنان يجد نفسه وحده أمام المصيبة، وليس من يعد اليه يد المساعدة،، ورأي أن «الشكوى ألى منظمة الامم المتحدة لم تعد تنفع ولا فائدة منهاً. لنلك نصلي وتطلب من الجميع أن يصلوا ليخرجنا الله من هذه ألنوامة الجهنمية ويحقن بماء الابرياء التي تصرخ الى الله، ويمكنا من حياة هانئة كريمة بعيدة من فقر وتشرد، يسودها الامآن والطمانينة والسلام».



مئات السيارات النازحة من الجنوب. (على سلطان)

حركة نزوح كثيف من منطقة صور ونقص كبيرفي الساعدات

■ بيروت - • الحياة ، - ارتفع عند النازجين من الجنوب والبقاع ومختلف الناطق الستهدفة بالقصف الاسرائيلي الى نحو ٢٠٠ الف، بعدما جندت القيادة العسكرية الاسرائيلية تهديداتها للأهالي بوجوب أخلاء قراهم. وبسجلت صمياح امس حركة نزوح كثيفة من مدينة صور ومنطقتها وشوهدت ارتال السيارات تتبعه شمالاً. وامتنت قوافل السيارات في بعض الأماكن الي مسافة اربعة كيلومترات. وعلم ان نصو ٥٠ في النة من سكان منينة صور غائروها في اعتاب الانذارات الاسرائيلية، وان نحو ٥٠ في المئة من اهالي النبطية ومحيطها تركوا منازلهم وتوجهوا شمالاً نحو صيدا والضاحية الجنريية وبيروت والشوف مرحة مدريهم ووجهور استاه عمل منتها والمساطع المبريية ويزوي والمسوعة على المبرية والمساطع مسزرية نظراً الى شمح التقديمات، في ظل شكاوى المواطنين النازحين من تدني حجم التقديمات الضرورية لم التي لا تتناسب وحجم الكارثة الاجتماعية الناجمة عن الاعتداءات الاسرائيلية، خصوصاً أن اعداداً كبيرة من الأطفال والمسنين يحتاجون الى رعاية خاصة.

وسجلت حالات اغماء عدة ناتجة عن انهيارات عصبية في صفوف الاطفال والسنين بحسب مصادر طبية، تم اسعافها ونقلها الى المراكز الصحية في مدينة صيدا. وتلقت قيادة موقع قيادة القوات الدولية في صور طلبات استغاثة من عدد من المواطنين في القرى المحاصرة بالغارات والقذائف الاسرائيلية عملت قوات الطوارئ على جلاء اعداد كبيرة من العجزة والاطفال والنساء من بلدات السماعية والشعينية والمالكية والكنيسة. ما رفع عدد الناريدين الى القر المذكور الى نحو مئتى مواطن، بعد نجاح خطوة مماثلة قامت بها القوات الدولية ليل أول من امس أذ اجلتُ

مواهن، بعد دياح خطوه معانه عاملة بها القواق التوقيد من المس الد البعث المدراء الله المرابعة المحروي كذلك الله الاعتداءات الى نزوج الكثر من ٥٠ والله مواطن من قرى البقاع الغربي في اتباه القرى الآمنة، وطلب وزير الشرون الاجتماعية اسطفان الدويهي في بيان أمس من كل المؤسسات الانسانية الأهلية فتع مراكزها، والعمل على تأمين المعكن من المساعدات الطارئة واستنفار الجهزتها البشرية والغنية ووضعها في موقع التنسيق الدائم مع المنابعة المنا غرفة العمليات القائمة في وزارة الشؤون الاجتماعيَّة، ومن جعيع الهيئات الاقتصادية وجمعيات التجار ورجال الأعمال والمصارف وغيرها فتح بأب التبرعات. واجتمعت الهبئات الاهلية بناء على نعوة الوزير النويهي لدرس الخطوات الواجب اتخاذها لمساعدة النارحين الذين اضطرتهم الاعتداءات الأسرانيلية الى ترك بيوتهم وقراهم. وقام بجولات ميدانية على المستويعات التابعة للوزارة.

دعوة لتقديم التبرعات للمهجرين اللبنانيين

• تدعو السفارة اللبنانية في لندن اعضاء الجالية اللبنانية والعربية الى تقديم التبرعات الطوعية والمساعدات العينية والمائية الى لبنان لتعكينه من مواجهة الأرمة الاجتماعية النائجة عن تهجير ٢٥٠ الفا من اللبنانيين تحت ضغط اعتداءات اسرائيل وتعدياتها، على أن ترسل هذه التبرعات باسم

Lebanese Governmental Relif Committee Beirut Riyad Bank 17a Curzon Street London W1Y 7FE Account NO: 01/14053-64.

انتقدت واشنطن للمرة الأولى منذبدء عملية عناقيدالغضب

سورية: حرباسرائيلالمتوحة ينذربمخاطرحقيقية

□ دمشق -من ابراهیم حمیدي:

🗖 حـملت سـورية على مـوقف الإدارة الامسيسركسية من والعسوان الاسرائيلي الغاشم، على لينان وعلى وانصيازهاء الى جمانب اسرائيل، واعتبرت ان موقف واشنطن يؤثر في صعقيتهاء ودورها في مفاوضان السلام العربية - الاسترائيلية، وانه دلا يتسم بالصداقية، التي يجب ان تتحلى بها دولة تأخذ على نفسها ومسعسالحة النزاعسات بروح من المسؤولية، وحنرت من مخاطر حقيقية يصعب تطويقها أذا استمر العنوان الاستراثيلي السنافس واذا

استمر الدور الاميركي المنحار. ويعتبر هذا الانتقاد العلنى الاول الذي توجهه بمسشق الى الادارة الاسيركية منذ بداية العمليات الاسرائيلية والتصعيد العسكري الذي حسمات واشنطن دحسرب الله،

ويثت اذاعة بمشق ان عدداً من الدولُ الإجنبية والعربية، داستغرب موقف الادارة الاميركية، ازاء العدوان الغاشم الذي حساولت (واشنطن) الإيصاء بموضوعيشه، وأضافت: ونحن في المنطقة، تعشقه أن الموقف الاميركي لا يجانب الحقيقة فحسب بل بَجَّانُب الْمُصداقية الَّتِي يجِب أَن تُتَحَلِّي بِهِمَا الدولةِ العظميِّ، راعية عملية السلام، التي اخذت على نفسها ان يكون دورها نزيها ، واشارت الى وانحيازه الولايات المتحدة الى جانب الدولة العبرية وهو الأمر دالذي لم تثنّ عليه أي دولة سوى اسرائيل،

وكان السفير الإميركي في نعشق

كريستوفر روس نقل أخيراً ألى منير مكتب وزير الخارجية السيد أحمد عبرنوس وليس الني السيد فاروق الشرع نفسه طلب بلاده التدخل لدى بحرب الله، لوقف أطلاق والكاتبوشياء، الاصر الذي ازعج سورية باعتبارها تصمل استرائيل السؤولية عن التصعيد الأخير خصوصاً وانه اصاب المنتين والقوات السورية العاملة في لعنان نفسها. ونكرت الإذاعة الرسمية: مهما يكن موقف الادارة الاميركية، أو تكن

أهداف اسرائيل من العدوان الغاشم فإن منطق المقاومة يفرض نفسه ويعكس توجهات دالرأي ألعام العربي والدولي الذي يرفض الأحتالل ويبرر وسائل المقاومة المشروعة، وأكنت أن لاحل سوى الإنسحاب من الجنوب وفق القرار ٢٧٩ دوليس شرعة الغايم التي تمارسها اسرائيلء

وتابعت الاذاعية الرسيميية: «اذا كانت الادارة الاسيسركية تنظر الي الاستحقاق الانتخابي بمنظار اللوبي الصهيوني ومصالح اسرائيل فهذا شانهاً، غير انها أعتبرت أن نك سيكون دعلى حساب الدور العالمي والدور للنزيه والوسبيط الموضوعيء الإمسر الذي ينعكس على دامكانات دورها في المنطقة وواجباتها في حل

النزاعات العالمية، ووصفت صحيفة متسرين، الغارات الاسترائيلية به والحسرب المفتوحة، واعتبرت أن اسرائيل وأن تحصد سوى الخيبة مهما تمانت في

وقالت صحيفة دالبعث، ان العندوان ديدفع بالمنطقسة الى حسالة

جرائمها ووحشيتهاء

جديدة لا يمكن لأحد التنبؤ بالعادهاء الكويت تناشدواشنطن وضع حدللغارات

■ الكويت، الرياض، القساهرة، 👍 الولايات المتحدة كراع لمؤتمر السلام تونس، لندن، أبو طبي، نيـقـوسـيّا، تبرير ما تقوم به اسرائيل من اعمال ارهابية، الأمر الذي يزيد من احتمالات عمان، طهران - «الحياة، - رويتر، أ ف ب - توالت للواقف العربية المندة فشل المسيرة السلمية. وفي طَهْرانُ، اكد مصدر مسؤول بالإعتداءات الإسرائيلية على لينان. ي الخارجية الإيرانية لـ دالحياة، ان

وتخوف عربي من تهديد السلام

ودانت الكويت امس الهنجيميات فرنسا طلبت رسمياً من ايران المشاركة الاسرائيلية على لبنان واعتبرتها والمساهمية في وضع حيد للمعارك وانتهاكأ لسيادة لبنان وتهديدأ لعملية الدائرة في الجِنوب، واشبسار الي السلامه ونأشئت الولايات المتحدة الرسالة التي وجهها وزير الخارجية وضع حد للغارات، فيما قرر مجلس الوزراء الكويتي ارسأل مواد اغاثة الغرنسي هرفي دوشباريت الى نظيره عاجلة الى لبنان. جاء نك في بيان الايرائي على أكبر ولايتي مساء أول من أمس دعاً فينها دائي ضَرورة قيام بعد جلسة مجلس الوزراء.

الدول التي لهسا تاثيسر على اطراف واعتبر البيان أن التصعيد الاسرائيلي دتهديد مباشر لمسيرة النزاع في لبنان ببنل الجهود اللازمة عملية السلام في الشرق الأوسط. لإنهاء الأزمة الجديدة في لبنان، وقسال المصندر المستؤول في وقسرر المجلس امس ارسسال الخارجية الإيرانية أن موقف طهران واضح في هذا الصند، دفنحن نحمل معونات ومواد اغاثة علجلة المساعدة الاشقاء في لبنان على مواجهة الماساة الكيان الصهيوني المسؤولية كاملة لما الانسانية التي يتعرض لها من جراء يجري في لبنان. ولا يوجد اي مبرر الاعتداءات الاسرائيلية الأخيرة عليهم قسانونی او دولی او انسسانی یعنح

واجتمع وكيل وزارة الضارجية الكويتية سليمان ماجد الشاهين أمس مع السفير الأميركي لدى الكويت ريان كروكر وأعرب له عن القلق الكويتي ازاء دالوضع البالغ الخطورة، النَّاتج عَن العنوانَ الإسرائيلي. ونظلت وكالة الإنباء الكويتية عن مصنر في الوزارة بأن الشاهين أكد

للسغير كروكر واهمية بنل الولايات المُسَحِدَّة جَبِّهُوداً بِارزَّة للْاسْرِاعَ في وضع حـد للاعــتداءات العـسكرية الاسرائيلية، مشيراً الى مخطورة تلك الاعتداءات التي نهب مستيون أبرياء مُنحابا لهاء. التي نلك، دائت البــحــرين امس

الهجمات المتواصلة التي يشنها الطيسران الاسرائيلي ووصف بيان صدر بعد جلسة عانية لمجلس الوزراء نقلته دوكالة انباء الخليج، الهجمات بانها وتمثل انتهاكا لسيادة لينان وللمسواشيق والإعسراف النوايسة. وأضاف أن الإعتداءات الاسرائيلية تضع العراقيل في طريق مسيرة

السلام في الشرق الأوسط وطالب مجلس الوزراء با وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذي يدعو الى انستاب اسرائيل غير الشروط من كافة الأراضي الذي تحتلها في

الحنوب اللبناني، الى نلك اعربت الاسانة العامة لجلس التعاون الخليجي عن قلقها النسألغ ازاء مسواصلة أسسرائيل اعتداء أنها على الراضي اللبنانية. وحنرت الامانة في بيان صدر امس عن الامين العام للمجلس الشبيخ جميل الحجيد لأن من المخاطر التي يشكلها العدوان الاسراليلي على عملية السلام في النطقة.

ودعت الامم المتحدة الى القيام بدورها لايقافه وطالبت أسسرائيل باحترام سيادة لبنان واستقلاله ودان رئيس الدائرة السياسية

لنظمة التحرير الفلسطينية السيد فساروق القسدومي (أبو اللطف) «الممارسات العدوانية التي تدل على نوايا حكام اسرائيل البيتة لتهميش واعرب عن استف واحساولة

للاعتداءات الاسرائيلية ■ الرياض، جعة - «الحياة» -

السعودية تحدداستنكارها

نسبة ضَعْيلة مِنْ الشرعية للْعَدُوانَ

الاسرائيلي على لبنان وشعبه الاعزل

وفي الضرطوم دائت الضارحسة

السودانية في بيان نها امس العُدوان

وشجب البيان الإعتداء على قرى

لبنان الأمنة وأشار الى دان اسرائيل

لم تكتف بالأحستسلال بل نمبت الى

وكانت وزارة الخارجية في دونا

الامارات العربية المتحدة استنكرت في

بيان مساء أول من أمس والاعتداءات

الاسرائيلية، مؤكدة دوقوفها الي

جانب الاشتقاء في لبنان، وطالبت

استخدام أسلحة الدمار الشاملء

والمواقع الننيةء

الاسرائيلي علَّى لبنان.

موقف هذه الانتهاكات.

استقبل وزير الضارجية السعودي الأمير سعود الفصل في مكتبه أمس سغير لبنان لدى السعوبية الدكتور زهير حمدان، وتم خلال القابلة بحث العلاقات الثنائية والاقليمية ذات الاهتمام الشترك.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية وان الأمير سعود الفيصل لكد للسفير اللبناني استنكار وشجب للملكة العربية السعودية للاعتداءات الاسرائيلية والتي تعد انتهاكا لسيادة لبنان واعتداء على حرمة اراضيه، كما اكد وقوف الملكة الى جانب لبنان في الدفاع عن أراضيه والصفاظ على سيلامت وأمنه وإن استمرار الغارات الاسرائيلية على لبنان من شمانهما أن تؤدي الى ممزيد من القلاقل والاضطرابات وأعمال العنف في الوقت الذي تتطلع فسيه المملكة الى ان يعم السللم الشسامل والكامل والعادل جميع ارجاء للنطقة.

وحضس القابلة مدير ادارة النول العربية في وزارة الخارجية السعودية السفير عبدالله محمد الحارثي.

البازا افكاربيريز ومفاهيمه خطرعلينا

🗆 القاهرة - دالحياة::

■ اعلن المستشار السياسي للرئيس المصري الدكتور اسامة البار: دأن لإسرائيل مغاهيم وافكارا تمثل خط أعليناء وقال البار: «ان تجاوزات اسرائيل في لَبِنَان ومَنَاطِقَ الْحَكِمِ الذَّاتِيّ الفلسطيني تزيد الشكوك حـول نوايا

اسرائيل وتضر بعملية السلام

ائتخابية

وبعًا الباز، خلال لقاء مع اسائذة الجاميعات مسساء اول من امس، استرائيل الى وتغيير خطايها في المنطقة واذابة عقدة التفوق حتى يعم السلادة وقال: «اسرائيل دولة جارة

معتبرا العنوان على لبنان وحمنار الى السلطة، ولتوظيفها حالياً في الشبيعب الفلسطيني ومسزايدة معركت الانتخابية لكن، وفي الرقت نفسه سيجعلها عنمس مهماً في سياسته ازاء لبنان بعد فورد في الانتخابات ولدى معاودة الحديث عن عملية السلام.

لبها بعض المفاهيم والافكار تمثل

عبدالله استعثدر

عناقيدالغذ

س حدیث

صادية في عمون

Cost Cost

1 4 4 4 4 2 C

A contract of the state of the

March (194 4 -

أأم الباغي المستكيموكي

دره و المدجة شرقو

المراجي المسار الرحظ

مالكم فدو مرويس فقاع

منيا بيناساتحس

بعارا بأداء فنها فالمشم المترة

المار والمناج

the companies of the box

سي درهم إلى المار الوها أفر

الهداء والمستركم

حاميه الروادية السربية

سيدوالان فوله

·--- 6.5 ----عدارة أأمي لمست توكلو

المستراعين المستوا المستوا

Hilliam a sacs

shall side the companion his

المساد المناه فالمرد للعما

from the same

٠٠٠ --- ناكاردالما:

and here

على المسال عالي شهدوا

have by many yes and to

Who was no since you

they is now in the

and a me suiteful

والمراضي المستعوض

عبلب ست

قاسم لـ الحياة : بدأ عض الأص ونملك حق الردفي فلسطين كلها

يساعد على الإسقاط التنريجي لقولة

• الى اين سيتطور الوضع في

- نحن في حال جهوزية تامة

لواجهة العدوان الاسرائيلي مهما بلغ

مداه ومهما طال امده وانكنا نعتقد

انَ بدائية المازق الإسسرائيلي لاحت في

الافق خصوصاً عندما بداواً يتحدثونّ

عن مطالب ويروجون لقيام تصرك

أميركي للاتصال بالأطراف. انهم نقلوا

عنوان المعركة من ضرب لحرب الله ووقف الكاتب وشا الى الضغط على

الحكومــة وعلى المنيين، وهذا يعني

بداية العسد العكسي للمسشسروع

الإسرائيلي من هذا العنوان، ولا تعرفُ

كم سبيطول هذا الأمسر، وأن كسان

الاسرائيليون في وضع مضغوط جداً. ونَمْنَ لَسُنَّا فِي مُسَكِّلُ هَذَا الوضع،

وعليته خسلال هنين البسومين تبسرز

التفاصيل في شكل دقيق ويلوح في

الإفق حجم استمرار هذا العدوان او توقفه. اما من جهتنا فاننا لنَّ نقَّعلُّ

باي شروط اسرائيلية ونحن في موقع

النفاع القوي والمتين ونعتبر ان حجم

الالتقاف الشعبي والتوافق الرسمي

والتأييد السوري كلها عوامل مساعدة

لصَّمِوَّد لِبِنَانَ آمَّام هَذَا الْعَدُوانَ، وَفَي

وصرضات المستوطنين وافتضاح

العدوان على المنيين إمام الرأي العام

العالمي من خسلال الصسور المتلفرة

وستقبوط امكانات الضيغط عني

الإسرائيليين بأنهم استخدموا كل ما

يمكن الى الأن ولم يقلحوا شبيداً، هذه

كلها تعتبر من العوامل الساعدة للعد

العكسي الذي لن يكون لمطحسة

وعض الأصابع، مأ المقصود بهذا الكلام؟

• تحدثت في وقت سبابق عن معركة

- اقصد أن أي معركة تحصل

تستهدف ايذاء الطرف الآخر ليستسلم

لىلامىسىر الواقع، هذا لا يعني ان الاستراثيليين في مناى عن الضنغط

بسبب سقوط صواريخ الكاتيوشا على

شمال فلسطين وعليه فان المعركة

الحقيقية هي من يصرح اولاً ونعتقد

انهد هم الذين سيصر خون، لأن ليس

هناك اي مؤشس عندنا يستدعى ان

نصرخ، اذ أن الحق صعنا والتكأنف

الشبعيبي مبعنا ونحن في افتضل

. هل من شيروط لوقف صيواريخ

- ان قصف الكاتيوشا من قبلنا

ياتي رداً على قصف الكندين وقصف

القرى، ولم يكن القصف هو البداية "

والعبوان الأسرائيلي اتخذ نلك نريعة

لا تثبتها الوقائع أيقوم بعمل، عله

يصب في مصلصة بيريز الانتخابية

ويتأييد دعم اميركي كامل، ولا يمكن أن يطلب من المعتدى عليه أي شيء انما المطلوب أن يوقف المعتددي

عدوانه. فالصواريخ على السنعمرات

جهورِ ية للبغاع عن النفس.

الكاتيوشاء

المقابل الصسرخسات الاسسرائيلي

الحياد الاميركي في ازمة المنطقة.

الشيخ نعيم قاسم. (الحياة)

من اهلنا، سستكون مع المعنيين في

داخل فلسطين المُصِيّلة. فيهي مصادلة

في حال استمر العدوان.

بالقول ان كل شيء في وقته..

- اعتقد ان المحور الرئيسي هو

وضع بسريز في الانتخابات، لأنه من

المُسلم به أن المُفاوضيات لا يمكن أن

تتحرك خلال الشبهر ونصف الشهر

الجاري الذي يفصلنا عن الانتخابات

الاستراثيلية، وما كان معقداً خلال

سنوات لا يمكن حلبه في هذه المدة،

وعليسه فسأداء اسسرائيل هو أداء

انتخابي. ويتكامل العدوان على لبنان

مع خطوات الإتفاق الأسسرائيلي -

التّركي، والانفتاح من قبل بعض دول

الخليج على اسرائيل، والانسحاق

الارىنى تحت الشروط الاسرائيليية،

والهزيمة المنكرة لعرفات اسام مطالب

بيرير.. هذه كلها عوامل تترابط مع

بِعَضْهَا، لتَشْكُل في رَأيَ الأَمْيُركَيِينَ والاسرائيليين المساهمة في رفع اسهم

لَكُنْنَا نَعَـٰذُ قَـٰدَ ان نَتَـاثُجِ الأَيَامِ

الأربعة الماضية من العدوان ستكون

وصَّمة عار حَقيقية، ولن تكون في

خدمة بيريز او المشروع الاسرائيلي

لديكم رداً غير تقليدي أذا استمر العدوان؟

نحن مستمرون في النفاع والتصدي

بكل منا نملك من أمكانات. والأضرون

مدعوون الى القيام بولجباتهم ايضاً

واعتقد اننا في الموقع القوي الكافي

للصمود، والأصراح موجود عند

الرد في أي مكان من فلسطين المحتلة.

وليس هناك من بمنعنا.. اما كسيف

سيكونُ الرد، وبأي سلاح، فهذا ما

نحتفظ به لأنفسنا ولم نتعود اطلاق

-- مساحسصل الآن هو خسروج

سسراليلي عن تفساهم تعوز، لكن

السؤال المطروح، هل يستطيعون

تعبيله؛ في رأيناً لن يتمكنوا من ذلك

بشسروطهم واذا كان المطروح اي

تعديل فهو بالتاكيد لصلحة المنتصر

ونعتقد ان المقاومة وشنعيها هم

مل تعدّق ان الجو الداخلي في لبنان يتعاطف كلياً مع القامة الاسلامية

وما هو تفسيرك لصمت البعض حتى الأن؟

- الواضح أن الجسسو الداخلي

تعاطف مع المقاومة، ويستنكر

العدوان الاسترائيلي، لأنه مكشوف.

لكن السكوت نفسه عند السعض، هو

تاييد وربما يتحول لاحقأ الى اعلان

مواقف. نحن نرغب في هذه المرحلة

في أن تكون كل الأراء والعسواطف

والشاعر مجتمعة ضد العدوان، باي

طريقية من الطرق، ولا ترغب في ان

تثار ای مشکلة مهما کان نوعها علی

● هل سقط اتفاق تموز (يوليو)؟

المواقف من بون الإفعال..

للنتصرون

للمواجهة؟

كانت سيطلا.

انُ المُسالِة، مسالة عجرُ اسرائيلي

وليست رغبة اسرائيلية وعندما

لَحَمَلَتُهُ العَنوانِيَّةَ فَي لِبِنَانَ عَنُوانَهُ الضَّغُطُ على الحكومَةُ لِتَضَغُطُ على

محرب اللهم وهذا مختلف عن عنوان

البوم الأول وهو ضرب الحرب وايقاف

مدواريخ الكاتيوشا، فهذا يعنى

تراجعاً سياسياً، ارتبط بالعجز

الميداني للجيش الاسرائيلي، الذي

اكتشفته الحكومة الاسرائيلية بعد

الاستماع الى تقارير نتائج العملية

لاسرائطون. وليتعلم انها بملك

یفهم من کلام قیادات الحزب ان

- إذا أستمرت المعارك والعدوان

بيرير الانتخابية..

في المنطقة،

موقع بيريز في الانتخابات؟

🗷 اعلن نائب الأمان العب ل محزب الله، الشبيخ تعيم قاسم «ان الصرب مع العدو الأسرائيلي بخلت مرحلة عض الإصابع، وتعتقد أنه هو الذي سيصرخ اولاً، لأن ليس هناك اي مؤشر عنينا يستدعى الصراخ... وأكد الشبيخ قياسم في حسبيث

ل والحياة، أن الحرب ويرفض الشرط ظني حسنده وزير خسار جية اسرائيل ايهسود باراك باعسانه ان لا وقف العنمات العسكرية الابتزع سلاح محسرب الله، من قسبل الحكومسة اللبنانيية، واصبقاً هذا المطلب بأنه موهم ومحاولة للتضليل بعد الوقوع في الفّح اللبناني... ورآى في مسبادرة الحكومسة الي

تقديم شكوى لمجلس الأمن الدولي بالرغم من الفيشو الاسيركي بأنها ملزيد من الغضيح للموقف الاميركىء ولفت الى ان اسبرائيل نقلت عثَّوان المعركة من ضرب ،حرب الله، وواف الكاتبوشا الى الضغط على الحكومة والمنيين، مشيراً الى ان اذلك يعني بداية العبد العكسى للمبشبروغ الاسرائيليء

وأشبار إلى أن القاومة الإسلامية متملك حق الرد وباي ســــلاح تريده، ونحن لم نتعبود اطلاق المواقف من

وجاء ظحوار على الشكل الآتي: ٠ مـا هو تعليق حصرب الله، على كلام وزير غارجية اسرائيل ليهود باراك ان لا وقف للعمليات العسكرية الابنزع الحكومة اللبنانية سلاح الحزب؟

- ان استرائيل معتدية، وان احزب الله، يقسوم بواجب المقساوسة عن الأراضي المحتلة، وعلى استراثيل ان تنسمب من دون قيد أو شرط وهي الأن في المازق وفي الوحل لللبنانه وهذه المطالب التي يتحدث عنها داراك هي وهم، ومصاولة للتضليل بعد الوَّقُوع فِي الْفَحُ اللَّبِنَانِي. وليس وارداً على الاطلاق اي تصمايم بين الحكومة والمقاومة والشعب لأن الجميع متفق على وجوب العمل لتحسرير الأرض، والمعسنسي هو الذي يجب ان يوقف اعتداءاته ويخرج من الارض. الى اين سيتطور الوضع العسكري

- أن مسا يحسمان في الجنوب والبسقساع الغسربي وباقي المناطق اللننانسة من قصف جسوي وبري ويحسري هو أعستنداء على المنيين والقرى الأمنة يكل ما للكلمة من معنى، واي ايعباء يتبحنث عن مواجهة للمقاومين اوب بحرب الله هو ادعاء لا تثبته الأبلة الميدائية، واكبر بليل الى منا نقول، منجنزرة سنحصر على المنيين ومجزرة سيارة الاسعاف التي اونت بحياة أربعة أطفال أضافة الى جرحى أخرين. أن هذا كله يدل الى أن هدف المنتين في مباشر من اجل ممارسة الضغط على الحكومية اللبنانية وعلى الشيعب اللبنائي لتجصل مواجهة دلخلية فهذا غير وارد على الاطلاق إذ ان حجم التكاتف الشعبي حول المقاومة كبير جدأ والقاومة تعمل بكل جد للنفاع عن اهلها يقصف الستعمرات والهابها حتى لايكون احد في شمال فلسطين في مسامن مسا دام الجنوب وباقي المناطق اللبنانية تتعرض لخطر القسدائف والصسواريخ

الاستراثيلية.. كيف تنظرون الى الموقف الاميركي؟ – انْمًا نَوْيَدُ طَلِّبِ الدِّومِــــة اللبنانية انعقاد مجلس الامن الدولي ومع اقتناعنا بان واشنطن تستخدم حقّ الغيشو وهي التي حاولت منع لبنان في الاساس من تقسيم شكوي تحت التهديد بسلاح الفيتو، ولكن مع ذلك نعب تبير أن تقديم الشكوي واستخدام أميركا لحق الفيتو هو مزيد من الفضيح للمواقف الامسركي المنّحارَ الّذي يدعم الكيّان الاسرآئيليّ والذي يبرّر انحيارًا وإضحاً وهذا ما

□ بيروت - والحياة،

نتيجة وليست سبباً. أن قتل للدنيين وقنصف القنرى الأمنة همنا السنب وحتى الآن نقول أن معائلة المنتيين الجيش الثوري الاسلامي يهدد بتوسيع ساحة المعركة

■ اعلنت قيادة منظمة والجيش الثوري الاسلامي، التزام مقاتليها «نداء التعبئة والاستشهاد، الذي اعلنه الأمين آلعام لـ محزب الله، السيد حسن نصرالله: وأفادت في بيان امس ان دمقاتليها سينفذون مهماتهم في نقة أينما وجُنوا وعلى كُل المستويات، وأكدت واستعدادهم لتوسيع ساحة المعركة إذا أيد بعض الدول اراقة دماء الاطفال والنساء والشيوخ، وختم البيان ان والجيش الثوري سيعلن لاحقاً تحركاته اليدانية فور

أتحاد الحامين العرب ينعوالي وقف العدوان لجنة مصرية لساندة المقاومة الاسلامية تدين العدوان الاسرائيلي

🗖 القاهرة – من عمرو الحديدي:

■ طلبت اللجنة العربية لمساندة المقاومة الاسلامية في لبنان من الحكومات العربية عوقفة عاجلة ضد العدوان الاسرائيلي والوحشي على

ودانت اللجنة التي تأسست في مصر في كانون الاول (ديسمبر) الماضي، هذا العدوان في بيان أصدرته أمس تحت عنوان مبيان من الشعب المصري بكل فناته، ووقع عليه عدد من السياسيين والمثقفين المصريين-وقام وفد من اللجنة بتسليم رسائل الى السفارة الاميركية وسفارات أجنبية أخرى في القاهرة، والى جامعة الدول العربية، للمطالبة بالعمل على

وتنظم اللجنة مؤتمراً سياسياً مساء بعد غد يشارك فيه قادة احزاب وقوى المعارضة العربية لبحث واساليب الرد داخل الساحة المصرية على العدوان الاستراثيلي، واسماليب الدعم السياسي والمادي والمعنوي للمقاومة

ومن ناحية أخرى طلب اتحاد المحامين العرب عقد جلسة طارثة لمجلس الأمن الدولي لوقف العدوان الاسرائيلي، والضغط لانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان، ودعا المنظمات الدولية القانونية والانسانية الى حملة دولية ضد

The first of the f

■ تابعت وزارة الضارجي حَسُوءَ العشوانَ الإسسرآئيلي. وعبقتُ مع معظم سفراء دول العالم، ولا سيما العضوية في مجلس الأمن، وكتف في الوقت تغسه اتصالاته خصوصا والمصري عمرو موسى، ويسقراء الاربعاء المقبل على مستوى وزراء

مستمرة وقد نلجا الى مطآلب اوسع ورأى الوزير بويز ان العلميات • تتحدث قيادات الحرب عن الرد العسكرية الاسترائيليسة تهدف الى كأنها تعتلك سلاحاً متطوراً لم يستخدم في ليس لدي من تعليق، واكتفى • هل ان ما يحصل يعود لتصمين

شريط اللقاءات

ثم الَّتْقِي الوزير بويرْ سفراء دول

واضساف ان «الاقتساد الاوروبي

وتسابع ان المجموعة الاوروبسية لكي لا يهسند العنف السسلام في المنطقة».

وكنشف ان وفيداً من التسرويكا الاوروبية سيصل غدأ الثلثاء الى بيروت ليطلع عن كتب على الاوضاع وعندمًا يطلق البغض مواقف مؤيدة في لبنان. وأعلن ممثل للحموعة الأوروسة

والنازحينه بوانتي ان البنان ليس وحده في هذه

الستوى الداخلي، حتى لا تنصرف الانظار عن القضية الأم وهي مواجهة المحتل وتحرير الأرض. • نعود لنساق عن السالاح الأضر - نحن نفضل ان تكون الشعابيس عملية. ولن نرغب في الحديث عن اسور عسكرية او داخلية بل نتبرك ثم التسقى الوزير بوير سنفراء للزمن وللوقائع ال نكشف ما نصمره. • اسرائيل تتحيث عن مواجهة الحزب

وحتى الأن لم تحصل اي مواجهة .. لماذا؟ - السبب الاساسي في عدم وجود المواجهة من قبل اسرأنيل ضد احزب القرّار المناسب. واعلن دعم لبنان في المساعي الله، مباشرة، هو عجز الاسرائيليين عن تسديد اهداف موجعة للحزب او الدولية المبنولة لوقف ألاعتداءات التمكن من ضرب قبادات او عناصر مسؤكسدا أن الدول العبربيسة تطالب ل وحسرْب الله، قُلُو بحسنْنا في دائرة الرغيسة، فالاسرائيليون برغبون وبينها القرار الرقم 270. بالتاكيد في صَرِبِ الحرَّبِ، وقد اعلنوا هذا الهدف وهم عملوا بكل جهد لتحقيقه من أجل صدقيتهم لكن

بدوره الى الحكومة اللبنانية. واعلن استنكار إلاعتمال الاستراثيلينة خصوصنا قصف المرافق الحيوية والاقتصابية. عجروا حاول (وزير الخارجية ايهود) باراك بالأمس ان يطلق شعاراً جديداً

وعن الموقف الامسيسركي الداعم لإسـرائيل، قَـال انه لم يطلع على هذا

َ ثم التقى الوزير بويرٌ سفراء دول امم ركا اللاتينية وأتحاد أسيا. وعقد على الاثر مؤتمراً صحافياً أعتبر فيه أن والعدوان الاسرائيلي يهنف في ما يهدف الى احداث حال تهجيس لإبساء الجنوب والبقاء

وسياسياً على الحكومة اللبنانية، من 🗖 بيروت، بمشق – دالحياة: اجل ارباكها، اضافة الى اخلاء منطقة معينة في الجنوب من اجل توسعة

عبدالمجيد) بمشاورات ابلغنا ان

الجلسسة تقررت الاربعاء ظهراً، ومن

المتسوقع ان يحسفنسرها وزراء

النصارجية لمعظم الدول العربية.

وقسدمنا شسكوى الى سجلس الامن

على رغم مسعسرفتنا ان مسناهات

مبجلس الامن والامم المتسحدة هي

مناحًات مقيدة في شكل او أخر. وقد ابلغنا، بعد مـشـاورات مع رئيس

ومع رؤسساء المجسوعيات الدوليية

الاعتضاء في الامم المتسحدة، أن

الاجتماع سيعقد السادسة مساء

الاتنتين (اليوم). والطلب اللبناني يدور

على نُقَاطَ ثُلاث: الإولى التَّاكيِّدُ عَلَى

ضرورة التطبيق الفوري للقرآر الرقم

٤٢٥ الذي نعتبره الإساس السياسي

الإسرائيلية على لبنان. والثالثة طلب

وقفها فوراً. ونعرف ان هذا الموضوع

يحتاج الى معركة سيلسية في اروقة

مجلس الامن او الامم المتحدة، ولكن

لم يترك للبنان اطلاقاً خيار اخْسِ

والنين يعتبرون انهم احرجوا من

خلال هذه الدعوة اللبنائية، نقول لهم

أن لا لحد محرج اكثر مما هو لبنان

وتابع بويز دفى مسا يتسعلق

بالخطوات الاشرى السيباسيية او

البيطوم اسبة على هامش هذه

الاحتماعات، فثمة اتصالات مكثفة مع

عدد من الدول الصنيقة. بالامس كانت

هناك اتصالات مع سيوزية في ميا

يتسعلق بالوضع وبالخطوات التي

النبسة إدانة الإعستسداءات

الجخري لإنهاء المشكلة العسكر

مجلس الامن، وهو المندوب التش

الشريط الحدودي ووضع اسرائيل في اللبنانية امس المساعي والاتصالات الواكبة تطورات الوضع المتدهور، في مناى عن الاعتداءات او عن مفعول الصواريخ. وبالنسبة الينا هذا لا يرتبط اطلاقاً بمسؤولية من بدا، علما الوزير فارس بويز سلسلة احتماعات ان من بدأ هو استرائيل على رغم الاعتذار والاعتراف بالخطأ وهي التي منهم سنفراء الدول الكينري الدائمة بدأت بالاحداث عبر قصف منسين لا علاقة لهم بالقنال وبالمقاومة في بنظيريه الفرنسي هيرفي دوشاريت وأضاف واتضننا خطوات عدة على مستويات عدة اجتماعياً لبنان المعتمدين في الامم المتحدة سمير مبارك وفي الولايات المتحدة وانسانياً وطبياً وامنياً. وبالامس وجهت وزارة الخارجية نداء الى عدد رياض طبارة وفي القاهرة وجامعة من المنظمات الدولية، وقد بدا تجاوب الدول العربية هشام دمشقية، من اجل متابعة شكوى لبنان الى مجلس الامن معين معه، ويفترض ان تصل اولي الذي سيعقد جلسة مشاورات على الطائرات من فرنسا في هذا الشنان. هامش جلستيه المقررة مسياء البود وقعنا بمساع يتبلوماسية وسياسية ومتابعة الدعوة الى جلسة طارثة عدة. وتقدمناً بطلب عاجل الى جاسة لجامعة العربية حيد موعيما استثنائية لجامعة الدول العربية، ويعدمنا قنام الامين العنام (عصمت

> تهجير قسم كبير من الجنوبيين الى بيسروت لإرباك الحكومسة اللبنانيسة وتوسيع الحزام الامني بحيث لا تعود صواريخ الكاتيوشيا تطاول شميال وقال ان دلينان يقبل بالعودة الى

اتضاق تمورُ (يوليـو) للعـام ١٩٩٣، في غيباب الحل الجنري القائم على انسحاب اسرائيل وفقاً للقرار الرقم

واستدعى الوزير بويز سفراء الدول الكبرى الدائصة العضبوية فى مجلس الأمن، وهم الاميركي ريتشارد جونز والفرنسي جان بيار لافون والروسي اوليغ بيريسكيين والصينى زياو بيكينغ والبسريطانيسة مساييف جير النين فورت. وأضتلي قبل نلك نحو ثلث ساعة مع السفير الاميركي ريتشارد جونز الذي لصيط موكب وشسختصسه على اكتثس من عبايته بأحراءات امنية مشيدة، حتى انه لدى خروجه من قصر بسترس اتخنت لحشيباطات حبالت دون توجسيه الصحافيين اي استلة اليه، وامتنع بدوره عن الاجسابة عن اي ســــؤال. وخرج محاطأ بنحو ١٢ عنصر حماية

حجبوه عن الرؤية. واستمر اجتماع بويز وسفراء النول الكبرى نحو ساعة، وقد طلب منهم دعم الشكوى اللبنانيسة الى مسجلس الامن وآتضاد الأحسراءات الكفيلة بالضبغط على اسرائيل لوقف اعتداءاتها على لبنان. ولم يدل إي من السفراء الشمسة بأي تصريح بعد

المجموعة الاوروبية النين تحدث باسمهم السفير الإيطائي كأركو كالياء مُعربًا عن وقلق الاتصاد الأوروبي من العنف المتجدد والمتزايد في المنطقة، ما ادى الى سقوط ضحاياً في لبنان والجليل، فصصلاً عن الاضرار

يِنْمِلْ فِي وَقِفْ فُورِي لِلْعِنْفِ فِي ٱلْنَطْقَةُ لأن نلك يشكل خطراً على عسمليسة

التي تدعم تطبيق القرار الرقم 270 تطلب من جمسيع الاضرفاء ضميط الننفس ووقف العمليات العسكرية

لسفير هاروند كول أن مكتب الاتحاد الاوروبي في لبنان سيعمل على تقديم كل المساعدات الى للتسخسررين وقنال السننير البابوي بابلو

الاوقيات، موضحاً إن البابا يوحنا بولس الثماني الموجمود في تونس سيوجه نداء عاجلاً من اجل عودة السِلام الى لبِنان ووقف العنف فيه. وهُو تالم جداً لسقوط صحاياً من المدنيين ولتسهسجسيس الالوف من

للجموعية العيربيية الذي تحيث باسمهم السفير التونسي عبد الهادي بلضوجة فرجح انعقاد الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية في غيضون ٤٨ سياعية، للبحث في تطورات الأوضاع في لبنان واتضاذً

بتطبيق مقررات الشرعية الدولية واعلن السقير السعودي احمد حمد الكحيمي وقوف الملكة العربية السعوبية الَّي جانب لبنان. اكتشبقوا الأمعلومات مضابراتهم ومخبريهم، وامكاناتهم العسكرية وقال وأنها لن تتركه وحدمه موضحاً أنه نقل مسوقف مسجلس الوزراء كُلها، لم تُنْفُع في ايذاء المقاومين أو السعبودي الى الوزير بوير لينقله في الناثير على أي قدرة للحرب، مهما

الغربي نصو بسروت لخلق حمال ضاغطة اقتصاديا واجتماعيا

شَنْخُصِياتَ اخْرِيَّ. وقد استَدعيناً (امس) الى ورُارة الخارجية مجموعة من السلف راء ... وطالبنا دولهم باستندعاء سغراء الدول الكبري وبتابيد الموقف والمطلب اللبناني في مجالس الامن، عبر تنخلهم في هذا الاتجاء اضافة الى هذه

واوضح دائشا ابلغثا الموقف اللبناني الى الولايات المتحدة التي بدأت باتصالات منذ ايام معنا من أجل التوصل إلى الترام ما يسمى اتفاق تموز، ويقول موقفنا ائنا نوافق على الترام هذا الإتفاق، واتصالاتنا مع السوريين بالامس كنانت بهدف التوصل، أذا حصل وقف اطلاق نار، الى اعادة تنقيد هذا الاتفاق الذي خرقته اسرائيل اساساً. فهذا الاتفاق بخُلْق معادلة معينة، يمعنى ان تمتنع المقاومة اللبنانية عن أرسال صواريخ الى منا وراء الحنود، أي الى القنري الحدودية الاسرائيلية، في مقابل امتناع الجييش الاستراثيلي عن الاعتداء على الدنسن اللبنانيين اي انقاء الصبراع بين القوى العسكرية

يوم ديبلوماسي طويل تخللته اجتماعات واتصالات وخلوة مع السفير الأميركى

بويز: نقبل بالعودة الى اتفاق تموز

وهدف العدوان التهجير وتوسيع الحزام

التطورات هذاك اتصبالات يقوم بها

عدد من الوزراء، خصوصاً الوزيرين

المصري والقرنسي اللنين سيسعيان

الى التسوصل ألى وسقف لإطلاق

وداخل الأرض المحتلة، واشمار الى أن داسمرائيل خمرةت اتفاق تموز مرارأ، عبر قصف المنازل والاحياء السكنية تحت عنوان وجود مَّقَاتُكِينَ محتملينَ فيها... وبالنَّه الينا العبودة الى هذا الإتفاق تشكل مرحليا ألية مقبولة لفرض وقف اطلاق نار ولوقف الأعست داءات الاسترائيليية ولوضع حند للتندهور الحـــاصىل. وهذا لاّ يعني ان هذا الوضع حل في حدد ذاته. فسالحل لا يمكن الا أن يكون سياسياً، وأن يقوم على الانسحاب الاسرائيلي الكامل الع ما وراء الحدود المعترف بها دولياً، تمكيناً للدولة اللبنانيــة من بسط سططتها بقوتها الذاتية، هذا هو الحل الذي تفرضه استرائيل منذ سنوات، وقد رفضته في مفاوضات واشتطن، وعير عملية السلام. وحشى هذه الساعة لم تعرض اي طرح يمكنه

التبوصل الى وقف اطلاق نار على هذا وفي رد على ســــؤال إذا كــــان

ساعى عدد من النول من اجل

ان يؤدي الى هذه النتب جسة. وفي

جدري وجوهري، لا تمانع الحكومة

اللبنائية في إن تقوم بكل المساعي من

اجل تنفيد اتفاق تموز، وننتظر

انتظار أي حل ذي عهق سبياه

شروطاً جديدة لوقف النار، قال: «هناك في الصقيصة تناقض في الموقف الأسرائيلي. ففي الموقف الرسمي ثمة اشارات الى هذا الاتفاق، وعندما يتكلم الجانب الاسرائيلي على وقف نار صبني على بيدأ ارسال صواريت كانه يوحي بالتوصل الى تنفيذ هذا الاتفاق. الا أن وزير الشارجية الاسرائيلية (ايهود باراك) يقسول العكس في مكالمات واتصالات اخرى فيقول ان اسرائيل ترفض الارتباط على اسساس هذا

وسئل: ما الاعتبارات التي تملي على الاميركيين الوقوف موقفاً منحاراً كلياً الى اسرائيل؛ اجاب أن هاجس دعم بيريز موجود عند عند من دول العالم حتى انه يعتبر اولوية لديها. وهذا الموضعوع يؤثر ربما في مبوقف اكثر من دولة ما يجعلها تتغاضى عن الاعتداءات الاسرائيلية والانتهاكات لحسرمسة لبنان، واوضح ان «الوزير

تعتبر أن التوصل الى الترام من جانب

معقول وممكن الأنء. وسندل: الم يطرح الاسيسركيسون تعطيلاً لاتفاق تموز كسسا طرح الاسرائيليون؟ اجاب دام نسمع من الولايات المتحدة طرحاً بهذا المعنىء.

الاهداف الاسرائيلية، وإذا كان لس من السفراء نية لدعم الموقفُ اللبناني بولياً وعبربياً قال: طبعا هناك دعم واضح جدا في جامعة النول ألعربية تبلغناه من النكتور عبدالمجيد، عبر الأجوبة عن المساركة

صندرت عن هذه الدول، واتصور أن معظم الدول العربية، حستى هذه الساعة، اعطت بيانات واضحة. أما في ما يتعلق بمجلس الامن فنعة خطوة قد نكون تجاوزناها وهى محاولة نسف الاجتماع، فالاجتماع تأكد وهذه خطوة جيدة حتى لو كانت ناقصة، في غياب المضمون، ونتوقع أن تحاول دول ما تحبميل المسؤولية الطرقين، اي اللبناني والاسبر أنبلي، وبول أخَرى ممارسة فيقر على أي قرار واضح. ولكن بالنسبة الينا حان الوقت لأن يتحمل مجلس الامن مسؤوليته ويعبر

and the state of t

في بقة عن النصال التي هو فينها. فإن

كأن لا يزال السلطة الأعلى والاولى في

العالم من حيث المسؤولية عن الامن

العالمي، فهذه فرصة ليؤكد ثلثه وان

كان فعلا الخلل الصاصل والتعطيل

الحاصل للمؤسسات التولية، كماً يعتقد البعض، امرأ حفيقياً، فليظهر

ثلك ويتأكد لنا أن لا مرجعيات

وكان الوزير بويز عاد ليل أول من

امس من دمشق وتوجه صباح امس الى القصر الجنهوري في بعبداً حيث

اطلع رئيس الجسمسهسورية اليساس

الهراوي على نتائج المسأدثات التي

اجراها رئيس الحكومة رفيق الحريري

وفي حصوره مع كبار المسؤولين

السوردين وفي مقدمهم الرئيس حافظ

ينكر ان السوزير بويز عقد أم

نهاية المصابثات اللبنانية - السورية

سؤتمراً صحافياً في منزل الرثيس

الحريري في دمشق، وقال انه يتوقع

الاميركية حق الفيتو على دعوة لبنان

الى عقد اجتماع لجلس الامن الدولي

او آي قـرار پتــده بناء على طلب

لبنان واضاف بويز ان البنان تقيدم

بشكوى الى مستحكس الأمن عن الاعتداءات الاسرائيلية ودعا ايضاً

مجلس الجامعة العربية الي عقد

احتماع عباجل، واكد أن يعلينا أن

نضع محلس الامن امام مسؤولياته،

مشيراً الى ان المجلس يبقى المرجعية

الاولى في ما يتعلق بحل النزاعات

الدوليسة،، واوضح أن دالعسمليسات

العسكرية صد لبنان تنظلق اولاً من

أعتبارات انتخابية ومن ثم تعبر عن

النناقضات التي تفرضها الحال

العسكرية داخل أسرائيل مع الجِباِل

اجراها لبنان مع الولايات المتحدة، قال

بويز دانها مستمرة، لكنه راي ان

موقف واشتطن غير مقبول وغير

منطقى، وختم ان دالولايات المتحدة

ورداً على سيوال عن اتصيالات

ان تمسارس الولايات المست

الإتفاق. وسئل؛ هل يقبل محرب الله، بهذا الاتفاق؛ لجاب دادًا تم التفاهم على هذا الاتفاق فسترعى الحكومة اللبنانية تتغيده. واضاف أن اسورية هي دائماً تؤيد الحكومة اللبنانية في كل ما تتخذه من خطوات، بيبلوماسيا وميدانياً. وفي حال قبل الفريق الآخر الترام اتفاق تموز، فلن توفر سورية

جهداً في دعم تنفيذه. وسينتل هل يمكن سيورية ان تتصدى للهجوم الاسرائيلي في لبنان؟ لجاب ونعتبر أن لبنان معرض لاعتداء اسرائيلي، واي دعم باي طريقة كانت،

دوشساريت يستعى التي التتوصل الي وقف لإطلاق النار. فإذا تم نلك، نتفق على توقعيت معين للبدء بتنفيذ

وسُدُل: هل نقل السفير جونز اليك رسالة من الوزير وارن كريستوفر؟ اجاب دابلغنا سياسة الولايات المتحدة ونيتها السعي الى تهنئة الامور. وهي كل الافرقاء حيال اتفاق تمور هو اطار

واضاف اننا اطلعنا كل السفراء ألاجانب على نقة الوضع وعلى عمق

تعلم أن الحل يكمن فقط في الانسحاب نُطلب دعمنًا فيهاً. وثمة اتصالات معَ في الاجتماع وعبر البيانات التي الاسرائيلي من الجنوب. الجسائب الاسسرائيلي يوافق على الوزير موسى ومع الوزير دوشناريت Dunhill DUNHILL

وزارة الصحة تحذر: التدفين يؤدي الى امراض خطيرة ومميتة

القوات الايرانية

تواصلمناوراتها

فىالخليج وقزوين

أول من امس في الخليج وبحسر

وعان الجسيش بدا مناورات

عسكرية في بصر قروين لدة اسبوم

واحد اطلق عليها اسم مناورات

ميرزا كوجك خان، (احد القيادات

التاريخ من ألقرن الماضي التي واجهت الاحتلال الروسي). ونكر أن

عذه المناورات تتم تحت اسسراف

الاكاديمية العسكرية وسيبتم

التسريب على كسفيلة أستسفداء

الامكانات والتجمهيزات اللازمة في

العمليات الحربية، ونقل القوات الى

الإهداف التي حددت في ٣ مناطق:

هي حسسن دأوود، ومسيسان بشسته

مناورات مسلمان الإولى، في الخليج

وتستغرق خمسة ايام تشارك فيها

تختلف القطع البصرية بما فبيها

الزوارق القانفة للصواريخ والبوارج

الحاملة للقوات اللوجستية والطاثرات

القاتلة. وذكر بيان للجيش الايراني ان

هذه المناورات تشتمل على سبع

مراحل يتم خلالها التحكم في اجهزة

الاتصب ألات واطلاق الصبواريخ،

والرصد الجنوي لتحركنات العنو

الوهمي، ولخُتبار المضادات الجوية،

والعبور فوق حقول الغام والتسريب

على الحرب الكيماوية والعمليات

العــسكرية في الليل. وتم خـــلال

المرحلتين الأولى والشانيسة من هذه

المناورات استنخسدام الانظسة

وقال بيان الجيش أن هذه

المناورات تجري في مناسبة احتفال

ايران باسبوع الجيش، لكن مواقبين

في طهران يربطون بين هذه المناورأتُّ

والتحسب الايراني لامكانية استهداف

والاقتصادية ومواقعها الاستراتيجية

في ظل اجمواء دولية تراها الدوائر

الأيرانية فبأغطة بسبب التحريض

العسكرية

الالكترونية

كذلك استمرت لليوم الناني

■ طهران - دالصياقه - استمرت امس المناورات العسكرية الايرانية التي بدائها القوات المسلّمة الأيرانية الشرع يصل اليوم الى الرياض

تطورات الوضع في لبنان

🗖 الرياض – من سليمان نمر:

■ تكتــسب المــادثات التي سيجريها وزير الضارجية السوري السيد فاروق الشرع في الرياض اليوم مع الأميس سبعود الفييصل وزير الشارجية السعودي اهمية بالغة بالنظر ألى انها ستتنأول الأعتداءات ألاسسرائيلية على ليفان وتطورات عملية السلام والمفاوضات المجمعة على المسارين السوري واللبناني مع

ومن المقرر ان يصل الشرع اليوم الى العاصمة السعودية على رأس وقد يضم عسداً من الوزراء السسوريين للمشاركة في اجتماعات الدورة السابسة للجنة السعوبية - السورية

□ جدة - من عبدالله الحاج:

طلائع الصحاج الليبيين الذين قنموا

الى الملكة العربية السعودية على مثن

طائرات خطوط مصر للطيران، وأنال

القنصل العام الليبي لدى السعوبية

ان عشرة الاف حاج لَيبِي سيقومون

باداء المناسك هذا العسام، يتم نقلهم

عبر 10 رحلة طيران من مسينتي

بنغاري وطرابلس الليبيتين الي

وافأد الديبلوماسي الليبي أن نقل

الحجاج اللببيين توقف اعس الاحد

الذي يصبابف نكرى القصف الجوي

الاميركي على ليبياً عام ١٩٨٦، على أنَّ

ونوه القنصل العام الليبي بتعاون

تستأنف رحلات نقل الحجاج اليوم

الأراضي السعوبية.

■ وصلت الى جـدة اول من امس

السبوري والسبعبوي في اللذنة يراسها وزيرا خارجية البلدين. وأكبد السيقيس السيوري لدى الرياض عمر السيد عمق العلاقات السعوبية – السورية وتطابق المواقف السياسية بين الرياض وبمشق من مسالة عملية السلام في منطقة الشرق الإوسط واشاد بالدعم السياسي الذي تقدمه الملكة للموقف السوري من عملية السلام المنادي بضرورة بين السعودية وسورية. الجولان العربي السوري المحتل ومن الأراضى اللبنائية وتحقيق السلام العادل والشيامل وفق مما تم الإتفاق عليه في موقتمر مدريد للسلام عام

السورى يوم غد عيني السفارة السورية الجديد في الرياض حيث بقيم السفير عمر السيد حفلة استقبال

للكلفة متابعة المظر الجوي على

لسبيا، قضية نقل المجاج الليبين عن

طريق الجو. وصابقت على قرار من

مُجِلِّسُ الأَمْنُ يُجِيِّزُ نَقَلُ الْحَيْجَاجُ الليبيين جبوأ الى المملكة العربية

السعودية ووافقت على طلب مصر

تولى مهمة تقلهم على متن طائراتها

ونفينت الطائرات المصرية نحيو ٥٠ رحلة نقلت ضلالها سعة الاف حياج

يشار الى أن قرار مجلس الامن

موضوعية. وأعربت الامانة العامة عن

املها بمشاركة بلدان اسلامية اخرى

في جسهود اعسادة بناء البوسنة

والهرسك تضامنا مع الشبعب

البوسني. وكسانت المنظمة تتساركت الإسبوع

الماضي في اعسمسال للؤتمر النولي

الثاني للمأنحين من أجل اعادة اعمار

البوسنة والهرسك الذي انهى أعصاله

في بروكسيل ونظمته المجموعة

الأوروبية بالأشتراك مع البنك الدولي.

وهدف المؤتمر الى حشيد ميلغ ١٠,٢

بليون دولار لتغطية حاجات أعادة

أعصار الصوسنة خالال الفيتسرة بين

نيسان (ايريل) الجاري وتهاية العام

الصالي. وقدمت السعودية وتركيبا

وماليزيا وقطر واندونيسيا وبروناي

ومصدر والبنك الاسسلامي للتنصية

مساهمات مالية سخية لأرحلة اعادة

ليبي الى السعونية.

- - -

ونكرت وكالة الانباء السعوبية ان الأمير سلطان استقبل بمكتبه أمس أدضنا قائد القيادة المركزية الاسيركية القريق أول بنيفورد بي والوفد المرافق له الذي يزور السعوبية حالياً.

🗷 نيويورك (الأمم المتحدة) - أ ف - أكد السيد عبدالأمير الانباري ■ استقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس

رَّنُيسِ الْوَقَدِ الْعَرِاقِي فِي الْلَفَاوَضَاتُ مع الأمم المتحدة في شان صيفة والنفط مقابل الغذاء» أن الأمم المتحدة والعراق كأنا على وشنك توقيع اتفاق لكن أعضاء في مجلس الأمن عرقاوا نلك في اللحظة الإخيرة، وعسرح الانباري الى الصحافيين في نيويورك مساء السبت ان واعضاء في مجلس الأمن، عرقلوا التوصل الي

اتَّفَاقَ دعنهما تحقَّقُوا مِنْ انْنَا كُنَّا ستعد للتوقيعء وأضاف ان هذه الدول التي لم يسمها دلا يعجبها، الاتفاق وطن تدعمه، وقال مراقدون ان الانباري كان يشير الى معارضة الولايات المتحدة لالتفاق. وفي ختام ساعة ونميف ساعة من

المفاوضيات، خرج الإنباري مساء أول من أمس من مقر الأمم المتحدة حاملاً ونصأ جديدا يتضمن فقرات عدة، تسلمه من وقد الأمم المتحدة. وأوضح ان النص يلحد في الاعتبار كل النقاط لواردة في الملف وأخسس للصحافين وسنبرسه ونتخذ قرارأ في شانه الْآلنين، (اليوم). وتهسسف المحسانطات مع الامم

المتحدة الى تحديد الإجراءات العملية لتطبيق القرار ١٨٦ الذي يسمح للعراق بتصدير كمية محدودة من نقطه بقيمة بليوني دولار كل ستة اشهر لتمويل شراء مواد غذائية وانوية تحت اشسراف دولى دقسق. وسيخصص جزء من عائدات عمليات البيع لتصويل احتياجات السكان الأكراد في شمال العراق الخارجين عن سيطرة ألحكومة للركرية منذ آذار

وكان الأمين للعام للأمم المتحدة الدكتور بطرس غالي اجرى الجمعة

للافسراج عن ابنائنا ولخسواتنا

والسماح لهم بمغادرة العراق الى

🗖 الكويت - من حمد الجاسر:

ساعدت على اعادة تحريك العلاقات.

عرقلوا اتفاق النفط مقابل الغذاء

مشاورات منقصلة مع أعضاء مجلس الأمن الـ ١٥ خصوصاً مع المندوبة الأميركية مادلين أولبرايت. ولم تنل اولبرايت بتصريحات في ختام اللَّقاء. والتلقي غالي الجمعة المفاوضين العراقيين وبعثلي الإمم المتحدة للمرة

الأولى. وبدأت الجسولة الشسالشية من

ان العمراق على وشك التصوصل الي اتفاق مع الأمم المتحدة حول صيغة والنفط مقابل الغذاء. الكباريتي: ديبلوماسيون سابقون في عمان

(مارس) الماضيين.

المقاوضات في الشامن من نيسان

(ابريل) الجاري وجارت الجولتان السابقتان في شعاط (فعراير) وأذار

وأكدت الصحف العراقية السبث

■ عمان - أ ف ب - اكد رئيس الوزراء الأردني عبدالكريم الكباريتي أن بلاده اكتشفت أن ثلاثة بيلوماسيين عراقيين كانوا معتمدين في عمان وغادروها اخيراً، ينتمون في الحقيقة الى اجهزة الاستخبارات العراقية. سون من سحميت الى اجهزه الاستحبارات العراقية. وقال في لقاء مع الصحافيين السبت أن «الديبلوماسيين الثلاثة الذين تركوا

كانوامن الاستخبارات العراقية

and the second s

م واقعهم كانوا يعملون تحت غطاء ديبلوماسي، وفي الواقع هم ضباط من الاستخبارات العسكرية العراقية.

مسحبارات العسدرية العراقية». وكان أحد هؤلاء، وهو مساعد الملحق الصحافي في سفارة العراق حسين فرج خلف، طرد من عمان في ٢٥ آذار (مارس) الماضي أثر اتهامه «بالقيام بنشاطات تتعارض مع وضعه كليلوماسي». وأوضع الكباريقي أن الاثنين الآخرين، القنصل سالم عبدالحسين ومساعد اللها قد التمام عبدالحسين ومساعد الله قد التمام عبدالحسين ومساعد اللها قد المنابع المنابع اللها قد اللها اللها التمام اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها اللها اللها اللها اللها الها الها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها اللها الها الها اللها اللها اللها الها الها اللها الها لللحق التجاري حامد رشيد، استدعتهما بغداد لاحقاً بعيما وانكشف وضعهما كضابطي استخبارات الر طرد زميلهماء. لكن ديبلرماسياً عراقياً في عمان اكد لوكالة وقرانس برس، أن عبدالحسين ورشيد تركا الأرين بعدما أنتهت مدة

وعن استخدام مقاتلات اميركية الأربن قاعنة انطلاق لعمليات استطلاع فوق جنوب العراق، اكد الكباريتي أن الهدف من هذه العمليات ليس مهديد العراق. وأضاف: «اذا اراد العراقيون تفسير العملية وكانها تهديد لهم فهو أمريتم سؤالهم عنه، لاقتأ إلى ان الاستطلاع الجوي انطلاقاً من الأردن يشكل «رسالة بأن المملكة

ملترمة تماماً بتطبيق قرازات الامم المتحدة». واكد ان نشر القاتلات الامبركية ثبت انه وافضل طريقة واكثرها كفاءة في تدريب طيارينا على قيادة هذا النوع من الطائرات (اف - ١٦) قبل تسلمهما رسمياً

يشار الى ان ٣٤ مقاتلة اميركية نشرت في الاربن الجمعة للاشتراك في ناورات عسكرية مع سلاح الجو الاربني والقيام بطلعات استطلاعية فوق منطقة الحظّر الجوي في العراق جنوب خط العرض ٢٢ نرجة التي قررتها في ١٩٩٢ كل من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا.

رسالتان للملك فهد وولىالعهدالسعودي منكلينتون

🗖 جدة – والحياة:د

مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطئي الشتركة سلسلة من الإحتماعات السعودي في مكتبه في النيوان الملكي قصر السلام في حدة امس الأحد تستفرق يومين يعرضان خلالها سبل الستشار الخاص للرئيس الاميركي تعزيز العلاقات الثنائية، خصوصاً في توماس فسم مكلارتي الذي سلمة المحالات الاقتصابية والثقافية وتلك رسالة الى ضادم الصرمين الشريفين في ضوء نتائج الاحتماع التحضيري الملك فهد بن عبدالعزيز ورسالة معاثلة الذي عقد للجنة في دمشق يومي ١٠ و ٢١ أذار (مارس) الماضي التي شملت الاتفاق على مسسائل التعاون الى ولي العهد السعودي من الرئيس الأميركي بيل كلينتون. وحضر الاستقبال الستشار في الاقتصادي والتجاري والاستثماري بيوان ولي العسهد المسعسودي الى ذلك بِفَتَتَح وَزير الصَّارِجِية

عبدالمسن بن عبدالعزيز التويجري والسقيس الاسيركي لدى السحودية ريموند مسابيسوس والوقيد المرافق وكأن مستشار الرئيس الاميركي

وصل الى جدة اول من أمس السبت واستقبله لدى وصوله الى مطار الملك عُمبِ دالْع زيزُ الدولي في جدةٌ وزير الاعلام السعودي النكتور فؤاد بن عبدالسلام القارسي وسفير البوسنة لدى المملكة سناهيد بريستنريتش والقنصل الاصيركي العام في جدة تشارلز دارس ومندوب من الراسم

واستقيل الأسير سلطان بن عبدالمرين النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي في مكتبة في جدة بعد فلهر اس مكارتي، وحضر اللقاء سفير الولايات المتحدة لدى السعودية.

السعودية: بدء وصول الحجاج الليبيين على متن طائرات مصرية لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن

تسهيل قدوم واقامة الحجاج الليبيين وقال أن أجراءات الصجاج الليبيين

وكانت طائرات شركة امص

فيها يومي ١٢ و١٣ نيسان (ابريل)

الجاري عن منحة قدرها ثلاثة ملايين

بولار كانت جمعتها من بعض البول

الأعضياء في اطار الصندوق الضاص

بالبوسنة الذي انشاه مؤتمر القمة

ألاستلامي السابع. وكان الغابد أبلغ

المشاركين ان ايران - التي لم تدع الى

مؤتمر بروكسيل - كانت أعلنت أثناء

للؤتعر الوزاري الموسع الذي عسقس

يومي الثلثاء والأربعاء الماضيين في

ساراليفو عن مساهمة وقيمة، من أحل

المؤتمر بصمها التباه لإقبامية بولة

بيموقس اطيسة مستسعدة الأعسراق

والبيانات والشقافات في البوسنة

والهرسك كما اكدت أهمية مهمة

الفوض السامي كارل بيلوت مشجعة

اباه على تكثيف جهوده من اجل تنفيذ

الشق المدنى لاتفاق دايتون بكل

الأستاذ/ معمد مسن فقي

ان تعلن عن نتج باب الترنيج في دورتُها الثالثة

وتدعسو الجسامسعات والكليسات والمجسامع اللغسوية والمؤسسسات

والهسيسات الشقسافسيسة واتحسادات الكتساب والأدباء في الوطن

العسريى للتسرشسيح للجسائزة في فسرعسيسهسا

م السقدم بعمل واحد ويجوز أن يكون رسالة بكتوراه منشورة.

• يجسور لمن يسرى ترافر الشروط في عمل له التقدم بصفته الشخصية .. كما يجمور امن

﴿ تَقْبَلَ النَّرَشِيحَاتَ وَالْأَعْمَالَ حَتَى مُوعَدُ أَقْصَاهُ ٣١ يُولِيو (تَعُوزُ) ١٩٩٦)

ينبغى أن يشتمل الترشيح على بيان عن حياة الرشح العلمية والعملية متضمنا أعماله للنشورة وعنوانه ورقم

وتكرر التهنئة الغائزين بجوائز الدورة الثانية

للأستاذ الدعتور / عبد اللطيف عبد العليم تدمس والأستلا / خالد معين الدين البرادعي بسورية

لفوزهما بجائزة الإيعاج الشعري

. . ترمل التربيحات والأممال وأبية استعبارات إلى الأمين الفاء لتبيئة الحائرة على الفنوان الثالق : النبيد - أحد اواح في بد ١٠٨ الأورمال - الروز البرجي ١٤٦١٠ - النبيرة ، الناهرة ، تنطورية بفر العرب،

. جائزہ الساعر منبد حسن بنی.

قرارات لجان التحكيم نهائية ، و لاتلتزم الأمانة العامة لهيئة الجائزة باعادة أوراق الترشيح والأعمال الرشحة

ويشترط ألا يكون قد مضى على النشر لأول مرة أكسر من خمس سنوات تنتهى

في ٣١ مارس (آذار) ١٩٩٦ .

سبط ترشيعات الهيئات والأحزاب السياسية.

م وألا يسكسون قد سبق فوز العمل المرشح بجائزة مناظره

وتيمة الجائزة عشرون ألف دولار أمريكى أو مايعادلها

وتيمة الجائزة عشرون ألف دولار أمريكى أو مايعادلها

سبق له القور بالجائزة أن يرشح لها عملا في القرع الذي قار بجائزته.

وجندت الأمانة العامة شادل

اعادة أعمار البوسنة والهرسك.

انتهت في زمن قبياسي. وأضاف أن وزير الحج السعودي النكتور محمود محمد سفر يتابع بنفسه الوقوف على راحمة المتجنيج، واشعاد اللافي الملك فهد بن عبدالعزين والواضحةً، مناسكهم في سهولة ويسر.

١٩٩١ وعلى أساس مبدأ الأرض مقابل

السلام وتطبيق قرارات الأمم المتحدة.

بتعليمات شادم الصرمين الشريفين حول ضرورة بنل الإجهزة السعوبية المعنية بامور الحج كل جهودها لتنظيل العقبات لكي يؤدي الحجاج للطبيران، قيامت في العيام الماضع بتنظيم عسد من الرحسلات الجسوية

الدولي بغرض عقوبات تمنع الطيران من ليبيا واليها بسبب رفض ليبيا تسليم اثنين من مواطنيها يشتبه في تورطهما في تفجير طائرة الخطوط الجوية الاميركية ببان امريكان، فوق الضاصة لنقل الحجاج الليبيين من بلدة لوكربي في اسكوتلندا. بنفازي وطرابلس، وذلك بعد عالجت منظمة المؤتمر الاسلامي تكشف انتهاكات

□ حدة - دالحداقين

🔳 تقدم الإمانة العاملة للنظملة المؤتمر الإسلامي تقريرا حول حقوق الإنسان في العالم الأسلامي تكشف فيه عن المعاناة التي تتعرض لها استلامية عدة في أورويا وأسياً، ويلقى الأمين العام النكتور حامد الغابد خطاباً اليوم امام اجتماع لجنة حقوق الإنسان الَّذِي تَعُقَدُهُ في جنيف، ويراس اجتماعاً لفريق الاتصال الاسلامي للضول البحث في علف الازمة الكشميرية، ويطلع لجنة حقوق الانسان على الجهود الاسلامية التي تقررت اخيراً بشأن المساهمة في

جمهورية البوسنة - الهرسك. وقالت مصاس المنظمة في جدة ل والحداة، أن الأمانة العامة أعلنت في اجتماعات بروكسيل التي شاركت

اعبادة بناء ميا دميرته الحيرب في

لحقوق الانسان في العالم الاسلامي

في العراق منذ عام ١٩٩٠.

هذه القضية...ه.

□ الكويت - «الحياة»:

سعد العبدالله الصباح أن بغداد لهذا الغرض لكن الكويت رفضت ذلك.

🔳 استبعدت الكويت بشكل قاطع فبولها أي أتصالات مباشرة أو غير مباشرة مع الحكومة العراقية في شأن الاسرى الكويتيين الستعنة المحتجزين وقال ولي العهد الكويتي الشيخ

هذا النوع في السابق وتجنيد وسطاء وجاءت تصريحات الشبيخ سعد أول من امس خلال لقاء مع اعضاء لاتزال تتالم من أستمرار محنة الاسرى

الكويتيين وانها رفضت محاولات بغداد استغلال هذه القضية وومازلنا سُرفض اي اقستسراح او اي راي من الجانب العراقي يهدف الى تنويب

واوضح ان الكويت لاتزال تتسابغ اتصالاتها مع منظمة الصليب الأحمر الدولي ومع المنظمات الالليسب والدولية أمن أجل العمل ويسرعة

حاولت دفع الكويت للقيام باجراء من الدولي الدَّاص بالأسرى الكويتيين في

أعلن في الكويئة أمس عن نية ولى العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح القيام بزيارة ألى كل من للغرب وتونس في الثاني والعشرين من الشهر الحالي بمرافقة وفد وزاري واقتصادي.

ويرافق الشيخ سعد في الزيارة التي تستغرق خمسة أيام وزير التجارة والصناعة هلال شباري للطيري والمنير العبام للصندوق الكويتي للتنمية بدر الحميض والمدير العام لأدارة الاستثمارات العربية في الهيئة العامة للاستثمار بدر سليمان الجارلله، وهو ما يشير الى الأهمية الاقتصادية الزيارة. وتعلك الكويت استشمارات في تونس تقدر بعثات الملايين من الدولارات كما

الكوبيت ترفض اي لقاءات

مع العراق لبحث قضية الأسرى

ولي العهد الكويتي يزور قريباً كلاً من المغرب وتونس

عراقية ولاستغلال الماساة سياسيآه

وقال: «نحن نصرف أن النظام العراقي

يحاول بشكل مباشر أو غير مباشر أنّ

توافق السلطات الكويت بية على نوع

قامت بتمويل مشاريع تنموية في المغرب. ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن وزير المال الكويتي ناصر الروضان الذي يقوم حالياً بزيارة الى تونس انه لس من المسؤولين التونسيين تطلعاً الى زيارة الشيخ سعد التي تأتي بدعوة من رئيس الحكومة التونسي حامد القروي، وقال: «هذه الزيارة ستكون تتويجاً للزيارات العديدة للمسؤولين الكويتيين الى تونس خلال الفترة الماضية ولبنة مهمة في مجال تمتين العلاقات وتعميقها ». وكانت العلاقات الكويتية - التونسية جمدت على أثر الموقف التونسي المساند

الستقبلء. ولم يوضح الشيخ سعد من يقصدهم في هذا الشيان أو تفاصيل أخرى في هذا الإتجاء. للعراق خلال احتلاله الكويت، لكن الحكومة التونسية اتخذت بعد ذلك خطوات

من اللقباءات الرسمية أو غيس

الرسمية،. وأضاف أن رهناك من حاول

ويصاول تخذ الموافقة من الجانب

الكويشي لأن يقوم فلان او علان بدور

ومضى قائلاً: واعلنت رايي

بصراحة: لن نقبل اللقاءات المباشرة

او غيس المساشرة مع رئيس النظام

الحاكم في بغداد أو من يتكلم باسمه

اخرى لعالجة قضية الاسرى وقال:

دمن اراد ان يسهم سعنا باي عمل

مباشر أو غير مباشر يؤدي الى

له للتعاون صعناء. واعتبر أن دهذه

العملية تحتاج منا مزيداً من الصبر

ومزيداً من المثابرة ومن العمل الجاده.

قضية الاسرى للاسباءة الى الوحدة

الوطنية الكوبتية وقال «ترفض من

بنادي بتفكيك الوحيدة الوطنية او

تَعزيقُهَا أو طرح شعارات لن تكون في

مصلحة الأسرى لا في الحاضر ولا في

ورفض الشبيخ سعد استغلال

لكن الشيخ سعد رحب باي جهود

وتحن على هذا الوعده.

الاميركي والاسرائيلي عليها. قطرتتعهدتقديم مساعداتللبوسنة

قيمتها0ملايين دولار ■ دبی - رویتـر - نکـرت وکسالة الإنباء القُطرية السبت ان قطر تعهدت تقديم خمسة ملايين دولار في اطار

حملة دولية لإعمار البوسنة. وقالت الوكالة أن هذا الاسهام تعبيهدت به قطر في مسؤتمر دولي . للجهات المانحة للمساعدات اختتم الجمعة في بروكسيل. واسفر المؤتمر عن التعهد بجمع

١,٢٣ بليون دولار في شكل التزامات جديدة للمساعدة في اعمار البوسنة بعد الحرب التي دامت اربع سنوات. وكانت الدول المانحية للمس تعبهست في مسؤتمر في كمانون الاول (ديسمبر) الماضي بتقديم ٢٠٠ مليون دولار. ويقدر البنك الدولي واللجنة الاوروبية أنه سيلزم أنفأق أكثر من خمسة بلايين بولار خلال السنوات الأربع المقبلة لاعمارها دموته الحوب

الناجعة عنها فه بليون دولار. ودعا ايضاً سفير البوسنة لدى الامم المتحدة سحمد شاكر بك دول الخليج العربية في مؤتمر اقتصادي في البحسرين الثلثاء الماضي الى الإستثمار في البوسنة.

البوسنية التي بلغت قيصة الخسائر

ايران: المحافظون يحملون بعنف علىأنصاررفسنجاني

🗷 يجمع المراقبون في ايران على واهتمامه بالدور الثائي للانتخابات البرلمانية المقررة يوم الجمعة المقيل سيتكون اقل من المرحلة الأولى قبيل نحو شهر وان تكون نسبة الشاركة في الاقتراع، بالتالي، مرتفعة كما في المرحلة الأولى، ويشاكد هذا الأصر من خلال متابعة الحملة الانتخابية التي انطلقت منذ يومين اذ غابت الندوات والمهرجانات التي كانت تحتضنها الجام عات والصحف والمتحيات الثقافية واقتصرف الحملة الىحد الأن على المراكز الانتضابية لكل تيار ومرشح ولم تنقطع كنلك منذ اسابيع عديدة في السلجد والحسينيات التي تشهد في الغالب وجوداً مكثفاً لرموز اليمان المحافظ وأنصاره لكن اللاقت هذه المرة عنف الهجوم

الاعسلامي والسسيساسي الذي يشنه مرشحو اليمين المحافظ ورموزه على انصار رفسنجاني. اذ قدموا في حملتهم الخطاب الانتخابي الانتقادي لهوية تيار أنصار رفسنجاني على الخطاب البرنامجي. وانضرط رئيس البرينان الحالي الشيخ على أكبر ناطق نوري القائر منذ الدور الأول في حملة الانتقاد اللانعة ودعا الناهبين الي عدم الاقتراع لفائدة انصار رفسنيجاني النين وصفهم بالليبيراليين وقال: «لا تعطوا اصواتكم لليسيراليين النين يريدون اضعاف الاسلام وقيم الثورة الاسلامية ومبادئها باسع الحرية والتنعية واستند في ذلك ألى كالم مرشد الجمهورية الاسلامية قائلاً أن والقبائد دعيا الى قطع الطريق اميام الليبيراليين للوصول الى مجلس

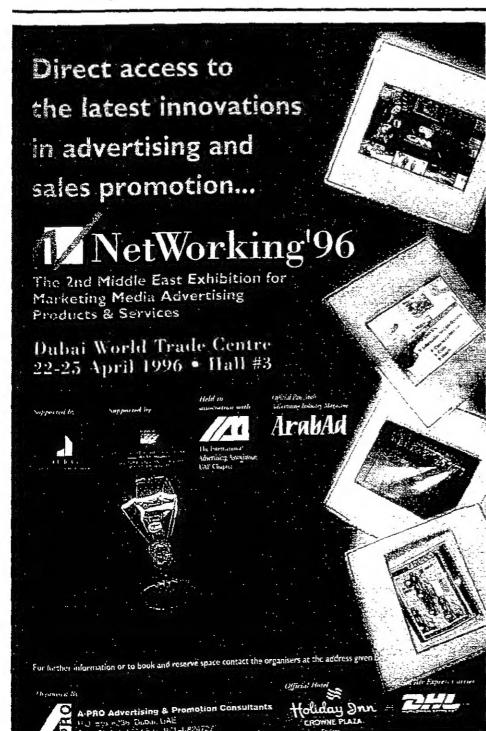
🗖 طهران – من غسان الطاهر: والتسوتر بيننا وروحسانيت سبسارر (تجمع العلماء للجاهدين) واليمين

الشورى الاسلاميء وكسان ناطق ذوريه الأمين العسام لرابطة العلمياء المجناهدين، الغطاء النيني والسياسي لليمين المصافقة، ترشح في الدور الأول على لانحستي اليمان وأتصار رفستجاني وفاز باعلى عند من الأصوات في العاصمة طهران. وقسال احسد رمسور تيسار انصسار رفستجاني لـ والحياة؛ ونقد فلننا أن ميرية قبولنا ترشيح الشيخ ناطق نوري على لاتحتنا سيخفف من حدة الصراع

and the second s

المصافظ لكن ما يصصل يشيس الي عكس ذلك، وقويل كالم ناطق نوري بانتقاد من مستشار الرثيس الايراني نسوون المفاطق الحسرة المهنس مرتضى الويري احد المرشحين في هنه الانتَّحْـابَاتُ في طهران إذ قَـالَّ «سُحن مُؤْمن ايماناً راسحاً بالستور وبولاية الفقيه ومسادئ الشورة الاسلامية وقيمهاء اما الشيخ مجيد انصاري، وهو مرشح أخر على لائحة نوري بأن ستجنب الكلام العام ومحدد بالاسم كل مرشح يصنفه ليبيراليا ولا يؤمن بعدادئ الثورة وقيمها»، واعتير أن الحملة الانتخابية لليمين داختارت تكتيكاً قديماً بالياً لا يهدف إلا الى تصليل الرأي العامء لكن الشيخ ناطق نوري حنر بعض العناصر التي يرى انها تجسد التوجهات الليبيرالية لأنصار رفسنجاني وفهؤلاء يعتمنون بأن الكف عن ملاحقة قضايا مثل سلمان رشدي والسلام في الشرق الأوسط سيخفف الضغوط الدولية علبناء لكننآ نعتقد بضرورة الثبات على سواقفنا المبشية وقيم الثورة ونعد انفسنا لمجابهة العنو على كل الجيهات، وأشار الى الاختلافات حمول النظرة الاستحمادية وإذ اننا نرفض الخصخصة الطلقة في حين انهم يعتبرون ان عدم بيع كل الصائع ومـؤسـسـات القطاع العـام للقطاع الخــاص ســيلحق الضــر البــالغ بالقطاع الصناعيء وفي اشسارة انكـقساد الى ابنة

الرئيس الإيراني فائزة هاشمي، حمل ناطق نوري على والنين زعيموا انتا ارتكينا خطأ عندما حظرنا استعمال الرحليات عبد مستودة استعمالي في الإطلياق اللاقطة للبث الفضائي في الطار مسياسية مواجهة الفرق الشقى التي الثقافيء. وكانت فائزة هاشعي التي فيسازت بدورها منذ الدور الإول للانتخابات انتهبت بشبرة خلال حملتها الانتخابية، الرؤى الداعية الى التصدي للغزو الثقافي عبر مزيد من القيود وأذ ال مواجهة الغزو الثقافي تكون بوسائل ثقافية وليس بوضع قيود على استعمال الفيدو او الأطباق اللاقطة للبث القضائيء



📰 عسمسان – رویتسر، ا ف ب

رفضت اسرائيل السماح للفلسطيئية يلى خالد التي خطفت طائرة ركاب

اميركية لشركة أتي ببليو.اي، في عام

١٩٦٩ بنخول استرائيل امس الآحد

لحضور اجتماع للسجلس الوطني

الفلسطينى دعا الى عقده لتخيير

وكان الاسسرائيليون وعدوا

السماح بعودة كل اعضناء المطس

الوطنى لحضور الاجتماع الذي يعقد

لحذف فقرات تدعو الى تدمر اسرائيل

من ميثاق المنظمة. وقالت ليلى خالد

ان الاسرائيليين لم يبدو سبباً لرفض

لسماح لها بالدخول. وأضافت انها

وقالت لـ «رويتسر، على الجانب

الأردني من نهر الأردن حيثما منعت

من بخُــول منطقــة الحكم الذاتى

الفلسطيني: دهذه طبيب

الاسرائيليين أنهم طربوا شعبنا كله

فَهُل هي مشكلة بالنسبة اليه ان

يسمحوا لفلسطيني واحد ان ينخل

أو لإينخَلُه،

مستعدة للقيام بمحاولة اخرى.

ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية.

وليس على اسماء اعضائها.

الوطني، وتضيف هذه المصادر التي

بدأت في التسحيث علناً عن وجسود

تيارات سياسية متباينة داخل

المعسسكر القلسطيني، أنَّ الرئيس

الغلسطيني ياسر عرفات الذي سيقوم

بالايفاء بالتراماته بشان الميثاق، ربما

مريد الشركيس، الأن أكشر من أي وقت

مضى، على تشكيل حكومة وحدة

وطنية تكون قوية وقادرة وتعكس وزن

الاتجاه السياسي التاريخي الذي ميز التشكيلة القيادية لمنظمة التصرير

الفلسطينية. بديلاً عن الشخصيات

التكنوقراطية والمهنية الاخرى التي

تمثلت في حكومته الأولى. وتقول هذه

المساير أن الإجابة عن السؤال المتعلق

بمدى حجم وزن اعضاء المنظمة النين

سيدخلون الحكومة الجديدة مرهون

الي حد بعيد بالنتيجة التي سيصل

اليها الحوار الوطني المزمع ان يبدا

غداً. اذ سيسعى عرفات الى ضم أربعة

وزراء على الأقل الى حكومته الجديدة

من فصائل المنظمة. بمثلون الجبيهة

الشعبية والجبهة الديموقراطية

وحترب الشعب (الشبيوعي سابقاً)

🗆 القاهرة - من محمد صلاح:

🕿 بدا أن قضية سفر محامين

مصريين الى اثيوبيا للمشاركة في

النفاع عَن ثلاثة مصريين متهمين في

قضية محاولة اغتيال الرئيس حسني

مسبسارك التي وقسعت في حسريران

(يونيسو) المأضي، بخلت الى طُريق

مستود. وكان الحاميان البكتور عبد

الحليم مندور رثيس هيئة النفاع عن

المتهمين في قضايا العنف النيني

والسيد منتصر الزيات عضو الهيئة

قدما طلبأ للحصول على تأشيرتي

دخول الأسبوع الماضي لكنهما لم

اثيوبيا في القَّاهرة السيد لبشتيا

والتستقى الزيات امس قنصل

يحصلا عليها بعد.

وجبهة التحرير العربية.

🗀 غزة - من حسين حجازي:

🛎 قبل استبوع واحد من منوعد انعقاد المجلس الوطئي الفلسطيني في دورة عادية هي الثانية التي تعقد ف غزة منذ دلادين عاماً، برزت مؤسرات عيدة الى أن هذه الجلسية المقرر أن تشهد انتخاب لجنة جعيدة لمنظمة التحرير الغاسطينية، ستكون مكرسة لإعادة توحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية، كخاتمة لإنهاء خصومة سياسية أستمرت على مدى السنوات الخَمس الماضية، أي منذ بدء عملية السلام الفلسطينية - الإسرائيلية، أذ رحبت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وفصائل اخرى معارضة في منظمة التحرير الفلسطينية بالدعوة التي وجهها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفسات للبسدء بحسوار وطني يضم القصائل العلمانية المنضوية في اطار المنظمة يبدأ غداً، أي قبل حُمسة أيام

من انعقاد المجلس الوطني. واستبعد مصدر فاسطيني تحدث الى والحياة، أن يقوم المجلس الوطني في دورته العادية المقبلة بتعديل المي شاق الوطني، وهو ما تضعه اسرائيل شرطاً لاستكمال انسحابها من مسينة الخليل. مبرراً تلك بقوله: دان الفاء بنود في المناق يحتاج الى عقد جلسة استثنائية خاصة بعقدها الحلس ببنما الدعوة التي تم توجيهها لاعضاء المحلس، هي لحضور جلسة علىية. كما استبعد ان يقوم عرفات بطرح تشكيلته الحكومية عَلَى الْمُجلس الوطَّني. اذا كان سيسعي لاستكمال التمسويت على اعضاء حكومته بالتصويت على البرنامج

السبيناسي لهذه الحكومية كنسا هو التقليد الذي تتبعه جميع الحكومات لنبل الثقة اساساً على برنام جها غير أن مصادر فلسطينية اخرى، كشفت لـ «الحياة» أن مفاوضات صقيقة وجادة تجري بعيداً عن الاضواء بين عضو اللجنة التنفينية للمنظمة السيد متعود عباس (ابو مانن) ويوثيل زينغس المستشأر القانوني للحكومة الإسرائدلية للاتفاق على الصباغات الملائمة لتعبيل الميثاق

تفيد في اقناع صعارضيه الشاريضيين النبن يفتضل الآن كسب ودهم، وربعا أسوتهم الى جسانيسة، بالاشتراك في حكومته بالرهان على أن انتقال عند كبير من قادة هذه الفصائل الى الداخل يجعلها اقل تاثراً بالقدود الجغرافية - السياسية التي كَانْتُ الى حَسَد كَابِيتِ مَا تَدْخُل في الحسابات السياسية لهذه القصائل وفي الوقت نفسه تجعلهم اكثر قبرة على التحرك وتفهم مشكلات عرفات بالنظر الى وجسودهم الميسداني على تماس بالهم الفلسطيني والتعاطي مع

ويقول المصدر المقرب من عرفات، ان هذا الأخير توصل الى القناعة ان هذه المعارضة القصائلية هي الشريك في المركب وليس حركة محماًس، بعد ان تبين بوضوح ان محسساس، ذات خيوط دولية واقليمية اكثر منها لاعبأ بلعب لحسابه المستقل، وأن الفصائل ليسسارية الفلسطينية وان كانت تارىخىياً ذات تحالفات عربية -اقليمية، إلا انها كانت بوماً فلسطينية التوجه، تعمل لتحقيق الهدف نفسه، أي الوصول الى الدولة الفلسطينية الستقلة، بينما مصاس، لا يعنيها قدام البولة الفلسطينية المستقلة وانمأ إقامة دولة الاستلام على اي

حدود فوق سطح الأرض. الحسوار الفلسطيني داخل منظمة عرفات ان يشكل حكومة وحدة وطنية

في خطوطه العسريضية. وأن وزن مشاركة الفصائل الفلسطينية في

استثنائيَّة للبحث في إلغَّاء الْمَيثَاق الوطني الفلسطيني، على الأرجح في

ويضيف للصندر انه اذا كنان التحرير الغلسطينية سيصل الي غابته المنشودة، فلريما يستطيع

اثيوبيا: محاكمة المتهمين

فى قضية مبارك بدأت قبل أيام

تليهون وابلغه انه قدم شكاوي إلى

منظمات حقوق الإنسسان الدولية

والاقليمية احتجاجا على سوقف

السفارة ووضع عراقيل أمام منحهما

التناشيرتين واستغرب الزيات طلب

من وزارة الداخلية المصرية لنعم

موقفهما وتساعل: «كيف نطلب من

جهة تنفينية في مصر بعم موقفنا

للدفاع عن التهمين في قضية محاولة

سنفسارة في الطّلب أو ترفض منح

التناشىيىرتان بشكل رسمي. وابلغه

بالفعل قبل ايام وان سفرهما الى

القنصل أن محاكمة المتهمين بدأت

اليس ابابا صار غير مجد، إلا أن

القاهرة: تمديد حبس ١٩ من الاخوان

البيومي وجمال عبدالهادي محد

ومحمد أبراهيم بدوي وعبدالحميد

حُسن الغَرْالي وُمحمُّودٌ علي ابو ريّه وحسن جودة عبدالحافظ ومصطفى

الاخسوان المسلمين، أن تمديد حسبس

ترتيبات تجري لإحالتهم على محكمة

عـسكرية أســوة بـ٨٣ قــيــانيا في

الجماعة احسيلوا على القنضساء

واعتبرت مصادر في جماعة

طاهر علي الغنيمي.

دعساوى انهسر امسيسة تؤدي الي تكريس الحسكم واشيار الى إن الاتفاق السياسي الذي تم بين

السلطات في الخرطوم ويعض فيصبائل المعسارضية

الجنوبية السلحة وتأكيد أخر على أن السلطة

وحدها هي مقصد الطرفين النهائي، بالاضافة الى أن الاتفاق ولن يؤدي الى السلام في الجنوب لأنه تم

واكد البيان أن الاتفاق أملته مصالح دول كبرى

واقليمية ثلاقت مصالحها مع مصالح السلطة

التحاكمة في السودان كما حتر «العناصر المحسوبة

على الصرب الاتصادي الديموقيراطي التي تصاور

النظام، بانها ستكون وحيدا، من يون الحرب

وجماهيره، لنسؤولة عن نتائج حوارها بعد أن

وصفها بانها «تلوم بالحوار نيابة عن قبادات طائفية دفعت بها اليه».

بمعزل عن شعبي الشمال والجنوب

ـــر الزيات على ان تبت

اغتيال رئيس البلادء

افغانستان تنفى معلومات

عن ايوائها متهماً بمحاولة اغتيال مبارك

تلقت وزارة الخارجية المصرية أمس رسالة من الحكومة الافغانية نفت فيها

مزاعم وزير خارجية السودان على عثمان محمد طه، عن وجود لحد المتهمين في محاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك في اديس أبابا في حزيران (يونيو) الماضي يدعى مصطفى حمزة (ابو حازم) في كابوله، وكان عثمان طه نكر في تصريحات الى «الحياة» يوم الجمعة الماضي ان أبو حازم موجود في افغانستان.
وأكد السفير سيد فضل الله فاضل سفير افغانستان في القاهرة في بيان

اصدره أمس وعدم صحة العاءات الوزير السوداني، وأعرب عن ولفشة بلاده وأسفها من قيام وزير خارجية السودان بمحاولة تبرئة حكومته بالصاق التهم إلى بول أخرى من دون دليل، مجدداً إدانة كابول لمحاولة اغتيال مبارك ومكل أشكال

لون اعترى من مون حين البيان أن «الارهابي المنكور غير موجود في كابول ولا في أي منطقة تقم تحت سيطرة الحكومة الاقغانية». وعقبت مصادر مصرية لـ «الحياة» قائلة إن

«تصريحات الوزير السوداني في شأن وجود الارهابي حمزة في كابول لم تؤخذ بجدية»، مشيرة إلى «حالة عامة من الشكوك تنتاب القاهرة ازاء أي تصريحات أو

مواقف سودانية لأنها سرعان ما تتناقض ولا تثبت على حالها».

السفارة حصول المحامين على خطاب

الحكومة الجديدة، سوف يأتي على حسباب وزن مشاركة اعضاء من المجلس التشريعي في الكعكة. وتقول مصادر في غزة ان عرفات يشبعر بالكثير من أسباب الضيق والانزعساج من أداء بعض الوزراء السابقين ومن بعض مظاهر التسيب وانعدام الشعور بالمسؤولية وباشياء اخرى تعكس حميعها ضبعف الأداء، وهو يريد الأن ان يضع وزراء أكفاء

وقبل ذلك أقوياء على رأس وزاراتهم، يستطيعون متابعة العمل في مرحلة هذه الشكلات بروحية جديدة. بالغشة الصحصوبة في تاريخ الغلسطينيين النين يصتاجلون الى التحلى بشجاعة نادرة للخروج من المحنة ألتي بواجهونها. ويضتم المصدر بقوله انه اذا كان عرفات سينجح في اكتساب قوة حلفائه السابقين من قصائل المنظمة، فلربما يقسوم بعد تشكيل اللجنة التنفينية الجنيدة، بتشكيل حكومته الحسينة وغرضها على الجلس التشريعي لنبل الثقة بها على اساس برنامجهاً السياسي، وبعدئذ، أو في غضون نلك، تتم الدعوة لعقد المجلسُ الوطني الفلسطيني في دورة

وقت ما قبل يوم ٢٩ أيار (مايو) المقبل، أي موعد الانتخابات الاسرائيلية. أن بألرغم من كل شيء بما في ذلك الصصول على ثمن سياسي مقابل إلغاء الميثاق، فإن عرفات معني في ما يُبدو بِانْجِاحٍ فُرضِ اعادة انْتَخَابِ شمعون بيريز رئيساً للوزراء. قوية ذات توجه سياسي واضح المعالم

وامالله: صدامات بين أنصار حماس والشرطة الفلسطينية

📰 رام الله (الضفة الغربية) – أ ف ب – أوقَّفْت الشَّرطة الغلسطينية امس خُمسة أشخاص كانوا بشاركون في تظاهرة في رام الله (الضَّفَّة الْغُرِّينِةُ) للمطالبة بإطلاق سراح اعضاء محركة المقاومة الإسلامية، (حماس) المعتقلين. ووقعت صداسات بين رجسال الشبرطة ومجموعة من نصو مشة شحض تظاهروا مطالبين بإطلاق سراح المعتقلين أمام القيادة العامة

وجرى تبادل للسياب اعقبه تدافع وهرج ومبرج صنفع خسلالهنا رجنال الشرطة مصوراً في وكالة انباء عالمية يدعى خالد الرغيري على وجهه.

وفاة اسرائيلي متأثرا بجروح اصيبيها فيعملية انتحارية

المداور فالعي مكراكوه

Pirect acc

he latest

adverti

ales pron

arketing Meets a roducts & Servi

dai World

2-25 April 19

🖿 القيس، المحتلة – أ ف ب – أفاد مصدر طبي أمس ان إسرائيلياً اصيب في شباط (فبراير) الْأَصْنِي في عملية انتحارية في القبس توفّي مستثراً

نقل الى المستشفى في حالُ ميؤوس منها اثر اصابته في الهجوم الذي استسهدف احبد الجنَّاصيات. وتوفيُّ وينشيناين ليل السبت - الاحد في سنشغي هداسا في القبس. وبوفساته يصل الي ٢٦ عسد

الاشتخساص النين قستلوا في هذه العملية والى ٦٣ عند قتلى سلسلة العمليات الانتحارية التي وقعت في استرانيل بين ٢٥ شب اط (فبراير) والرابع من أذار (مسارس) للماضسيين، بعن فيهم الاصوليون الفلسطينيون

مصره اجراءات مشددة لتأمين احتفالات الاقباطبالفصح

🗷 القاهرة – دالدساة: – خضيعت سحاقطات الصنعيد في محنر امس لاجسراءات امنية مشتدة لتسامين أحتفالات الالباط بعيد القصح وفرضت الشرطة حرأسات اضبافية على الكنائس تحسباً لقيام المنطرفين بارتكاب أعمال عنف ضدها.

وشهدت مدينة جرجا في محافظة بوهاج مساء أول من أمس استثقارا امنيا آثر نشوب حريق في كنيسة. ويقى مصدر امني أن يكون للمتطرفين علاقة بالحادث موضحاً أن الحريق متع عن تعاس كسهربائي. وقسال إن تبخصا يدعى حشمت نجيب عويصل كان أبلغ أجهزة الأمن عن وجود حريق داخل الكنيسسة، وأن قسوات الامن وسيارات الاطفاء انتقلت الى المكان وتبين أن شرارة كهربائية صادرة من أحد أعمدة الإنارة المجاورة للكنيسة تسببت في الحريق وأن النار أتت على محتبويات الكنيسة بالكامل. ولم تسجل اصابات

■ أمسنر الأمين العمام لـ «الحسرب الاتحسادي

النيموةراطي - الأمانة العامة، زين العابدين الهندي

بياناً منا فيه الشعب السودائي بنكرى انتفاضة نيستسان (ابريل) ١٩٨٥ التي انهت نظام الرئيس

السابق نميري. واعلن رفضه للمحاولات التي تقوم

بها إطراف عدة لاجراء مصالحة سياسية مع النظام

أصدرار الحسرب على التسميسك بمبسادته في

ووحدة التراب القومي كمنا اعلن رقضنه الاتجاهات

التي تدعبو الى حكومة قومية وتوسيع دائرة

لَئَشُـاْرِكُلَةُ وَالْتَكُومَةُ الانتقاليَّةُ وَلَلْجَهَادُّ الْمُنْيُ والحلِّ لِلْقُومِي السلمي النيموقُ راطي، بوصفها

الديموقراطية الليجرالية والشعددية الس

وأكد البيان الذي تلقت والحياة، نسخة عنه

قضيتان مختلفتان.

و كأن مقر النيابة في ضاحية مصر الجديدة شرق العاصمة شهد اجراءات

مباحث امن الدولة ضد المتهمين مجرد

المصرية وبجماعة الاحوان السلمين، منعطفاً جنيداً امس إذ أصبر المحامي العسام لنيسابة امن الدولة العليسا المستشار هشام سرايا قرارأ بتمديد حبس ١٩ من قادة الجماعة متهمين في

□ القاهرة ~ دالحياة:

🗷 بخلت الازمــة بين الحكومــة

امنعة مشعدة اثناء النظر في تصعيد حبس المتهمين. وشارك عند كبير من المصامين الاسسلاميين في الدفاع عن المتهمين في القضية الاولى المتهم فيها ١١ من قائةً الجماعة بينهم اثنان من مؤسسي حزب «الوسطة هما المهنس ابو العلا مساضي (وكدل المؤسسين والدكتور عصام حشيش. وطالبت هيئة النفاع باطلاق المتهمين وعدم تحويل فترة الحبس الاحتياطي الي عقوبة ضعهم واعتبرت أن ما جآء في منكرة التحريات القدمة من جهاز

بينهم مؤسس حزب الوسط مادية حقيقية. لكن النباية قررت تمديد حبس جميع المتهمين على أساس أن التحقيقات في القضية مازالت جارية،

في القضية الثانية الْخُاصة باحداث مناهضة وشرائط فيتيو وبيسكات كومبيوتر. وشمل قرار تمديد الحبس الى جانب ماضى وحشيش كلأ من محمد مهدي عاكف ورشاد محمد على مسعود ومحمود احمد عمر العريني

وكانت اجهزة الامن في مصافظة شغب اثناء صلاة عيد الفطر

الثائب السابق النكتور عصام العربان والدكتور عبدالمنعم ابو الفتوح الآمين العام لاتحاد الاطباء العرب. كذلك باشوت النيابة التحقيقات وأنها لم تتسلم بعد نتائج الفحص ألفنى للمضبوطات التي عثر عليها في منازل المتهمين وتصوي مطبوعات

موقفها تجاه سفر فريق الدفاع

المصري بشكل رسمي، وتساعل عن

كيفية مُحَاكمة المتهمين في السر من

العفو الدولية السلطات الاثيوبية من

مغبة وضع عراقيل اصام منح المحامين

تأشيرتي دخول لحضور اجراءات

الزيات امس انها طلبت من السلطات

الأثبوبية تسهيل مهمة فريق الدفاع

المصري، وحنرت من وضع العراقيل،

واعلثتَ انْهِا سنترسلُ مندوباً عن

المنظمة لحضبور جلسات المحاكمة

ومراقبتها للتأكد من سلامة الاجراءات

التى اتضنتها السلطات الاثيوبية لضمان محاكمة عائلة للمتهمين في

وكانت قضية سفر المامين

تفجرت بعدما اعترضت السفارة على

منحهما التأشيرتين وابلغتهما ان السلطات الاتيوبية رفضت الموافقة

على طلبهما أعتماداً على التوكيلات

التي حصلا عليها من اهالي المتهمين

او خُطاب مرسلُ من نَقابة المسامينُ الى السفارة يطلب تسهيل مهمتهماً.

واشترطت السفارة حصول المحامين على موافقة رسمية من ورْارة الدلخليّة المصرية على سفرهماً. واستغرب

مندور والزيات الطلب نلك واوضحنا

ان القانون الجنائي في كل دول العالم يسمح ان يقوم اهالي المتهمين بتوكيل من يرون انهم الأصلح للدفساع عن

ابنائهم وانه لأبوجد قانون يشترط

موافقة جهة تنفينية على توكيل محام

بعينه للدفاع عن متهم في قضية.

وابلغت منظمة العقو الدولية

وفي تطور جديد حنرت منظمة

دون الإعلان عن تلك.

مدينة الفيوم وقررت تمييد حبس ٨ متهمين لمدة ٣٠ يوما على نمة التحقيقات. وهم: احمد محمد سعد عبدالقاس ومحمد فتحي عبدالحكيم وسيد حنفي مصباح غلي ومحمد اهمد محمد عبدالله وقرني فتحي السيد على واحمد عبدالفتاح لحمد ومحمود ربيع محمد وايهاب ابراهيم عبدالنبي. وشــمل القسرار اطلاق اثنين من

المتهمين في القضية نفسها هما: عابنين رمضان عبدالحفيظ ومحمد فكرى عبدالعال.

الفيوم القت القيض على هؤلاء قبل هؤلاء لدة شبهر يُعد مؤشرا الى ان نصو شهرين واصالتهم على النيابة التي قررت حبسهم بعدما أتهمتهم بالشخطيط لإثارة الجماهير وإحداث العسسكري العسام الماضي من بينهم

٦٧٠ طالباً قتلوا في حرب جنوب السودان

🖪 الضرطوم - «الصياة» - إعلن رئيس اتصاد

الطلاب زهير حامد ان ٦٧٠ طالباً جامعياً سودانياً

قَتْلُوا فَي الْحَرِبِ الدَّائِرَةَ فَي جَنَوْبِ الْبِلادِ. ولم يُوضَعَّ سليمان الذي كان يتحدث أمس في ندوة نظمتها وكالة سليمان الذي المنافقة المسافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

السودان للأنباء متى قتل هؤلاء والى اي جامعات

ينتمون باستثناء ٦٦ منهم من جامعة الضرطوم.

وأضاف أن الطلاب درجواً على المشاركة في حرب الجنوب الى جانب قوات الدفاع الشعبي والقوات

السودانية التي تقاتل متمردي «الجيش الشعبى

لتحرير السودان، ايماناً ببرنامج الحكومة الاقتصادي

والعسكري والأدني. وقال أن نسبة الطلاب الذين توجهوا إلى دارض المعارك، في الجنوب بلغت ٧٠ في

المئة في سبع فرق تقاتل هناك.

FRAICHEUR EAU DE TOILETTE

اسرائيل ترفض السماح لليلى خالد بالعودة

شىءً غال كثيراً... كثيراً..

حرية شعبيء.

ارهابية قط وانما «مناصلة من أجل

القبض على ليلي خالد في لندن عام

١٩٧٠ وهي تحاول خطف طأثرة لشركة

طيران والعال، الإسرائيلية ولكن تم

مبادلتها برهائن اسروا في عمليات

خطف اخرى. وقضت ليلى خَالد معظم

السنوات التالية في بيروت وبمشق

وعاشت في العاصمة الأرينية عمان

ولا تزال ليلى عضواً في الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين التي يوجد

مقرها في دمشق والتي تعارض عملية

السلام الحالية. ولنت ليلي في حيفا

الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة أن السلطات الاسرائيلية منعت

لينِّي ضَالد من الدخولُ عَلَى جسر

اللنبي من الأربن لأنه لم يتم اخطار

الذي برأس لجنة الاتصلال المنني

المشتتركية مع استرائيل انه بموجب

اتفاق مع استرائيل فيأن كل أعضناء

المجلس الوطني سحح لهم بالدخول

دون اخطار مسبق حينما تصدر لهم

تصاريح بخول، وقال أن ليلي لديها

تصريح بخول وأن اسمها مدرج في

لوكالة دفرانس برسء دعندما وصلت

الى نقطة حدود الأردن ابلغنى ضابط

شرطة بأن الاستراثيليين يرفضون

وهي لا تشعر بالندم لخطفها الطائرة

وأكدت عزمها على التصويت ضد اي

تُغيير في الميثاق في الإجتماع الذي

وكأنت ليلى خالد غادرت عمان

وبعد وصولها ألى عمان صرحت

سجلات جسر اللنبي.

التصريح لي بالنخول.

السلطات مسبقاً بموعد وصولها. وقال جميل الطريقي القلسطيني



الى عقدة. وقالت له ورويتر، في الأردن ١٩٤٨ التي أدت الي قسيام استراثيل ويفعت عانَّلتها للسَّفر الَّي لَجِنَانَ. قبل ان تتوجه الى جسس اللنبي وسبق ان اعلنت ليلي خيالد انها لمُحَاوِلَةً عَبُورُ نَهُرِ الْأَرِيْنِ الَّيِّ الْمُنَاطُقُ الفلسطينية: ألا تتَــَّضَيل وضعي.. مضطربة كثيراً الآن، هذه المرة الأولى التي أذهب فيها الى الوطن... الوطن وقالت ليلى (٥٢ عاماً) انها لم تكن

ترفض الشروط الإسرائيلية للعودة الى مناطق الُحكمُ الذَّاتيُّ الْفُلسطيني التي يقال انها تشمل توقيع وثيقةً لَجِبِ الأرهابِ وتعربِ عَنْ السَّائِيبِ

إ قبل أربع سنوات من قيام حرب عام

وقال مسؤول في منظمة التحرير

الوطنى الفلسطيني سيجتمع في ٢٢ سان (ابريل) الجساري في غسرة النَّاقَسُةُ حُذُفُ الْفِقْراتِ ٱلَّتِي تَنعُو التدمير اسرائيل من الميثاق الذي وضع

لعملية السلام في الشرق الأوسط وكان الرئيس الفلسطيني وعند اسرائيل في ايلول (سبتمبر) الماضي بتغيير ميثاق المنظمة بعد شهرين من وكانت السلطات البريطانية ألقت انعقاد المجلس التشريعي القلسطية الذي انتخب في كانون الثاني (يناير) من هَذه السُّنة. وهديت اسرائيل بوقف المحادثات مع المنظمة اذا فشل عرفات في الوفاء بوعده. أول من أمس السبيت أن للجلس

بن على يدعو الى استئص أسباب التطرف والارهاب

■ تونس - 1 ف ب – دعا الرئيس الشونسي زين العابدين بن علي الى القضاء على الضغائن وأسباب التطرف. واشاد بتمسك البأبا يوحنا بولس الثاني بتشجيع الحواربين أتباع العيانات السعاوية. واكد بن على في خطاب ترحيب بالنابا، اصيف تونس الكبيرة في مطار العاصمة التونسية صباح أس، انه يجب على الجمّيع ، أنّ يبرهنوا عن الشجاعة والمكمة من أجل القضاء على مظاهر الفرقة والضغينة واستخصال اسباب التطرف والارهاب وترسيخ اسس التعايش والتسامح بين جميع الجنسيات والأديان

واوضَّح ان وجود البابا في تونس يبرز دايماننا المشترك مبانئ التَّسامحُ والحوار التيُّ بجب انْ تُحكم العلاقات كي ترخر القلوب بالحب والخير والاحترام المتبادلء

واشاد الرئيس التونسي بتمسك البابا دالشخصى بتشجيع الروابط الروحانية المشتركة بين اتباع كل الأديان من أبناء ابراهيم ليَتُمْتُعُوا بِالوَفَاقِ وِالوَثَامِ وِالْتَعَاوُنَّ، وَاكد «أَنَّ البِسُرِيةَ يَجْبُ أَنَّ تدخل عهداً جديداً من العصالحة والتقدم، وقال أن تونس دبلد الاعتدال والحوار والسماحة ومنارة الاسلام يشرقها استقبال

وكان البابا يوحنا بولس الثاني وصل صباحاً الى تونس أتياً من روما في زيارة رسمية تستغرق يوماً واحداً هنفها تشجيع التسامح الديني والحوار الاسلامي - المسيحي، وصافح الرئيس التونسي البابا بحرارة بعد نزوله من طائرته الخاصة في مطار

العاميمة. واستعرض للرئيس التونسي وصَيفَه ثلة من الجيش ثم توجها الى قاعة الشرف في المطار حيث القى البابا كلمة قصيرة. وتجمع عدد من التونسيين امام العطار واطلقوا هتافات ترحيب بالبابا فيما كان يستعد للصعود الى سيارة ليموزين للتُوجِّهُ للَّى الْكَاتِرَائِيَةِ فَي وَسط تونِس في قلل رقّابة آمنية مُشَيَّدةً. وانتشرت اعداد كييرة من عناصر الشرطة على طول جادة الحبيب بورقيبة التي تَقْعَ فيها الكاتدراثية. ورأس البابا قداساً شارك فيه نحو ٢٠ الفُّ كاثوليكي مقيمين في تونس. ودعا في اجتماع عقده بعد الظهر في كاندرائية العاصمة مع اساقفة كاثونيك من الجزائر وليبينا والمغرب وتونس الي أن يكون هناك درسل سلام، اينما انتشر العنف والخلاف. وكانت كلمته موجهة بوضوح للجرّائر حيث قتل ما يقدر بنّحو ٥٠ الف شخص منهم اكثر من ٥٠ صحافياً وعدد من الرهبان الكاثوليك في الصراع بين قوات الحكومة والاسلاميين المسلحين منذ العام ١٩٩٢.

ووجه اليابا مناشدة خاصة للافراج عن سبعة رهبان فرنسيين خطفتهم جماعة مسلحة في ٢٧ اذار (مارس) الماضي في منا المدية قرب العاصمة الجرَّآثرية. ودعا الله الى ان سِقُودُ الشعب الجزائري في طريق السلام والمصالحة،

ورُارُ البَّابِ الْحَقَّا القصر الرئاسي (الضاحية الشمالية لتونس العاصمة) ولُجْرى محانثات مع الرئيسُ بن علي. وهي أول زيارة للبابا الى نولة عربية اسلامية من شمال



الرئيس للتونسي عرهبا بالبابا في مطار تونس.(أ ف ب

الجزائر: الاعدام لـ11 اسلاميا مسلحاً

وكالة الانباء الجزائرية أن المحكمة الجنائية في المدية (٧٠ كلم جنوب الجرزائر) حكمت غيابياً السبت على ١٦ اسلاميا جرائريا بالاعدام.

ولم تكشف الوكسالة هوية المتهمين أو التهم الموجهة اليهم لكنها المحت الى أن «تشكيل مجموعة إرهابية مسلحة، ودالتخريب، من التبهم العبوجيهية الىعبد من ونكرت ان تهم «تشكيل مجموعة

ارهابية مسلحة، وارتكاب جرائم قتل مع سايق تصور وتصميم، والقيام بعمليات نهد وسرقة وتضريبه وجهت الى أخرين. وتنشط الجماعات الاسلامية المسلحة في منعلقة المدية الجملية. وفي نهاية أذار (مبارس) المناضي خطفت مجموعة مسلحة يشتبه فر انها من والجماعة الاسلامية

وكان مسؤول في الرهبانية في روما اعرب الجمعة عن الإعتقاد مأن الرهبان السبعة ما زالوا احياء. وقال الأب تويس سمسون لوكالة وارانس برسء طدينا كل الأسباب التي تدفعنا الى الاعتقاد بأنهم ما زالوا لحياءه.

القاهرة، طرابلس - ا ب، ا ف ب -اوريت وكالة الجماهيرية للانباء، اللبيية الرسمية أن طرابلس طلبت من لندن استثناف العلاقات الدييلوماسية المقطوعة بين البلدين منذ ١٢ سنة. واوضحت ان وزارة الخّارجية الليبية قدمت الطلب في رسالة الى السفارة الإيطالية في طرابلس التي تنولي رعاية المصالح البريطانية. وتكرت الوكالة أن الرسالة تنعو

بريطانيا الى الاحدد في الاعتجار وأهمدة أعادة اقامة علاقات طبيعية، بين البلدين. وتابعت دان خطوات ايجابية وفاعلة (...) يجب أن تتخذ بسرعة م وأضافت أن الخُطوة اللبيية تأتى بعد دجلاء حقيقة، قتل الشرطية البريطانية ليغون فلتشر امام السفارة الليمية في لندن في نيسان (ابريل) عام ١٩٨٤. وكانت الشرطية قضت في اطلاق نار تقول بريطانيا أن مصدره دا خل السفارة خلال تظاهرة

لمعارضين ليبيين وكانت القناة التلفريوند البريطانية الرابعة بثت أخيراً تحقيقاً

عن موضوع قتل الشرطية. وتقول وزارة الخارجية الليبية أن التحقيق داظهر بوضوح ان القاتل عضو في اجهزة الاستخبارات الامبركية وان الهدف من وراء الحالث كان دفع بريطانيا الى قطع العسلاقات (مع ليسبيا)، وقسال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية أن البرنامج التلفريوني لم يقدم اي دليل جديد في القضية، وأن موقف بلاده لم يتغير. على صعيد اخر، نكرت الاذاعة اللببية أن الزعيم اللبيي العقيد معمر القذافي بحث السبت مع اعضاء لحنة

ALHAYAT

با تدعو بريطانيا

الى معاودة العلاقات

TODAY

منظمة الوحدة الأفريقية المختصة بمتابعة قضية لوكربي. وأوضحت أن المحادثات تناولت جهود اللجنة في سبيل التوصل إلى تسوية القضية لوكربي، ولم تدل بمزيد من الايضاحات. واتهم وزير الخارجية الغاني عبيد اساموا في تصريح اللي به عند وصول اعضناء اللجنة الي طرابلس الجمعة الولايات المتحدة وبريطانيا بعرقلة مهمة اللجنة التي تسعى الى ايجاد حل لهذه القضية.

صنعاء : لا حشود يمنية

النزاع عبر الوسطاء أو التحكيم انطلاقاً من مشروع اتفاق المبادئ الذي اقترحته الحكومة الغرنسية الوسيطة بين البلدين، وكانت الحكومة اليمنية وأفقت على هذا المشروع وقدمت تنازلات كبيرة حياله «بهدف جنب الجانب الأريتري الي الخيار السلمي وحل النزاع بصورة نهائية من خلال الاتفاق على ترسيم الحدود للبحرية بين البلدين، وحنَّر المصدر النظام الاريتري من «أي خطوة عدائية ستهورة ضد البعن، واكد أن اليمن على اقتناع كأمل بما لدية من وثاثق والله على أنَّ جزيرة حنيش الكبرى يمنية وستعود الى السيادة اليمنية وَفَقاً للمواثيق والقوانين الدولية، ولذا يحرص أليمن على الضّيار السلميّ ايماناً بأنه استهلَّ الطرق واقربها لإعادة حقه المشروع في الجريرة،

مَنْ جَهَةَ أَخْرَى، أبدى بيان للجِّنَّة العامة (المكتب السياسي) للمؤتمر الشعبي العام صدر في حُتام اجتماعها، أول من أمس، برئاسة الرئيس اليمني القريقُ على عبدالله صالح، أرتياحه إلى «الجهود السلمية الرامية لحل النزاع أليمني -الأريتري، واعربت عن شكرها لجهود الوساطة الخارجية التي تدعم الاتجاه

قادمون من صور والنبطية الى بيروت:

التي لم ينقطع هديرها ابدأ. سي مسيح مسيد من المسيد ا حنث لسيارة الاسعاف اول من امس.

حادثة مثل هذه قد تفيد في جعل المترددين بين الخروج أو البقاء يحزمون امرهم سريعاً. لذاعة جيش لبنان الجنوبي، التي كانت تحدد للقرى المهل التي ينبغي عليهم خلالها المغابرة، وكانت تزيد المهل احياناً أو تطيلها على نحو ما يَفْعُلُ خَاطَفُو الطائرات مثلاً، أسامها أن يكون النزوح متعثراً متباطئاً. مجزرة مثل مجزرة الاسعاف ريما كانت افعل وأوقع من جميع البيانات. في وقت قليل من بعدها لخنتقت صور بالآتين اليها من جنوبها. ثم ما لبُّث هؤلاء، ومعهم اهل المنينة، ان اخلوا صور متوجهين شمالاً نحو صيدا، كمحملة اولى، المختنقة هي ايضاً بمالينها

الانذار التي وجهته اذاعة لحد لعدينة صور وقراها سُمع جيداً هذه العرة اذ، حسب القائمين من هناك الى صيدا وأقليم الخروب والشوف وبيروت، بأت كل ما ند صيدا خالياً من ساكنيه. كان انذار آخر قد وجه امس الى النبطية وقرى اخرى ينها ما لم يصِير له انذار مماثل منذ بداية الهجمات والاجتياحات، قبل حوالي لْتُلَاثِينَ عَامًاً. أَنثَرت النميرية والكوثرية والمروانية وزفتا، ومثلها صبير الغربية

وكفرصير التي سقطت قذائف في محيطها. انها عملية منظمة لإخباره الجنوب كله، بالتدريج. بعد ان ضُرب حي البياض وحي الميدان في النبطية باتت المنطقة غير أمنة كلها حتى الزهراني. أنهم يخلون الجِنْوبِ بِالتَّدرِيجِ، بِالنَّينِ بِالمِناطِقِ المحانيةِ الشريط الحدودي ثُم مُتَقَيِّمينَ بِعَد ثلك شمالاً، منطقة بعد منطقة، اهالي مدينة النبطية وقراها اكتظت بهم الطريق المؤدية الى المصيلح فالزهراني فصيدًا، وهي طريق لم يسبق ان اقطها الازتحام، فأثر بعضهم سلوك الطريق الداخلية، الموصلة الى العقبية، مجازفين هكذا بالانصراف اكثر جنوباً، هم الذاهبون شمالاً حيث الامان. صبيحة يوم الاحد عادت الطريق من الجنوب لتكتظ بهم وعاد مشهد أول امس ليتكرر على الطريق التي ارتاحت، بل وينت شبه خالية، في يوم السبت.

وبدت سبة عاليه، في يوم السبت. مزيد من المدارس فتحت لهم في بيروت. قافلة السيارات والشاحنات الصغيرة القائمة من صير الغربية، حطت رحالها في موقف للسيارات في ما بدا أنه افتتاح لنوع ملاجئ جديد، قالت أمراة وقفت اماموال بأنه الذي خرجت منه أن القافلة قصدت مدرستين اثنتين قبل مجيئها الى هذا فلم تجد فيهما متسع. لن يطول بهم الامر قبل أن يجدوا مدرسة خالية يدخلونها. في التاسعة من الصباح (صباح إمس الاحد) فيل أن عدد المدارس التي فتحت ابوابِّها لهم تزيد عن الثلاثين قليلاً. في الحادية عشرة، او في الثانية عشرة، سيتضاعف العدد، مرة، ثم مرات. أذ ألى لينَّ ينهب أولئك القائمون النين، بحسب رجل من قافلة أهل صير، تمالاً سياراتهم و اناتهم وشاحناتهم الطرقات الموصلة إلى بيروت.

اعلان اتفاق «النفط للغذاء»

الانباري فيها الجانب العراقي، والمستشار القانوني للأمم المتحدة هانز كوريل الأَمانَةُ أَلْعَلَمْهُ وَيُداتُ الجَوْلَةُ الثَّالَةَ يَوْم الْاثْنَيْنَ ٱلْمَّاضَى وُبَخَلَت مرحلةٌ جِنْيَّدَ يَوْم الجَمْعَة المَاضَى عندما قرر الأمين العام عقد سلسلة مشاورات مع أعضاء مُجلِّسُ الأمن لابلاغهم بما توصلت اليه المفاوضات، كنلك الاجتماع للمرَّة الأولى برئيس الوفد العراقي ورئيس وقد الأمانة العلمة معاً.

والتقي الوفدان مساء السيت وتبادلا الأراء حول «النص الجديد» لصيغة ثحل المشكلة الوحيدة العالقة، وهي تتعلق بصلاحيات شراء الغذاء والدواء والمعدات الصحية وتوزيعها في المحافظات الشمالية الثلاث، دهوك وأربيل والسليمانية. واتفقا على استثنافُ العفاوضات صباح اليوم الاثنين.

وعلمت «الحياة» أن النص الجديد يعالج الأختلاف الرئيسي بين مواقف العراق من جهة ومواقف الولايات المتحدة وبريطانيا من جهة أخرى وهي تتعلق بصلاحيات الشراء والتوزيع، وينطلق من مبدأ «الغموض البنَّاء، للتوفيقُ بين المنواقف، وكنان الأمين العنام قندم منصناً ؛ الى بعضُ الدول الأعضناء في لمجلس، بينها الولايات المنحدة وبريطانيا. كما ركزت الجلسات الأخيرة منَّ المفاوضات على «صياعات، طلب الأمينُ العام النظر فيها سعياً الى التوصلُ الى تفاق، وركزت النمسوص على مسيخية حل اشكالات الشيراء والتوزيع في المحافظات الشمالية الثلاث.

وحسب أكثر من مصدر، سعى الأمين العام الى تجنب إي مفاجاة عندما يتقدم للى مجلس الأمن رسمياً ب واللاورقة» فتُبني تكتيكاً يقوم على الأسس ٱلتالية: اولاً، التوضيح للطرف العراقي انه لا يريد ولا يستطيع أن يتجاوز القرار ١٨٦ وأن حرصه على أنجاح المفاوضات يتطلب اصراره على ابق وأقرب تنفيذ لحرفية القرار مع الأخذ في الاعتبار مراعاة الموقف العراقي لجهة أحترام السيادة والحفاظ على وحدة الأراضي العراقية.

تانياً، ابخال اعضاء مجلس الأمن طرفاً في جهده والاستماع لملاحظاتهم قبل طرح نتيجة المفاوضات رسمياً في المجلس، وذلك تمهيداً ليكون المجلس ككل شريكاً له بدلاً من هيئة تترقب خطا برتكبه. ثالثاً، التعرف الى المطالب والمواقف الأميركية والبريطانية بصورة مباشر

وعلى مستوى السفراء، منعاً لافساح المجال بدقة ولاتهامه بالتصرف منفرد وتحسياً لمفاجاة مطالب اضافية في آخر لحظة. رابعاً، قررُ المواقف ليعرف كلُّ طرف ما هي «الخطوط الحمر» التي لا يمكن تجاوزها ولعلء الغراغ الممكن بين هذه والخطوط الحمره

ويتمتع الأمين العام بتابيد عام من اعضاء مجلس الأمن جميعاً على مبدا التفاوض حول مبيغة «الثفط للغذاء» إذ أن القرار ٩٨٦ منحه هذه الصلاحية. انما، عملياً وسياسياً، هناك ١٣ نولة تؤيد ما يقوم به الأمين العام، فيما تراقب الولايات المتحدة ويريطانيا هذا الجهد بتدقيق وعن كثب

وراوح تقويم الموقف الاميركي والبريطاني بين اتهامهما بمحاولة شل المفاوضات وتعطيلها وتوقعهما من الطرف الغراقي عدم تلبية يعض الشروط لاتهامه بافشال المفاوضات، وبين تقدير حرصهما على التنفيذ الحرفي للقرار ٨٦٦. كما راوحت المؤشرات الآتية من البعثتين الإميركية والبريطائية بين التعبير عن التفاؤل والترحيب بما احرزته المفاوضات، وبين استفرّار مدروسً للحكومة العراقية كي ترفض بعض الشروط وبالتاني ترفضُ تُنفيذ القرار ٢٨٦. وتوصلت المفاوضات الى الإتفاق على مسختك تفاصيل ضح النفط والاشراف الدولي، وشراء الصاحات الإنسانية وتوزيعها. وتصدرت مسالة

التوزيع والشراء في المحافظات الكردية قائمة العراقيل منذ البداية. وفيما اقتريت المفاوضات نحو الاتفاق على منكرة التفاهم بقيت الاوساط الدولية في حالة ترقب للمواقف الأثية من بغداد وواشنطن ولندن مع التحفظ عن حسَّمُ النَّيجِة النهَائية نَظَراً للاعْتبارات السياسية والنفطية المهمة في

السعودية تؤكد حظر

الإفريقي بمن في ثلك المواطنون والمقيمون في هذه الدول مع السماح لمواطني هذه النول المقيمين خارج منطقة الحزام الافريقي للقدوم للعملكة لأداء فريضة الحج. وأشار المصيد إلى أن بيان المكتب الأقليمي لمنظمة الصحة العالمية أوضع أن زيادة الازدهام والاختلاط بين السكان القادمين من مناطق معرضة للوباء وهو الأمر الذي يحنث في الحج يسبب سرعة انتشار المايكروبات وظهور اوبِنَاة الحسى المحية الشوكية وخاصة بعد عودة الحجاج الى بالدهم. ونكر المصدر السعودي المسؤول أن التقرير الأخير لمنظمة الصحة العالمية جل حدوث اعداد كبيرة من حالات وياء الحمي الشوكية والوفيات الناتجة عنها والتي بلغت اعلاها في نيجيريا والتي بلغ عند الإصابات فيها حوالي ٤١٤٠١ حالة نتج عنها ٢٥٨١ حالة وفاة. وسجلت في بوركينا فاسو حوالي ٢٠ الف حالة نتج عنها حوالي الفي حالة وفاة. في حين سُجِل التقرير ظهور سبعة

الاف و٨٨٨ حالة في مالي نتج عنها ٨٠٠ حالة وفاة. واعرب المصدر السعودي في تصريحه عن أمله في أن يحمي الله جميع حجاج ببته الحرام من أي مكروفً وكَانَ وَفَدَ نَيْجِيْرِي رَسَمِّي أَجْرِي مُحَانِثَاتَ يُومِ أَمْسَ فَي جِدةً مَعْ مُسَوُّولِينْ فَي وزارتي الحج والصحة السعوديتين للبحث في قرار السعودية يوم الاربعاء الماضي منع الحجاج النيجيريين من النحول الى السعودية.

صدام حسين لا يعرف شيئا

للعضلات، مستبعداً اندلاع الحرب. وقرر صدام حسين، الذي لم يبلغ رثيص أركان الجيش مسبقاً بخطة غزو الكويت، عزله عن منصبه وتعيينه مستشاراً لم يستشره سوى مرة ولحدة خلال خمس سنوات. وكشف الخزرجي ملابسات تصفية مدير المخابرات العراقي السابق فاضل

البراك الذي قال أنه كانت تربطه به صداقة وثيقة ووصف حسين كامل بأنه وغبى وخبيث، وعدي صدام حسين بانه سكير.. لا يشبع من شيء. كذلك كشف رئيس الأركان السابق تفاصيل تصفية حسين كامل وأفراد عائلته بعد عوبته من الأردن. وقال انه قرر اللَّحِوء الى الأردنُ لانه كان «من الصبعبُ العمل في الداخل» لاطاحة النظام الحاكم في ضبوء الرقابة الصارمة التي كانت مفروضة على تحركاته واتصالاته. واشار الى انه بدأ بالتفكير في التخطيط للانقاب على الحكم قبل عام. وتحدث الخرَّرجي طويلاً عن قضية فأَضْلِ البراك وقال انه كان التقى البِراك في موسكو عنْدُما كَانَ كُل منهما مُعاوناً للملْحق العسكري في السفارة، وكونا صداقة بينهما استمرت بعد عوبتهما وتدرجهما في المناصد العسكرية والأمنية. وقال أن البراك كان ديعلم الكثير من الأسراره ومع عرور

الوقت هُقَد ثَقَته في صدام حسين، وصار يتكلم مع انني نصحته بالسكوت. وسخر الخزرجي من حسين كامل وقلل بشير آليه بتعبير «هذا الرجلُّ طوال الحديث. وقال انه عندما دخل الكلية العسكرية عام ١٩٥٥ طم يكن حسين كامل ولد بعد.. أو انه ولد لتومه. وقال أن حسين كأمل تطوع كجندي في الجيش وهو لَم يكمل الابتدائية، وكان نائب عريف ثم نقل الى دائرة المضابرات حيث عمل حارساً على البوابة.. ولاحظ برزان التكريتي (منير المخابرات في حينه) ان حسّين كامل كأن تُشبيطاً في الْحَركة، فأرسَّلُه للانضَّمام الي عَناصَّر الحَماية التابعة للرئيس صدام حسين والذي اكتشف انه ابن ابن عمه.. فاعطاه رتبة ملازم عام ١٩٨٧ ... وظل يرفُّعه كلُّ سنة أوَّ سنتين الى أنْ عَينَه عام ١٩٨٦ مشرَّفاً على اعادة تنظيم الحرس الجمهوريء. وقال الخزرجي أن حسين كامل كأن ديكره الضياط المحترفين، لانهم كانوا يزيرونه بسبب طريقة وصوله الى رتبة فريق أول نون استحقاق. وكشف رئيس الاركان العراقي السابق انه كان حصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى من الملك حسين الذي استقبله خلال احدى زياراته الى المملكة.

(وستنشر «الحياة» غداً النص الكامل للحديث ويتضمن معلومات عن كيفية تصفية البراك وكيف صعد حسين كامل من جندي الَّى رتبة فريق أول في الجيشُّ

فرنسا تطلب وقفاً فوريا

تطلبت مهمته ذلك. وبعد وصوله الى باريس التقى الحريري الرئيس جاك شيراك في الالبريه، وقال أنه شرح لشيراك دما يحصل في لبنان حالياً، وقلت ان هناك نزوحاً لـ ٣٠٠٠ ٠٠٠ الف شخص من الجنوب الى بيروت، وأضاف دان رد الفعل الاسرائيلي على نشاط حرّب الله غير ميررُه مكرراً الإشارة الى النزوح الكثيف: وهناك أطفالًا ونساء وشيوخ على الطرق الأنء.

وصدر بيان عن الرئاسة الفرنسية اكد «ان تدهور الوضع في لبنان وشمال اسرائيل واستمرار المواجهات تشكل تهديدات خطيرة لمسيرة السلام، وقال ان سراسين و المناز حق كل الدول في المنطقة، ومنها لبنان واسرائيل، العيش بسلام. وفي الوقت ذاته فإن فرنسا مقتنعة بأن الأزمة الحالية لن تحل بالوسائل العسكرية وتدعو كل الأطراف المعنية الى ابداء المسبؤولية وضبط النفس واعلان وقف النارفي اقصى سرعة ممكنة.

ُ وفِي القاهرة حيَّث التقي الحريري الرئيس حسني مبارك صباح امس، اعلن إن الرئيس المصري سيرسل مبعوثاً خاصاً الى اسرائيل للبحث في معالجة الأزمة الراهنة ووقف التصعيد العسكري، فيما دعت الجامعة العربية وزراء الخَّارجيةُ العربُ لَعقد اجتماعُ استثنائي بِّعد غُد الأربِعاء. وفي الوقت نُفْسهُ عَقد وزيراً الخارجيةُ المصري واللبناني، في القاهرة وبيروت، اجتماعات مع سفراء النول الخمس الكبري، وذلك عشية جلسة مجلس الأمن للنظر في شكوى لبنان

ضد العدوان الإسرائيلي. في غضون ذلك ارتفعت لهجة الإدانة العربية للعدوان، وتكر ان رئيس الوزراء اللبناني مبيسكتمل جولاته اليوم بزيارة فاس للقاء العاهل المغربي الحسن اللبناني ميسكتمل جولاته اليوم بزيارة فاس للقاء العاهل المغربي الحسن الثاني، وينتقل غداً الثلثاء الى المملكة العربية السعودية، ويحتمل أن يزور عواصم عربية اخرى.

الموقف الأسرائيلي اما اسرائيل فاعلنت امس انها ستوقف قصفها للقرى اللبنانية عثيما يتوقف دحرب الله، عن اطلاق صواريخ دكاتيوشا، على شمال اسرائيل، لكنها أُكِيْتَ فَي الْمَقَائِلِ انْهَا صِيْتَعَامِلَ بِمَبِدًا والعِينُ بِالْعِينَ، وسِتَقَصِفَ أي مِنشَات للبنية التحتية اللبنانية فيكل مرة تتضرر المنشات الاسرائيلية المماثلة نتيجة سقوط صواريخ، وصرح رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز، امس، أن العملية الاسرائيلية في لبنان «تتواصل حسب الخطة وسيواصل الجيش الإسرائيلي قصف مواقع حرّب الله الى ان تتوقف الكاتيوشاء عنّ السقوط على شمال اسرائيل. ولكن القذائف واصلت السقوط على أصبع الجليل والجليل الغربي، كما سقطت نفعة منها على مدرسة في منطقة نهارياً كانت خالية بيثما كان الرئيس الإسرائيلي عيزر وايزمن يقوم بزيارة لسكان المديئة والمستوطنات الشمالية النين طلب اليهم البقاء في الملاجئ. واعتبر هجوم الأمس الإعنف الذي تتعرض له اسرائيل منذ عملية متصفية الحساب، التي قامت بها في العام ١٩٩٣ في جنوب لبنان. وسارعت اسرائيل بعد سقوط الصواريخ الى أطلاق تُحشير جديد لسكان القرى الواقعة حنوبي نهر الليطاني بمغادرتها قبل أن يحل المساء استعداداً لقصفها بالمدفعية الاسرائيلية.

وأمسرت الحكومة الأسرائيلية بيأناً، امس في نهاية اجتماعها الاسبوعي الذي حضره كبار قادة الجيش الأسرائيلي ورئيس الأركان، قالت قيه: وإذا أوقف حرّب الله هجماته فسنوقف هجماتنا نحن ايضاء. وأضاف البيان الذي قرأه سكرتين الحكومة شعونيل هولندر أمام الصحافيين: «أن اسرائيل لا تنوي العودة الى لبنان ولا تسعى الى الدخول في معارك مع الْجِيشين السوري او اللّبناني، ولكن دحزب الله خرق التفاهم السابق وسعى الى تصعيد متعمد للوضع واقرت الولايات المتحدة، التي انجزت التفاهم السابق، بأن حزب الله لم يحترمه،

وقال هولنير: وإذا ضُرِيت منشات مبنية أسرائيلية قلن تكونُ هناك حصانة منشات لبنانية مماثلة كما لن تكون حصانة لمنشات حزب الله بما فيها تك التي توجد في بدروت». وأضاف أن أسرائيل دلا تخضع لأي قيود رُمنية ولديها الصَّبِرُ والْقَدْرَةُ عَلَى مواصلة تنفيذَ ما يلزَم من اجراءات حلى توقف هجمات حرب الله، وسعى مسؤولون اسرائيليون، بينهم عيزر وايزمن، الى تبرير ضرب منتين لبنانين بالخطر الذي يحيط بالمدنيين الاسر اثبليين في شمال اسرائيل. وقال بيريز، خلال جولة على الحيود الشمالية لاسرائيل معقباً على مقتل أطفال

the state of the s

نتيجة قصف سيارة اسعاف لبنانية: عندن قصفنا احد قائة حزب الله ومن المؤسف انه كان ينقل معه أطفالأً. واستبعدت اسرائيل أمس أمكان الوصول الى حل عبر مفاوضات يقوم بها

وسطاء بين محزب الله، وبينها. وقال وزير الخارجية ايهود باراك للصحافيين أمس: منحن لم مُطلب شبِئاً ولم نظلب وقف اطلاق نار ولكننا نتوقع ان تتصرف المحكومة اللبنانية عندما يصبح الوقت ملائماً في نظر رئيس الوزراء اللبنانيء وجاء هذا التصريح لبارك بعدما قال لشبكة دسي. أن. أنّه أن أسرائيل ستكون مستعدة للتفاوض دإذا تصركت الحكومة اللبنانية وجعلت امكانية اطلاق صواريخ كاتيوشاً على اسرائيل امراً مستحيلاً منَّ النَّاحية العملية. وأصر باراك على مبدأ المعاملة بالمثل الذي ورد في بيان الحكومة، وقال: ولن نقبل بان يعيش سكان كريات شمونة في ظلام دامس بينما أهالي بيروت ينعمون بالضوء، في اشارة الى ضرب اسرائيل محطة توليد كهرياً ، جُنُوب بيروت قال بيان للجيش الاسرائيلي انه رد على اللاف صاروح «كالبوشاء لمحطة كهربائية في مستوطئة كريات شمونة مساء السبت.

وسئل بيريز بدوره عن أية اشارات أتية من بيروت للنخول في مفاوضات وتهنئة الوضَّعُ فَقَالَ: «طالماً إن هناك كاتبوشا فإن الإشارات بالنسبة الينا و أضحة. ولم يدل بأي توضيح حول المدة التي ستُستغرقها عملية أسرائيل الحالية التي لنهت أمس يومها الرابع قائلاً: ستستمر حسبما يتطلب الأمرء.

الحريري في القاهرة وكانَ الحريري اعتبر في تصريحات لهْ في القاهرة، ان اصطدام الدولة بحرْب الله ومساعدة لأسرائيل على استمرار الاحتلال، واكد الريقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك صباح امس، أن العنوان الاسرائيلي سيقوي حزب الله، وان يحقق امن شمال اسرائيل، ودعا الامين العام للجامعة العربية النكتور عصمت عبدالمجيد، الذي التقى الحريري، الى عقد لجتماع استثنائي لمجلم الجامعة على مستوى وزراء الخارجية، بعد غد الاربعاء، وبعث وزير الخارجية

المصرى عمرو موسى برسالة عاجلة الى نظيره الاميركي وارن كريستوفر. وفيما ينتظر أن يتوجه مبعوث مصري الى أسرائيل. أعلن المس السياسي لِلرئيس المصري الدكتور اسامة البّار: «ان لإسرائيل مفاهيم والحكاراً تمثل خطراً عليناء. (راجع ص ٢)

وأكد الصريري أن «دورة العنف القائمة من عام ١٩٧٨ لن تؤدي الى نتيجة وانما تسفر عن تُهجير المدنيين وتدمير المنازل وزيادة العنف من دون حل المشكلة، وقال: «ما تفعله اسرائيل لن يؤثر في حرّب الله او يدمره، بل نعتقد انه سيقويه. والامن لن يستقر بالعنف. وانما بحل سياسي، لافتا الى ان دالوسائل العسكرية جربت ولم تعطاي نتبجة.

ورفض الحريري استَبأق الأحداث لجهة استخدام الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) في جلسة مجلس الامن عند مناقشة أي مشروع قراره وقال: كتولة، لبدان له اصدقاء في العالم كله، وسنتصل بهم لوقف المجازر». وبشأن مُحادثاته في نَمشق أوضح الحريري أنْ «الكل متغَّهمُ انه لا يجوز

للامور أن تستمر بهذا الشكل، خُصوصاً أن الجميع يعلم أن استمرار ما يحدث لن يصِّدم عملية الامن في شمال اسرائيل، مطالباً «بوقف اطلاق النار». وكرر: منْحَنَّ، كَحْكُومَةً، لا يَعَكَّنُ أَنْ نَقُومُ بِمَا تَطْلَبُهُ اسرائيلُ بِمَقَاوِمَةَ هُؤُلَّاء (حزب اللهُ)، والاصطدام بهم في الوقت الذي تحتل اسرائيل جرَّءاً من ارض لبنان (...) لا أنا او غيري (...) هذا ليس من منطلق عناد. ولكن عمليا لا يمكن أن يحدث نلك.

وتابع: «بصرف النظر عن رأينا في حرّب الله أو في توجهه السياسي أو ماضيه، آلا أن هؤلاء يمثلون المقاومة للاحتلال الاسرائيلي (...) لا توجد دولة في العالم جرّء من أرضها محتل وليس هناك من لا يقاوم الاحتلال. ثم تأتي الدولة لكي تصطدم بهؤلاء حتى لو كان الرأي (الدولة) مخالفا لرايهم. واضاف دنواب حرب الله في مجلس النواب اللبتاني لهم مواقف معارضة ولا نتفق معهم سياسيا، لكنهم يقاومون الاحتلال،

واعتبر الحريري والاصطدام بحرب الله يعني مساعدة اسرائيل على احتلال جِرْءٌ مِن أَرْضِنَاءٌ مُشْيِرا إلى أَنْهُ الْوُ اعْتَبِّرناً حِرْبِ اللهِ مشْكُلَّةٌ فَالْحَل ليس بالطريقة التي تقوم بها اسرائيل وتقوي بها حرب الله وتساهم في تفاقم المشكلة، وقال: محتى الأمن في شمال اسرائيل لن يتحقق بهذه الطريقة. واضاف ان لَبِنان ولا يوافق على وقوع ضحايا مننيين من الجانبين الاسرائيلي او اللبنانيء وقال رئيس الوزراء المصري النكتور كمال الجنزوري، الذي حضر اللقاء، أن مصر وتتابع تطورات الاوضاع في لبنان بمنتهى الجدية وتتصل بكل الجهات، واكد أن العنوان أنه أثار سلبية على عملية السلام برمتها، كما أكد المساندة مصر اللبنان مساندة كاملة ، وعقب لقاء عمو موسى تغليره اللبناني فارس بوير الذي رافق الصريري في زيارته لبحث التحرك السياسي وقف العنوان، التقى موسى السفير الأميركي في القاهرة لنوارد ووكر وحمله رسالة عاجلة الى الورير الاميركي وأرن كريستوفر، حض فيها موسى الادارة الاميركية على وتبخل عقبلاني، لوقف العدوان، وتنشيط المقاوضات على المسبارين السوري واللبناني باعتبار إن ذلك هو الحل. وحثر من انعكاسات هذا العبوان على عملية السلام، واكد أن السلوك الإسرائيلي لا يمكن أن تقبله أي دولة عربية. ودعا السفير الاميركي الى دوقف حلقة العنَّف الدائرة في جِنُوبُ لبِنَانَ حَالَياً، وبذل المزيد من الجهد على المسارين السوري واللبثاني لُلسيطرة على العنفُ وأقرار السلام، وعبر ووكر في تصريحات له عقب لقائه مع الوزير موسى امس، عن وجهة نظر اسرائيل، بقوله: «أن الاعتداءات عبر الحدود هي عمليات عنوانية، وسئل اذا كان يعتبر ما تقوم به اسرائيل عنواناً، فاجابُ والوضع

حالياً هو دائرة من العنف المتزايد على الجانبين ويجب كسر هذه الحلقة من العنف واقناع الاطراف بيده التفاوض وهذا ما نسعى الى تحقيقه بالفعل. وعلم أن الشارجية المصرية أجرت الصالات مع الدول الاعضاء في مجاس الامن عبر سقرائها المعتمدين في القاهرة، للعمل على دعم لبنان في جلسة المجلس اليوم. وكان موسى لجرى التصالا هاتفيا مع نظيره الاسرائيلي ايهود باراك مساء أول من أمس وطالبه بوقف العدوان قوراً، وتكرت مصادر مصرية لُ والحداق أن القاهرة وتتابع بقلق الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان وتعتبرها سناهمة فعالة في تقويض عملية السلام ومسوغات لممارسات عنف مضارة،

وحول استمرار حكومة اسرائيل في ممارستها قالت المصادر: وإذا كان ثمن فورْ حَرْبِ العملُ وِشْمَعُونَ بِيرِيْزُ فَي ٱلْانتَخَابَاتُ كما يَعْتَقَدَ البِّعَضَ – ضُرِيّ بيروت وتجويع الشعب القلسطيني فنحن لا يعنينا فوزهماء والتيافة الله المسرائيل تضرب المستبين في لبناً في وهذا الفعل يضاف في قَائِمَةً مَعَارِسَةَ أَرَهَابٍ، وَكُلُ قَعَلُ لَهُ رِدَ غُعَلُ مَوْازُ لَهُ فَي القَوْقُ وَمَضَّادَ لَهُ فَي الاتجامه مشيرة ألى دأن المواثيق النولية تعطي الحقَّ للشَّعُوبِ المحتَّلة فيَّ

مقَّاوِمة المحتلِّ، وهذا حقَّ مشروعَء. وعلى صنعيد الجامعة العربية يُعقد لجتماع استثنائي لمجلس الجامعة على ستوى وزاء الخارجية، بعد غد الأربعاء بناء على طلب لينان ويناء على المادة السابسة من الميثاق في حالة حدوث اعتداء على دولة عضو أو خشية وقوعه. ووجه الامين العام النكتور عصمت عبدالمجيد النعوة لوزراء الخارجية العرب. وعقد عبدالمجيد والحريري جلسة محاً ثنات استغرقت ٣٠ بقيقة في مطار القادرة قبل توجه الأخير الي باريس.

ودان عبدالمجيد العدوان الاسرائيلي وندد بكل الاجراءات التي اتخنتها الحكومة الأسرائيلية في الآيام الأخيرة وأشار الى أن لقاءه مع الحريري تناول التشاور والتنسيقُ بشأنُ التحرك القوري في اطار الجامعة. وأضاف ان الجامعة تجري اتصالات الأن مع الجهات النولية، كالامم المثحدة

ومجلس الامن الى جانب الإتصالات والتحرك النبلوماسي الذي يقوم به لبنان حاليا على المستويين الدولي والعربي، وقال عبدالمجيد: «الجامعة تدعم موقفً لبنان وكل تصرك تقوم به الحكومة اللبنانية من شانه ان يوقف هذا الوضع المتدهور» واعتبر أن العنوان الاسرائيلي على لبنان دمن شانه أن يهدد عملية السلام في المنطقة برمتها ويرجعها الى سابق عهدهاء. من الجنوب الى بيروت واليقاع

على الصعيد العسكري انخلت اسرائيل مرّيداً من الإسلحة، كمَّا ونوعاً، والصريد من المناطق اللبنانية، من الجنوب الى بيروت والبقاع ومسولاً إلى الشعبال، وكشفت العريد من الإحداف، في اليوم الرابع لصريها على لينان. بتدميرها البئى التحتية فقصفت محطة توليد كهربائية تزود الضواحي الحتوبيَّة - الشَّرَّقِية للعاصمة وقدرت الحسائر بنَّمو ثلاثة مَلايينٌ بولار اضَّافَةٌ الى مُتَطَاتَ تَولَيْدُ صَفِيرَةً فَي ٱلنَّبَطِيةَ بِهَنْفَ ٱغْرَاقَ الْجِنُوبِ فَي الطّلامِ. وضاعفت إنذاراتها للمواطنين من أجل اخلاء منازلهم في القرى المحيطة بمنطقة صور، حجم المأساة الإنسانية فطلبت منهم اخلاء كل القرى الواقعة جنوب نهر الليطاني، في مهلة مستها مراراً حتى الثامنة مساء معلنة انها ستكثف عملياتها من بعنها، وواصلت استهداف المسيين النازحين، بعن فيهم من استخدموا سيارات الاسعاف التي لاحقتها المروحيات باصاباتها المركزة.

وشندت قوق تلك حصارها على مرفا بيروت، الامر الذي قد يتسبب بنقص في وقصفت دائمقاومة الإسلامية، رداً على هذا الاتجاد، شمال اسرائيل بعشرات مبواريخ دكاتيوشاء، ووسعت هذا القصف الى برجة بلوغه مبينة صفد (٢ كلم من الحدود اللبنانية - الاسرائيلية). واعترفت اسرائيل بسقوط ٤٠٠ صاروح

على مستوطناتها الشمالية ويسقوط جريح. وواصل المسؤولون اللبنانيون تحركهم الديبلوماسي والسياسي، فانتقل رئيس الحكومة رفيق الحريري من القاهرة حيث التقى الرئيس حسني مبارك الى باريس للقاء الرئيس الفرنسي جاك شيراك مساء امس، وينتظر ان يتوجه اليوم الى الرباط للقاء العاهل المغربي الحسن الثاني، وقالَت مصادر رسمية لبنائية انه سيتوجه الثلثاء الى المعلكة العربية السعودية للغاية ذاتها، وربعًا من هناك الى دول خليجية لخرى ني سياق الاتصالات الرسمية من اجل لجم العدوان الاسرائيلي. واجتمع وزير الخارجية فارس بوير مع السفير الاميركي في بيروت ريتشارد

جوئز، ثم مع سفراء الدول الكبرى الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لشرح الوضع العائسوي ومبردات الشكوى اللبنانية الى الامع العتحدة. وقصفت القوات الاسرائيلية، منذ الصباح الباكر، عشرات القرى في العناطق الجنوبية المتأخمة للشريط الحدودي المحتل، وفي عمقها بغارات للطيران الحربي والمروحيات لم تهدا، وكان ينُّوب عنها حينٌ تتوقف القصف المنفعي البعيد المدى حتى وصلت الليل بالنهار بنيران المدافع التي دخل منها عيار جنيد في المعركة هو الد ٢٤٠ ملم، أضافة الى المدافع من عياري ١٧٥ و١٥٥.

وشمَّلت الغارات خلال النهار، الى مئات القرى الجنوبيَّة بما فيُّها اللَّيم التفاح والنبطية وصور، البقاع الغربي فطاولت مشغرة وعين التبنة ومحيطهما، والبِقَاعَ الأوسَطُ لَتَشَمَّلُ بِلدَآتَ البَّنِيِّ شَيِثَ وسَرعَيِنَ وَيَنْطَا وَالنَاصَرِيَّهُ الى مناطق قريبة من بعلبك وكان معنل سقوط القذائف في بعض القرى مثل جبشيت

وغيرها حُمس قذائف في الدقيقة الواحدة. والحقة هذه الغارآت دماراً كبيراً في الممتلكات، فسويت ابنية بكاملها تتالف من طبقات عدة (٣ أو ٤ أو ٥ طبقات) بالأرض، وبينها ابنية مدارس خصوصاً في كفراء سواء في الجنوب او البقاع الغربي. واستخدم الإسرائيليون في تدمير احد الابنية في النبطية قنبلة فراغية (Vacuum Bomb).

وقبل الظهر وسع الأسرائيليون حربهم لتشمل الضاحية الجنوبية لبيروت مجدداً، ومضيم البداوي للاجلين الفلسطينيين قرب مدينة طرابلس، فقصفوها من البوارج الحربية التي وقفت في عرض البحر، ومن طافرات «اباتشيء المروحية. وجبهت المروحيات والطَّائرات الحربية التي كانت تجوب اجواً ا العاصمة والضواحي لتغطيتها بالعضادات الارضية التابعة للجيشين اللبناني والسوري. ألا أنَّ العُّصف تنَّوع من العروحيات والبوارج فشُمََّل طَريق مطارًّ بيروت النولى ومناطق الغبيري حيث وقع سنة جرحى مننيين، وحارة حريك وبرج البراجنة، واصبيب مبنى في حارة حريك تربد الله يقع قرب مركز شورى تحرُّب الله، جرح فيه مُنتيون، وفيما أعلن مصدر اسرائيلي أن القصف اصاً، مركزاً لاستخبارات الحزب هناك واعتبر ان مراكز قيادة هذا الحزب لا تزال تعملُ من دون اي عائق في بيروت، نفى مصدر في الحرب ذلك مؤكداً إن القذائف طاولت محلات تجارية وبناء يقطنه مدنيون. ونفي أيضاً اي وجود عسكري هناك وضرب عناصر من الحرَّب طوقاً حُول المنطَّقة لمنع رَّجَّال الإعلام منَّ لِاقْتِرَابُ فَيِمَا عَمَلَتِ اسْعَاقَاتِ النَّفَاعِ الْمَدَئَى عَلَى نَقَلَ الْجِرِحِيِّ الْى الْمُستَسَفِياتِ وَيُسْجِبِتِ الطَّائِراتِ الاسرائيلِيةِ، في كل المناطق التي قصيفتها، بحسائر فانحة في الأرواح صعب امس اجراء احصناء حتى تقريبي لها، نظراً الى كثافة

العمليات الحربية. وقال مصند أمني في الجنوب، مساء امس، لـ دالحياة، أن صعوبة أحصاء عدد الضحايا والجرحي تعود الى أن المؤسسات الإنسانية، لم تتمكن من ذلك بسبب اشتداد القصف في الجنوب، ولم تستطع الدخول الى عدد من القرى خصوصاً المحاصرة منها، على رغم تلقيها طلبات الاستغاثة. واكد المصدر الامني ان الاحتلال يمنع ايضاً قوات الطوارئ الدولية من دخول بعض القرى-بسبب كثافة النيران التي يستخدمها - للوقوف على احتياجات الاهالي في عند مْنَ الْعِلَداتِ التي تَخْلَت في اليوم الرابع من الحصار أي منذ بدء العنوان. وأفادت الارقام التي أَذَاعتُهَا مصاّدر مَحْتلفة، امس، أنْ الاعتداءات الجوية

والبرية حصدت ثلاثة قبتلي واكثر من ٢٠ جريحاً بينهم ثلاثة عناصر من قوى الامن الداخلي بفعل تدمير مركزهم في جباع بغارة اسرائيلية. وجاء استهداف محطة توليد الكهرباء في منطقة الجمهور على طريق بيروت معشَّق، عقب تحليق كثيف للطيران الحربي الاسرائيلي في سماء العاصمة، الذي عاد فقصف في البقاع محطة ارسال لإذاعة رصوت المستضعفين، المتعاطفة مع دحرَبِ الله، فأصابِها، الا أنها استَمرت في البِث. وقال مصدر امني أن طائرة اسرائيلية حلقت فوق مرتفعات جبل صنين ثم اغارت على تلة رعلى قاسم، الواقعة في جوار بلدة سرعين وبين بلدني الناصرية والنبي شيت حيثً هوائي يوجد واذاعة المستضعفين، وقال المصدر لـ والحياة، أن طائرة اخرى

اغارت بعد وقت قصير على تخوم بلدة نحلة، وجبهت بالمضادات الارضية.

واوضح أن مصرب الله، كنان نقل منذ منة هذا الهنوائي من تلة ابو قاسم الي

مرتفعات بلدة مُحلة. وادى القصف الجوي هناك الى تعطيل الهوائي في البلدة المذكورة وهذا ما اعترف به نحرب الله، في بيان له. واعلنت «المقاومة الاسلامية» اسقاط طائرة استطلاع من نوع «ام. ك. و من دون طيار اصيبت في اجواء البقاع، وسقطت في محيط بلدة بوداي بعد الظهر. وكأن الجيش الأسرائيلي امهل سكان مدينة صور ونحو ٣٠ قرية في الجنوب والبقاع الغربي حتى الحانية عشرة قبل الطهر، وما لبث أن مند هذه المهلة الي الثالثة بعد الظهر، ثم إلى السادسة مساء.

وقال بيان صمل الرقم (٤) صدر عن قيادة الجيش الاسرائيلي، انه اعقب اطلاقٌ حَرْبُ اللَّه صواريَّخ كَاتْيوشنَّا على شَّمال اسْرَائيل ينبغي لسَّكانِ القرى والبلدات اللبنانية الواقعة جنوب الليطاني مغادرة بيوتهم قبل للسادسة مساء. وكل من يبقى معرض نفسه للخطره.

وأحصى بيان صدر عن مديرية التوجيه في قيادة الجيش اللبناني عبور اكثر من سبعة الأف سيارة مدنية نهر الأولى (مدخل صيدا) في اتجاه بيروت، في حين قدرت مصاس اخرى عدد النازحين بأكثر من مثتى الف نازح حتى الأن وتُوزَّع هُولاء في المُؤسسات الرسمية والمُدارِسُ وافترشُوا الإبنية الخالية من وسائل الاقامة، يعوزهم الغذاء والكساء، أذ أن منظمهم غادر ضنا بالارواح. وانعقتت الهيشة العليا للاغاثة مساء امس برئاسة نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المرقي ظل توجه نحو تسليم الجيش اعمال الاغانة للمهجرين

النين تورعوا في صيدا وبيروت والجبل والبقاع الاوسط وكانت الاتصالات السياسية شعلت، الى جولة الحريري الذي بقي على اتصال دائم في بيروت، داعياً الى تكثيف اعمال الأغاثة للنَازَحْين، لقَّاء الوزير بوير معظم سفراء الدول المعتمدة في لبنان. واجرى اتصالات بنظيريه الفرنسي هيرقي دوشاريت والمصدري عمرو موسى والسفراء اللبنانيين المعتمدين فم الأمم المتحدة وواشنطن والقاهرة والجامعة العربية لمنابعة شكوى لبنان الى مجلس الامن والدعوة الطارئة للجامعة العربية الاتعقاد الاربعاء العقبل

واختلى بوير الى السفير الاميركي ريتشارد جونز ثلث ساعة قبل لقائه مع سفراء الدول الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن. وبخل جونز الخارجية وسط تدابير امنية شديدة وقام حراسه بأحكام طوق حوله. واعلن بويز ان هدف العمليات العسكرية الإسرائيلية وتهجير قسم كبير من الجنوبيين ألى بيروت التعديدات المستويد المستويد المستويد المستويدين المستويدين التعديد الإرباك الحكومية اللبنانيية وتوسيع الحرام الامني حتى لا تعدود صدواريخ الكاتيوشا تطاول شمال السرائيل، وقال أن طبنان يقبل بالعودة الى تفاهم تعوز (يوليو) العام 17 في غياب الحل الجنري القائم على السحاب اسرائيل تطبيقاً للقرار ٢٥٠٠. (راجع ص ٢ و٣).

ومساء التقى رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه بري والوزير بويز لتقويم الموقف واجريت اتصالات متعدة بينهم وبين الرئيس الحريري. وتلقى الرئيس الهراوي امس انصالاً من الرئيس السوري حافظ الاسد بِحِثْنَا خُمَالِهُ فِي تَطُورِ الوضعِ، وَلَلْقَى ابِضَا أَنْصَالًا مِنْ العاهلُ أَلارِينِي الملك حسين اكد له خُلاله أن «دورة العنف لن تؤدي الى أي نتبجة، وأن الحل بكون بِتَنْغُيدُ القرار الرقم ٢٥ حتى يتمكن الجِيش اللبناني من بسط سلطته على كل الاراضي اللبذانية، وقالت مصادر الرئيس بري أمس لـ «الحياة، أن اسراليل تنوي توسيع الحرام الامني في الجنوب بمسافة تفوق العشرين كيلومتراً ربما حمّى منطقة الزهرائي، في انجاء الشمال، ولكن عبر تطبيق سياسة الارض المحروقة على القرى الواقعة ضعن هذا العمق، باجتياح ناري متواصل بدعر كل شيء ويقطع اومنال الجنوب عبر القصف. واوصحت منه الممنادر أن بري يعتقد أن الولايات المتحدة الاميركية تكوم بتغطية كاملة للعدوان. وتلقى بري اتصالاً من نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام.

هذا الاسبوع

ترکیا واسرائیل: تطویق سوریه وردع ایران



نار الجنوب ترجع الى الى

> «دماء» في شارع الصحافة الكويتية علامات المحافة الكويتية

صائب سلام یتذکر: رجّحت وصول فؤاد شهاب... واندماه!

■ ممارسات كميل شمعون أرغمتنا على القيام بثورة ١٩٥٨
 ■ مؤتمر الساحل رفض قيام لبنان الكبير والاستقلال قام على تفاهم مسيحي - اسلامي
 ■ صور الجاعة محفورة في ذاكرتي... أين بيروت التي ولدنا وكبرنا فيها؟

جلسة خاصة لـ«الوسط» مع الرئيس علي عبدالله صالح

اليمن: العلاقات مع الخليج قبل حنيش والمتطرفين

وديع الصافي من مصر: لبنان لا يتسع للعمالقة

الأبحاث الطبية تشير الى نتائج ايجابية

العلم يذيب أطنان السمنة!

وزير الداخلية لعري له «الوسط» نعم بدأنا حملة على التنظيم الدولي له «الاخوان»

عالم النجوم:

أم كلثوم... في التلفزيون للمرة الأولى وميلاني غريفيث تنقل غرفة نومها الى الاستوديو الى الاستوديو

اسبوعية سياسية مستظلة تصدر صباح كالاثنين

INTERNATIONAL AFFAIRS

الى عاملين في الأمم المتحدة ومنظمات

دولية أخرى. وأعلن الناطق باسم

القوات الأميركية في سيراليون

■ فريتاون، مونروفيا - رويتر، ا ب - الجرَّث القوات الأميركية المرحلة الأولى من عملية اجلاء الأجانب عن ليبيريا في حين تجدد القندال في مَحْدِظُ مَحِمْع بِأَركلْي العسكري في مونروفيا، وسط انباء عن عزم قوات حفظ السلام الغرب افريقية على اقتحام المجمع والقاء القبض على القائد المتمرد روزفلت جونسون وانصاره المتحصنين هناك.

وأعلن انصار حونسون الذين يحتجزون الأف الرهائن بينهم اجانب ولبنانيون، ان المجمع تعرض لعصف مدفعي مصدره مرابض القوات الغرب افريقينة والقوات الحكومية التي يهيدن عليها انصار عضو المجلس الحاكم تشارلز تايلور.

ووصل الى سيراليون على متن سفينة غانية ٢٠٠ نازح من ليبيريا معظمهم افراد عائلات لبنانية اضافة

سيرآليون والسنغال أن الفوضي عمت الكومساندر روبرت اندرسسون ان انحاء ليبيريا حيث انتشرت السرقات السفارة الأميركية في موثروفيا لم والتعييبات على الممتلكات. وافايت تبلغ عن وجود مريدٌ من الأجانب التقاريز الواردة من موثروفيا ان يتعين اجلاؤهم من مقرها. ولم يتضح على الفور لاذا توقف تدفق النازدين الى مقر السفارة الأميركية كما لم يعرف عند الأجانب باركلي العسكري. الموجوبين في سائر انحاء العاصمة والذين قد يكونون حوصروا نتيجة

ليست على علم بوجودهم. وأبدى قلقه

وأقدد شبه ود وصلوا امس الى

ازاء الوضع الأمني المتردي هناك

من جهة أخرى، تمكنت الأمم ويتعرض النازحون ألى مقر السفارة الأميركية لطلقات نارية طائشة اسفرت عن أصَّابة عشرة منهم بجروح في

الإشتياكات تجيبت صياحاً بعد هيوء خلال الليل. وسمع نوي الطلقات النارية والنفعية في محيط مجمع المتحدة من الخال ٢٠ طفاً من المواد الغذائية تحت حماية القوات الأميركية الى مقر السفارة حيث آقام حوالي ٢٠ الف ليبيري شريتهم المعارك مخيماً.

وقال الناطق الأسيسركي انه تم أجلاء أكثر من ١٦٠٠ شم جنسيات مختلفة. كما تم اجلاء الغالبية العظمى من الأمسركيين الموجودين في ليبيريا. ولم يستبعد الناطق ان يكون هذاك والاف يصاولون اليومين الماضيين.

الخروج، من ليبيريا لكن السفارة

■مــوسكو - اف ب - نقلت وكالات الانباء في موسكو عن قائد القوات الروسية في الشيشان فياتشيسلاف تيخوميروف قوله أن الجيش الروسي سيبدأ بسحب عدد من وحسداته من هذه الجسميه ورية

اعتباراً من اليوم الاثنين. واوضح تيــ فــ ومـــ روف انه من المقرر استكمال سحب نحو ١٤ وحدة تابعية لوزارتي النفاع والداخليية بحلول نهاية أيار (مايو) المقبل من المناطق والهائشة، في التسيشيان الى جمهوريتي الغوشيا وداغستان

لكن المسؤول الروسي حثر من انه افي حال تعقد الوضع، سيتم اصدار اوامسر الى هذه الوحسدات لارسساء الاستقراره. ولم يصند عدد الجنود النين سينسحيون من الشيشان ولا موعد انتهاء هذه العملية التي ستجري حسب قوله على ثلاث

بالوضع على الأرض. وفي حال تم سحب القسم الاكدر من وحدات الجنيش ستبقى القوات

الشييشيّان، وكمان الرئيسُ الروسيّ بوريس يلتسسن اعلن في ٣١ آذار (مُلَّارُس) الْمَاضِي أَنْ الْجَمِيشُ الروسِي سينحسب من الشيشان تنريجاً في اطار خطة سلام لم تضع حتى الآن القوات الروسية. كما اشيار الناطق الي حصول حداً للمعارك هناك. على منعيد لخر، استعرت المعارك

بين الثوار الشيشان والقوات الروسية اتشخوي (جنوب غربي). في قرية غويسكويه (٠٠ كلم جنوب اذربيجان تطلب تسليمها

 موسكو - أ ف ب - نقلت وكالة إنترفاكس عن رئيس البرلمان الانربيجائي رسول علييف قوله أن بلاده طلبت رسمياً أول من أمس السبت من موسكو تسليمهاً الرئيس الآتربيجاني السابق أياز مطلبوف الذي اعتقل ليل الخميس - الجمعة في

مطلبوف الى سلطات بأكو. وأضاف أن الرئيس السابق يجب أن يسلم طبقاً لاتفاق موقع بين البلدين. وأكد أن فريقاً من المحققين الانربيجانيين موجود حالباً في موسكو وإن امساقة

العاصمة الشيشانية غروزني). التابعة لوزارة الداخلية الروسية في ونقلت وكالة انباء «ايتأر - تاس عن مسؤول في وزارة النفاع الروسية قوله ان الانفصاليين يرفضون القاء السلاح أو مغادرة القرية كما تطالب

رمايات بالاسلحة في قرى تسا فيدينو (جنوب شرقی) واوریخوفو وستاری

الرئيس السابق مطلبوف المعتقل في موسكو

العاصمة الروسية. وأعرب علييف عن أمله في وتسوية المسلقة هذه المرة، وإن يصار الى تسليم

تسليم مطليوف موضع محادثات، وتعذر السبت الحصول على تأكيد من الشرطة الروسية لنبأ اعتقال مطلبوف فيما قال جهاز الأمن الفيديرالي أن لا معلومات لديه بشلق هذه القضية.

١٦٠ عدًاء من جنسيات مفتلقة شاركوا امس في ساراييفو فيء ماراثون السلام، وفاز به العدّاء البوستي نهاد محميتش (أب)

الكروات يدعون البوسنيين للحوار من اجل انقاذ الاتحاد الفيديرالي

من جميل روفائيل:

■ دعا رئيس الاتحاد الفيديرالي البوسني كريشمير زوباك الرئيس علي عرت بيغوفيتش الى البدء بمفاوضات مكثفة بخصوص مستقبل الاتحاد (الكرواتي - المسلم) وذلك أثر فسسل البرلان الاتصادي في التوصل الي اتفاق حول علم الاتحاد وشعاره في غيضون ذلك، اعلن رئيس الوزراء البصوسني السابق حارث

سياسي. واكد عرضه على ترشيع نفسه للرئاسة في الانتخابات المقبلة في البوسنة - الهرسك من جهة اخرى، توصل الطرفان البوسني والصربي الى اتفاق لحل

بعض نقاط الخلاف بينهما، ويتعلق معظمها بتعديلات وجد الطرفان صرورة الخالها على خُرائط اتفاق دايتون، في مجال فصل الحدود بين وذكرت اذاعة سارابيقو أمس ان الفريق الدولي للتحقيق في جرائم الحرب في البوسنة، لجرى تحريات استمرت اسبوعين في اكشر من عشرة مواقع في شرق البوسنة

نشتبه بانها شهنت مجازر ارتكبها وشبعاره ودعم مؤسساته التي ظلت المسرب ضد البوشناق المسلمين. وأعلن الناطق باسم الفريق دانه تم مشلولةء العثور على اعضاء بشرية وعشس شَتْ تَطْهِر الأِدلة أن أصحابها ﴿ الكروات أعادوا أحدى نقاط الراقبة ﴿ ۖ اللَّي ذَلك، تقلت أذاعة بلغراد أمس ﴿ أمرها،

وافادت الإذاعة ان رئيس الإتصاد الفينيرالي البوسني كريشمير زوباك وجه رسالة الى بيغوفينش عبر نائب للنسق المدني لتنفيذ اتفاق السلام ميخائيل شتايئر ددعا فيها الرئيس البوسني الى الدخول في مفاوضات في اسرع وقت تتناول مستقبل الاتحاد الفيديرالي، وجاءت الدعوة اثر فشل تواب البرلمان الاتحادي النين اجتمعوا في سارابيقو بومي الضميس والجمعة الماضيين دفي الاتفاق حول شكل علم الاتحاد

وتكر تلفريون بلغراد امس دان

الشَّرقي والغربي من معينة موستار ما الى الشمسال من مسينة رفورنيك. ويدعم ذلك افسسادات المواطنين وضع غراقيل جديدة امام مصاولات التطبيع بين شطري المدينة، التي البوسنيين بشان الجرائم الصربية في يتلقاسمون السيطرة عليها مع

من جهة اخرى، اعلن تاسيس حـزب البوسنة - الهرسك برئاسة رثيس الوزراء البوسنى السابق حارث سيلايجيتش الذي وصف الحزب بانه مساهمة في اعادة توحيد البوسنة اذ سيعط من أجل دولة بوسنية مستظة وذات ميادة وفق معايير بيموقراطية لجميع سكانها ومن دون تمييز عرقي

ترشيح نفسه لنصب رئيس جمهورية البوسنة - انهرسك في الانتخابات التي ستجري في موعد اقصاه ايلول (سيتمير) القبلء.

في سساراييفو على مساهى عليه الأن حسب الخطوط المرسومة في خرائط اتفاقُ دايتونُ. واوضَحُ النَّاطقُ أنُ عَمَلُ اللجنان ألخناصنة بشعديل الحدود مسيستمر حتى يتم الانتهاء من بحث الأمور المتعلقة بالنقاط التي لم يحسم

عن الناطق باسم قوات تطبيق لتفاق

السلام في البوسنة انه اثر أجتماعات عدة عقدها الطرفان الحكومي

والصبربي لتعديل خرائط اتفاؤ

دايتون في عبد من المناطق الحدودية

بين الكيسانين البوسنيين توصل

الطرفان الى اتفاق بشيان ١٤ منطقة

موضع خلاف بينما لا يزال مصير ١٥

منطقة اخسرى مسوضع بحث

لقضية ضاحية بوبرينيا قرب

التارابيقو التي يتقاسمها الكبانان

ومن المُحتَّمل أن تَظل الحدود المالية

وقنشل الطرفيان في ايجياد حل

التلفزيون أشبه بالراديو واليوميات في طريقها لتصبح حوليات!

الاعلام في كابول يقطع رحلة الألف ميل. . . الى الوراء

■ الانطباع الذي يضرج من الاعلامي الزائر للعاصمة الافغانية هو أن ولا سياق مع الزمن ولا منافسة بين المؤسسات الاعلامية فيماً لم تبدأ رحلة الألف ميل باتجاه ثورة

المعلومات والانترنتء في مكتب أحد السوولين المرموقين المضطرين للتعامل يومياً مع الاحداث، لم يكن هناك جهاز تلفزيون ولاطبق فضائي لالتقاط

ويدافع القصول، سائت المسؤول اياه هل

العالم الخارجي». ولعل هذه القصة مفتاح معرفة العاناة التي يلقاما الصحافي الذي يتجشم عناء زيارة العاصمة الافغانية. فالمعارك بين الفصائل المتحارية منذ ١٩٩٢ دمّرت بشكل شبه كامل كل مطابع الدولة لذا، يقوم بعض المجلات والصحف بالطباعة في اماكن خارج العاصمة، ولا تصل هذه الطبوعات بالضرورة يومياً الى كابول.

□ كابول - من احمد موفق زيدان:

المطات العالمية.

لديك طبق هوائي بلشقط دسي. أن. أن، أو الـ دبي. بي، سي ؟ فأجاب بكل ثقة: «لا» وتابع حدَّيثُه. وحاولَت الالتفاف على السؤال بطريقةً ما وقلت للمسؤول هل سمع بوفاة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران (قبل اشهر عدة)؟ بكل برودة: «لا فنحن هذا مقطوعون عن

لكنة في كابول لا يبث سوى ثلاث ساعات يومياً ومن الصعب متابعة برامجه الا أذا كان المشاهد يمك موادأ كهربائياً خاصاً. وربما لهذا السبب أطلق زعيم الحزب الاسلامي قلب الدين حكمتيار في الماضي على التلفزيونُ لقب «تلفزيون وزير

برامج التلفريون تذكر بانطلاقاته الاولى في الخمسينات اذ أن المعلومات ضحلة جداً وقلما تجد الاخبار المصورة ويصحيح العبارة فهو اشبه بالراديو. ولعل الاخير احسن حلاً اذ يبث الباكستاني. والامر نفسه ينطبق على الولايات المجاورة لايران واوريكستان وطاجيكستان.

دور الطباعة ما دفع بعض التجار الى شراء مطابع جديدة واستقدامها الى كابول رغبة في

والمسانع بني في عهد المك امان الله خان (١٩١٩ - ١٩٦٩) مثل بناية الارشيف القومي التلفزيون الحكومي هو الوسيلة الاساسية التي تجمع المواطنين في سياسة أو فكرة محددة، وسط العاصمة ألتي لا يصدق احداً انها من أيام أمان الله خان ومنظرها يوحي انها بُنيت قبل سنوات فقط كذلك مصانع السكر في جلال اباد وغيرها. المطب وعات تراجعت وتحمول عمد من اكبر خان، نسبة الى الدي الديباوم اسي الذي اليوميات الى اسبوعيات او شهريات مثل وحددم سكانه قادرون على شدراء الموادات جريدة وأنيس، باللغة الفارسية التي أصبحت اسبوعية وهيواد، بالبشتونية التي غدت الكهريانية بخلاف الاحياء الاخرى.

شهرية في حين توقسفت «كابول تايمز» الانكليزية اليومية وغيرها من الصحف. يومياً بضعة ساعات ويمكن أن يسمع حتى في بيشاور. لكن المشكلة التي تواجه الاعلام المرثي الرسمي في أف فانستان هو أتجاه مواطني المساقطات والولايات إلى متابعة برامج التلفزيونات في الدول المجاورة. وفي الولايات المحانية لباكستان يتابع السكان التلفزيون أما وكالة الانباء الافغانية الحكومية

> وخلال المعارك بين فصائل المجاهدين، تدمرت تحقيق الربح. ويجد الزائر لكابول ان كشيراً من المساني

وهناك صحيفة دمجاهده الاسبوعية التابعة للجمعية الاسلامية (الحزب الحاكم) وافغان نيوزه الشهرية الانكليزية التابعة للجمعية ايضاً. ولعل الحرب الاسلامي المعارض الوحيد بين الاحزاب الاضغانية الذي يملك محطة تلفزيون واذاعة وصحيفة نصف

«باختر» وهو الاسم القديم لأضغانستان فكسيحة لا توزع الاخبار الاللاداعة والتلفزيون والصحف المحلية في حين تقوم وكالة الانباء الافغانية الاسلامية، السنقلة ومركزها في بيشاور التي لديها مراسل في كابول، بدور توزيع الانسبار على الوكالات الاحنبية.

هونغ كونغ: تظاهرات ديموقراطية ترافق مشاورات اجراها مسؤولون صينيون

■ هونغ كونغ - نظم دعاة الديموقراطية في هونغ كونغ تظاهرات تخللتها صدامات مع الشرطة وأحرقت خاللها الاطارات احتجاجا على السياسة التي تنوي الصين اتباعها في المستعمرة بعد استُعادة سيادتها عليها في أول ايلول (سبتمبر)

وتزامنت التظاهرات التي ضعت حوالي الف مخص مع سلسلة اجتماعات عقدها مسؤولون صينيون مع عدد من القاعليات في المستعمرة لاستمراج أرائها حول صبغة الحكم القبلة في هونغ

ويأتى ذلك وسط اعتراضات قبوية على عزم لصينَّ حلَّ البِرِيْانِ المُنتخبِ في المستعمرة بعد استعادتها من بريطانيا.

وتصدت الشرطة للمتظاهرين ومعظمهم من

السنة القبلة.

وحاولت مجموعة من المتظاهرين امام فندق غرائد حياة، الاعتداء على السؤول الصيئي شين ربينغ المكلف ملف المستعمرة وكمان السؤول الصيئي يغادر الفندق بعد اجتماعه مع عدد من القاعليات في مودغ.

الطلاب المتسبين الى مجموعة تطلق على نفسها

and the second of the second o

اسم مجموعة عمل الخامس من ابرين، في اشارة الى الانتفاضة الديدوقراطية في الصين، وأفيد ان شرطيا اصيب بجروح فيما نم اعتقال فلاثة منظاهرين. كَـنْلُكُ، مُطْـمت تطَـاهرات امـام منــثب وكـالة انباء شينهوا، الصينية الرسمية في المستعمرة حسيث كسان مسسؤول صيني اخبر ينعى لو بينغ يجسل مع عدد اخبر من الفاعليمات في هونغ

وكانت بكين قررت استبعاد النظمات الطلابية المؤيدة للديموقراطية من الشاورات التي تجريها مع فاعليات هونغ كونغ ونلك اثر انتقادات حادة وجهها الطلاب الى السلطات المسنية.

ويتخوف انصار الديموقراطية شانهم شان الحكومة البريطانية من ثيات التعبين حلّ البرثان في المستعمرة وتنصيب نواب موالين لها محل اعضائه. وكان عند كبير من سكان هونغ كونغ البسالة عددهم ١,٣ مساليين نسمية سيارع الي الحصول على وثائق سغر بريطانية استعدادا للهجرة بعد استعادة الصين سيانتها على

باكستان: اعتداء بالتفجرات استهدف مستشفى في لأهور اسسهعمرانخآن

≡ لاهور (باكستان) - اف ب - اعلنت الشرطة الباكستانية أن ثلاثة اشخاص قتلوا وأصب سبعة أخرون بجروح امس الاحد في اعتداء بالتفجرات وقع داخل مستشفى لمرضى السرطان في لافود (وسط باكستان)، واسس السشفي عدران خان نجم الكريكيت السنابق الذي قسرر خسوض المعشرك

واثار الاعتداء حالاً من الذعر في المستشفى الذي رارته الأميرة بيانا في شباط (غيراير) الماضي، ويتعتع خان (٣٠ عاماً) بشعبية كبيرة ف باكستان ويعتبر احد المنافسين المحتملين لرئيسة

الوزراء الباكستانية بينظير بوتو. ويائي الاعتبداء غداة اعلان خان عزمه على تأسيس حرب سياسي لمكافحة اصحاب الامتيازات وقال ناطق باسم المستشفى ان خان لم يكن موجودا فيه عند وقوع الاعتداء

وضريت الشرطة طوقاً أمنياً حول المستشفى لنع الصحافيين والمارة من الاقتراب. وقالت الشرطة انَ القنبلة وضَّعت في المراحيض. وأشأر الناطق الي ان اضراراً مانية جسيعة لحقت بالبناية وإن الطابق الأرضى نفر. وأسس خان مستشفى أشوكة خالفه تخليداً لنكرى والدته التي توفيت نتيجة إصابتها



Tel. 644 4444

AL HAVAT MONDAY 15, APRIL, 1996 ISSUE NO 12114

and the state of t

في سوق لندن

ALHAYAT / BUSINESS

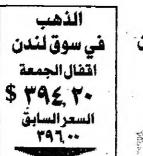
A the statement of the contract of the state of the contract of the state of the st

النفط في سوق لندن 24.40 (مزیج برنت) تسليم ايار (مَايُو) ١٦

التثنيان ما حسنان زامريل ١٩٩٢ تلوافق ٧٧ نو القعدة ١١ ١٤١هـ/العدد ٤٠٤٠

الرياض للتعمير ترصد

١٣٢ مليون دولار لمشاريع جديدة



ثالث يستهدف إقامة سوق للخضار

والفواكه بالجملة في منطقة جنوب

الرياض توقع أن يتم ترسية عقده

السنة الحارية على أن يتم انجازه

منتصف سنة ,١٩٩٨ واشيار الى ان"

الشركة تجري الى ذلك مفاوضات مع

وزارة الصناعة والكهرباء لتستولى

عمليات انشاء الرافق ومد خدمات

المنياه والكهرباء والهاتف الى منطقة

في المنبنة المناعية الثنانية تبلغ

والحياق من مصادر مطلعة انه تم

رصد ٢٠٠ مليون ريال لهذا المشروع.

وكان عضو مجلس الادارة المنتدب في

الشركة اكد رداً على سؤال له دالحياة،

ان الشركة سيتقولي تمويل كأمل

الشروعات ذاتها وأنها لن تلجأ الي

الاقتراض من المسارف، مشيراً للي

رأس مال الشركة القوي البالغ بليون

ريال. وأعلن في المؤتمر الصنصافي عن

تحقيق ارباح العام الماضي بلغت ٢٧

مليون ريال في حين كانت حققت عام

الجمعية العمومية المقبل تقرير توريع

جانب عن الأرباح على المساهمين أم

تجنيبها. وتوقع أن تحقق المشروعات

التى ستنفذها الشركة عوائد لاتقل

وكان الزكري المنت خلال المؤتمر

وقال الزكري أنه سيترك لاجتماع

١٩٩٤ ٧,٥٥ مليون ريال

في معدلها عن ١٠ في لللة.

ساحتها ٢,٥ مليون م٢. وعلمت

عثمان العائدي لـ الحياة:

لصادف ان تنقذ

التغاوض مجددأ مع المصارف الدائنة لاعادة جنولة بيونها

البالغة ٢,١ بليون فرنك فرنسي، مؤكداً عدم وجود عداوة بين دروبال مونصو، وبين المسارف «التي نتعامل معها منذ

واستبعد كلياً عدم التوصل الي حل مع المسارف قائلاً:

طسنا مستعجلين واي اهمال او تأخير سيضر المضارف ولا

يضرنا. وهذاك مصارف مستعدة أنّ تحلُّ محلها وأمامنا

خُسارات كثيرة ولن نصبح فريسة لاحد او مسكونين

وكانت محكمة باريس التجارية منحت درويال مونصو

الحماية القانونية لدة ستة أشهر قابلة للتجنبيا للتوصل

الى تنسوية في شبان التراماتها مع للصارف الدائنة. لكن العائدي متفائل بالتوصل الى حل، بل ينهب الى أبعد من

ثلك فيقول أن الحل وشيك ولأن من مصلحة المسارف أن

تحد لها حَالاً معنا ونَحنَ لا نطلب النجدة ولا نخشي على

انفُسناً، على المصارفُ ان تنقدُ نفسها لاننا نخشِي عليها

وتواجه المصارف الفرنسية اجمالأ صعوبات الركود

في فرنسنا مثل «كريديه ليونيه» و«كرينيه فرنسبيز» الذي

تشير التقديرات الى أن حُسائره قد تصل الى ١٨ بليونَ

فرنك، وبنك «كريدي فونسيه، ودبنك ناسيونال، وكنلك

مصرفي داندوسويرْ، و،باريباء. وقد انت عده الصعوبات

على حد قول الراقبين الى تغييس سياسة المصارف

والتشند في استراتجيّة الخطوط الائتمانية التي تمنحها

ورداً على سؤال حول التدابير التي ستعتمدها ورويال

مونصو، في حال لم تتوصل الى أتفاق حول جنولة بيونها

وهل ستلجأ الى دعوة مستثمرين جند لتعزيز السيولة

المالية لديها، قال العائدي ان درويال مونصوء لا تواجه

مشكلة سيولة ،ولو كان الأمر كنك لضخ مالكوها فيها

صريداً من المال. وطلبنا جدولة الديون امسر تلجسا الي

الشركات والدول من دون أن يعني ذلك ضعفاً أو تراجعاً..

اما دعوة مستثمرين جدد فليست امراً وارداً في الوقت

الحاضر على رغم وجود عروض كثيرة، لكنَّنا لا تلَّجا الى

هذا الخيار الا أذا أربنا توسعة المجموعة،

كرويسترى غرب فرنسا.

التراجع او الانهيار.

بهلْجس من قد تكون لديه نية للتدخّل في شؤونناء

من رؤوف قبيسي:

■ أكد عثمان العائدي، رجل الأعمال السوري الذي يراس مجلس ادارة مجموعة «رويال مونصو» الفندقية في ورنسا أن سبب تعقد المفاوضات بين المجموعة التي يمك فيها الحصة الغالبة وللصارف الفرنسية التسعة الدائنة رأجع الي ضنعف هذه المسارف نتيجة الركود الاقتصادى الذي يشيم على فرنسا.

وَقِيَالَ أَنْ لَجُوءَ درويال مونصوه الى محكمة بأريس التجارية طلباً للحماية القانونية من دائنيها «لعبة مالدة عادية تعارسها الشركات في فرنسا كل يوم لتجديد جدولة ديونها مع للصبارف، وأضباف أن للوهن موجبود في المبارف الفرنسية تفسها ءالتي تعطس وتسعل ونحن تتخذ تدابير لنصمي انفسنا منها كي لا تنتقل عدواها

واوضح إن هناك عشرات الفنادق المتعشرة في فرنسا نتيجة تراجع العمل في سوق فنادق الخمس نجوم. وشيد الدكتور العائدي الذي يملك الحصية الكيرى في والشركة العربية السورية للمنشات السياحية، التي تعلك سلسلة فنادق الشيام في سورية (عددها ١٩ فندها من فشة خمس نجوم) على انه لا علاقة لما يدور بين «رويال مونصو» مع مصارفها الدائنة في فرنساً وبين الشركة السورية

ورداً على مراعم نكسرت ان هذاك اسسوريين أخسرين، يعلكون حصيصاً في درويال مونصوم قبال العائدي الذي يُحمِلُ تَكتوراه دولة في الْهندسة من جامعة السوريون، انهُ المستشمر السوري الوحيد في الشركة اللبنانية (أشركة الفنادق العالمية») آلتي تلك درويال مونصو»، وإن اصحاب المصص الباقية كلهم من الخليج.

واضاف رجل الأعمال السوري الحائز على الجنسي اللبنانية (منصها له الرئيس الراحل سليمان فرنجية) أن بعض الناس يروج الشنائعات لأنه لا عمل لديه والا الصبيد في الماء العكرة. وأشبار الى ان البيعض لا يستسبيغ فكرة تملُّك عرب اهم مجموعة فندقية من درجة حُمس نجُّوم في فرنسنا وينيرونهنا بانقسسهم في اشسارة الى ان السيتثمرين العرب في والفينادق الراقية، حول العالم هم مستشمرون فُقطُّ ولا سيطرة لهم على لدارات هذه

....

الى الوراء

وفي حين اوضح ان طلب درويال مونصو، الحساية القانونيَّة تتبير احترازي، أكد أنَّ المجموعة ستباشر قريباً

خمس فرص استثمارية بقيمة ٥٠ مليون دولار

■غرضت «المؤسسة العرسة لضمان الاستثمار، على الستثمرين العرب ضعس فرص استثمارية في المجالين الصناعي والزراعي، قالت انه يمكن اقامتها في السعوبية والبحرين وسوريتانيسا وسورية. ودعت المستثمرين العرب الى الساهمة في هذه المشاريع التي يبلغ اجسسالي تكاليفها الاستثمارية ٥٠ مليون دولار، فيما يقدر عائدها الإستثماري بأكثر س ٢٠ في المئة سنوياً.

ونَّكرت ان الْمُسْروع الصناعي الأول يمكن لقامته في البحرين وهو عبارة عن مصنع لانتاج لفائف الكهرباء وازالة التمغنط وتقف وراءه مؤسسة جمميل علي ابراهيم، التي تعمل في مجال بلورة فرص الاستثمار والترويج لها في اوساط للستشمرين ورجال الْأعمالُ اضَّامَةَ الى مساهمتُهَا في هذه المشاريع. وأشارت المؤسسة الى أنه تم الحصول على التراضيص اللازسة لاقامة مشروع لفائف الكهرباء وان المؤسستين ساهمتا بجزء من راس المال السالغ ٢٠٢ مليون دولار. ويتطلع اصحباب المشروع الى سساهمة المستشمرين المهتمين براس المال او توفير التصويل اللازم لشراء المعدات

واستيراد المولد الأولية

من رأس للأل.

والجسور والمرافق العامة. وبينت دراسة الجدوى التي أعدت للم شروع، أن انتاج المسروع من

اقامته في السعودية الى انشاء مصنع لنظام «تيديون» للبناء الضرساني المعرول بمادة البوليسترين والذي يؤدي الى خفض كبير في استهلاك الطاقة التدفئة أو التبريد. ويمكن تتقيده في اكثر من بولة عربية. وأظهرت براسسة الجسدوى ان

العربية لضمان الاستثمار تعرض

التكاليف الاستثمارية تبلغ نحو ثلاثة سلابين دولار وتقدر فشرة الاسترداد بنحو ٤٥ شهراً، قيما يقدر معدل العائد الداخلي بنحو ٣٣ في المئة، مشيرة الى ان المطلوب المساهمة بنحو ٥٠ في المئة

ويهدف المسروع الشالث في سوريتانيا للى استنصلاح مساهة مقدارها ۲۱ الف هكتار من الأراضي الزراعية في منطقة كوندي على الضقة-الشمالية لنهر السنغال بطول ٣٠ كلم وهى منطقة زراعية فقيرة بدأت فيها عطيات استصلاح اراض وتوزيعها على القطاع الخاص. ويتكون الشروع من الأراضي الزراعيية التي تم استصلاحها واستزراعها باستخدام الآلات والمعدات الحديثة، اضافة الى انشساء قنوات الري ويعض السبود

المحاصيلُ المُحْتَلَقَةَ يَبِلُّغُ نُحُو ٣١ الف

🛘 الرياض – من مصطفى شهاب: الشامية و ٣٠٠٠ طن عن الذرة الرفيعة اضافة الى الإعلاف والخضروات. 🗷 أقرت «شركة الرياض للتعمير» خططأ لبدء العمل في ثلاثة مشاريع وقسدرت اجسمسالي التكاليف السنة الجارية تصل كلفتها الى تحو الاستثمارية للمشروع الذي يتم تبغيده على ثلاث مراحل بنصو ٨, ٢٠ مليون دولار، فيما قدرت الايرادات السنوية بِنُحْسُونَ بُولارِ فِي العَنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنْهُ المُنامِسةُ تَرتفع كلما ارتفعت المساحة

المزروعة مع تقدم مراحل التنفيذ الى ان

تصل الى نحو ١٠,٥ مليون دولار. اما

بالنسبة لمؤشرات الجدوى فقد قدرت

الدراسة ان يبلغ معدل العائد الدلخلي

نصو ٢٢,٣ في للنَّهُ وقدرت فسرة

الاستبرداد بنحو ٨ معوات من بداية

العملِ في المشروع ولا سنوات منَّ بُدايَّة

الانتساج أما المشروع الرابع للقشرح

اقامته في مصر فيهدف الى انشاء

مزارع للاسماك والربيان (الجميري)

اضافة الى انتاج الخضروات وتقر

التكاليف الاستشمارية بنصو ٩٤,٩

منيون دولار. اما المسروع الضامس

للقترح اقامته في سورية، فانه يهدف

الى انشاء مجمع صناعي لانتاج

مجموعة من السلع العذائية تشمل زيت

الذرة وتشباء الذرة الغذائي والصناعي

والدوائي والقطر الصناعي (الكلوكور)

والدكستروز والسوربيتول وتقدر

التكاليف الاستثمارية للمشروع بنحو

٥٠٠ مليون ريال (١٣٣ مليون دولار). وقال المهندس عبدالمحسن الزكري عضو مجلس الآدارة المنتدب الشركة ان مجلس ادارتها الذي اجتمع أشيراً قرر ترسية باكورة مشاريعها العمرانية وهو مركز التعمير وسط محدثة الرياض على ومؤس سيفء لحسدي شبركسات المقساولات السعوبية. وتوقع ان يتم ابرام العقد الذي تبلغ قيمته ٢٢٥ مليون ريال خلال الاستوعين المقبلين.

واضاف الركري أنّ المشروع الذي سيقام على مسلحة تبلغ اكثر من ١٠٠ الف م؟ سيضم أكثر من الف محل تجاري مورعة على ؛ اسواق بينها سوق للنهب يضم ١٢٠ صد ستوفر السوق ١٢٠ مكتباً و١٢٠ وحدة سكنية واكثر من ٣٣ مطعماً ومواقف تتسع لأكثر من الغي سيارة. وتوقع إن تبدأ المؤسسة المنفذة عملها قريبا بعد اعداد المنطقة لإعمال البناء التي ستاخذ بعين الاعتبار الطابع التراثى للموقع الذي كان قلب المدينة التاريخي وان يحـولهـا الى منطقـة جـنب سكاني. وقـال في هذا الصند أنْ الشُّركة ستَّعيد بناء جزء من ســور الرياض القــديم في نفس مكانه السابق، مشيراً الى أن المشروع (مركز التعمير) يمثل مرحلة أولى لُكنها الإكبر (٧٠ في المَلة) من مشروع اشمل ستكتمل مرحلته الثانية بعد انجساز الأولى. وأوضح الزكسري ان

الى أن الشَّـركـةُ الَّتِي صبدر مُـرسُومٌ ملكي بإنشائها عام ١٩٩٤ براس مال بليسون ريال جسزء منه السساهمين خَلْيجِينِ، تَجِري مفاوضات مع وزارة الشيؤون الامستلامسيسة والأوقساف السعوبية لإدارة وتشغيل الأوقاف نيابة عن الوزارة لتطوير العّادد المُمكن من هذه الأوقساف وتقسيم خدمات الصيانة والمساندة اللازمة لهنا. وقنال انَّ الشيركية تزمع ايضًنا القبيام بعمليات تاهيل وتطوير لسنحات بيضاء في للنن السعوبية الرئيسية وتزويدها بخدمات الهاتف والمياه والكهرباء وأنها قد تنشئ عليها مجمعات سكنية وتجارية، او تقوم بإعادة بيعها بعد تأهيلها قرر رصد ۱۹۰ مليون ريال لمسروع

ان وهذه الزيارة سنتم الاسبوع الجاري، عقب زيارة لايران. وتضم سلسلة فنادق «رويال مونصوف الفخمة ١٢ فندقاً في فرنسا اشهرها الواقع في جادة هوش الموارية لجادة شَانزيليزيه في باريس كما تضّم فيضاً منتجعين للمعالجة بِعِياهُ ٱلبِّحْرِ بِعَتْبِرَآنَ آهم مؤسستين من نوعهماً في العالم وهما دميرامار بيارتيز، الواقع في جبال البيرينية ويورت

وتهدف الجولة الى دعوة الدول الاعضاء في «أوبِك» الى الالتزام بحضص الانتاج المحددة لكل منها استعدادا لعودة

🛢 أبِي قَلِنِي - أ ف ِب - أكب الرئيس الحسالي لمنظمسة داوبك، الجزائري عمار مخلوفي وأمينها العام النبجيري ريلوانو لقمان أمس الاخد انهما سيزوران العراق والاسبوع الجاري، في اطار جولتهما في دول المنطقة الاعضاء في «أويك». وصَّرح لقمان للصحافيين في أبو طبي «لا شك انْ العراق ينخل ضَمن حولتنا لأنه عضو منهم في أويك، وقال

واضاف وإننا سنثير في بعداد السائل التي تُتَعلق بسوق البدرول وأوبك بما في ذلك كيفية اعادة العراق، الي منظمة الدول المصدرة للنفط وسيتجه مخلوفي ولقمان اليوم الاثنين الى أيران في اطار حــولتـ شحما التي شعلت زيارة السعوبية والكويت وقطر وبولة الإسارات العربية المتحدة

العراق المحتملة الى سوّق النفط وقد استانف العراق الذي يخضع لحظر تصدير النَّقط مدُّ غَزَّا ٱلكويت في أبِّ (اغسطس ١٩٩٠ مَفَاوضَاتَهُ مع الامم المُتَحدة في نيويورَك في ٨ نيسان (الريل) الجاري في شنأن تطبيق القرار ٩٨٦ لمجلس الأمن الذي ينص على صيفة «النفط مقابل الفذاء». ويسمح هذا القرار للعراق بتصنير الناط بمأ يعانل بليوني دولار كل ستة اشهر لشراء مولد غذائية على ان تراقب ألامم للتحدة هذه العملية. ويشسار الى أن زيارة

١٨ مليون نولار.

مجلس ادارة الشركة قرر ايضاً ترسية مشروع إقامة سوق للحوم الحمراء والسينضاء على شركة الوسط السعودية، بعبلغ ١٤ مليون ريال على ان تستكمل تنفيذه خلال عشرة اشهر. وقال ان المشروع الذي سيقام قرب البطحياء في وسط الرياض سيتضم ١٥٥ محلاً للحوم بنوعيها والخضار. وأضاف الزكري أن مجلس الدارة مُّ خَلُوْفِي وَلَقَصَانَ هِي الأولى مِن نَوَّعِها لَّلْسَوُّولِينَ كَبَّارٌ فَي داويك: منذ الغزو العراقي للكويت.

> مجهز طبقاً للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

> > الاسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT · KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63

المارية السرائية لمنحاذ المارية واسرائيا معلى الما لكويني Mary Williams

السعودية: المعهد الصرفي ينظم أول ندوةعن صناديق الاستثمار

حدة - والحياة» - يعقد المعهد المصرفي

التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي ساماء

قيمة الصادرات ارتفعت الى ٤ ١ بليون دولار

واردات دول الخليج من المواد الغذائية تنخفض الى ٤ ,٧ بليون دولار

من محمد الكي لحمد:

■ افاد تقارير اصدرته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان قيمة واردات دول مجلس التعاون من للواد الغنذائيية انخفضت الى ٧,٤ بليون دولار عام ١٩٩٣. وكانت قيمة الواردات بلغت ٧,٧ بليـون دولار عام ١٩٨٠ اي بمعسل ناقص بلغ ٢٠٩ في الله خلال تك الفترة.

وقال التقرير الذي جناء في دالنشرة الشهرية، للمنظمة التي مندرت أمس ان انخفاض واردات دولً مجلس التعاون من للواد الغذائية حدث دعلى رغم النمو السكاني وزيادة الاستسار، ودعلى رغم اعتسماد دول الخليج على الاستيراد في تغطية الجزء الكبر من احتياجاتها من المواد

للاستشارات المساعية أن محكومات دول مبجلس التعاون لدول الخليج العربيسة اهتمت بسسياسة الأمن الفسدائي ووضسعت القسوانين المستظمة للزراعة والصناعة التي تحفز وتشجع الاستخمارفي

وأشار تقرير ألنظمة الذي حصلت وللحياة، على نُسخة منه انه وتم انشاء صنانيق وينوك التنمية والتمويل والبنوك الزراعية والصناعية لدعم وتسهيل الانتهان للمشاريع

وقبأل التقرير انه نتيجة لتلك السياسات تطورت منهجية واساليب التصنيع الزراعي وصارت المنتجات الغذائية تلقى نصيباً متزايداً في

السوق المحلية لنول المجلس». وأضباف تقبرير منظمة الخليل للاستبشيارات الصّناعيية ان قيمتّ صبادرات للواد الغذائيية تطورت من ٢٨٨ مليون دولار عنام ١٩٨٨ الى ١,٤ بليون دولار عام ١٩٩٣ بمعدل ريادة ١٥ في المله خلال تلك الفترة ووصفت

المنظمية ثلك انه ودلالة على اختسراق المواد الغندائية المصنعية في دول في الملبة من لجسمسالي مستصانع الصناعيات التسمويلية التي بلغت المجسلس لبسعسض الأسسواق الخارجية وإن كانت معظم هذه ٧٥٨٢ مصنعاً عام ١٩٩٤. إما نسبة استثمارات الصناعات المسادرات تعتبر بينية بين دول الفذائية التي اجمالي استثمارات المناعة التحويلية في دول المجلس فـبلغت ٧,٨ في المشة عـام ١٩٨٨ وانخفضت ٧,٢ في المئة عام ١٩٩٤. مجلس التعاونء وراى تقرير المنظمة انه انظرا لاهمية الصناعات الغدائية في سد الفجوة من للنتجات الغذائية المصنعة كان الإهتمام كبيراً بهذا القطاع حيث وعـرّت المنظمـة ثلكُ الى «التوسع في

الصناعات الأساسية للبتروكيماويات

وصناعية الالومنيسوم والصبيد

الى انها وصلت الى ١١ نشاطأ صناعياً وتشامل الانشطة «نبح

الحيوانات والطيور وحفظ لحومها

وتصنيع منتجات الألبان والمثلجات

وتعبئة وحفظ الخضروات والفواكه

وخفظ الأسماك وتعليجها، والزبوت

لتسجيلالإرباح

تضعها من العام الماضي. واظهرت موازنة البنك زيادة في

موجوداته بلغت ٦٠٠ مليون ريال

لتسصل في نهساية الربع الأول الى

1, 3 بليون ريال مقابل 9,0 بليون في الفترة الماثلة من العام الماضي.

كما ارتفعت ليرادات العمليات بنحق

٩,٦٣ ملسون ربال، اضافة اللي ذلك

ارتفسعت ودائع الزيائن من ١٠٤٨٠ بليون في الربع الأول من عمام ١٩٩٥

اللي ١٠٥٦ في الربيع الأول من عسام

وقال بيان صادر عن البنك ان

هذه النتائج التي تظهر نمواً في الأرباح، تؤكد نجاح البنك في تجاوز خسائر المرحلة الماضية والإنطلاق

مجنداً نحو النمو والريحية.

واشار تقرير المنظمة الى ان السنششمرين في قطاع الصناعات الغندائية طرقوا انشطة جديدة اضسافــة الى التسوسع في الأنشطة القائمة من الصناعات الغذائية رمنها على سببيل للثال مناعة السكر وتكرير وتنقية الزبوت النباتية مع التسوسع في صناعه الاعسلاف والمشروبات الغازية ومياه الصحة وغيرها من الصنعات الأخرى التي وصفت انها مسترفع من نسب الصناعيات الغنذائيية من أجيميالي الاستثمارات في الصناعات التحويلية

> ٣٥,٦ السف عسامل الي ٥٠,٥٠ الف عامل بنسبة زيادة قيمتها ٤٢ في المُثُنَّةُ خَلالُ الْفُترة نُفْسِهَا. وكانَّ متوسط العمالة في الشروع الواحد على مستوى الصناعات الغذائية العاملة يصل الى نحو ٥٥ عاملاً عام ١٨٨ وارتفع الى ٢٦ عاملاً في عام

وقال التقرير أن للصائع الغذائية

بصورة ملحوظة خلال الاعتوام وفي شسان تنوع انشيطة انتساج المواد الفسذائيسة المصنفسة في دول مجلس التماون اشار تقرير المنظمة

> اما الزيادة في قيمة الاستثمارات على مستوى الشروع فارتفعت من ٣,٩ مليسون دولار الى ٤,٤ مليسون

النبساتية والسسكويت والسكر والسكاكس والحلويات ومنتجات غذائية متنوعة تشعل تصنيع التعور والطحينة وتعبيشة الشيآي والبن والأطعمة الخفيفة الجاهزة، والعلف

الحيسواني، بالإضافة الَّى أنشاج للشروبات ألغازية والعصيرات وميام الشرب الصحية. بنك الجزيرة يعود

🗷 حيدة – والصياقة – أعلن مبتك الجزيرة، تصقيق ارباح صافية مسقندارها ۳٫۸ ملینون ریال (۱٫۰۱ مليسون دولار) في الربع الأول من السنة الجارية بالمقارنة مع خسائر مقدارها ٥,٥ مليون ريال في الفترة

2) Permanent Residence Visa in USA in six months and then US Green Card for you and your children below 21 years old. Just invest US \$ 125,000 for three years, with an American investment company.

For more information and details call:-

Tel. 009712-794881/6414569, Fax. 009712-720058 Dubai (9714) 822830

DOCTORS AND TRADERS.

1) 2nd Passport for you and all your children below 18 years old in four weeks from different countries.

3) Landed Immigrant Visas from Canada in seven months for you and all your children below 19 years old. Just invest Canadian \$ 250,000 for five years with an Immigration Fund.

انه تطور تطورا ملحوظا ويصورة مضطردة خلال عقد الثمانينات وبداية التسعينات. وأوضح ان المصانع العباطة في انتاج المواد الغذائية ارتفع عددها من

١٤٧ مصنعاً عسام ١٩٨٨ الى ١٨٥٥ مصنعاً في عنام ١٩٩٤، وثلك بنسبية زيادة قدرها ٢٦ في الملة. كما ارتفعت التكلفة الاستثمارية لتلك المصانع من ٥.٧ بليون دولار الى ٣,٦ بليون دولار بنسبة زيادة 15 في المئة شلال الفترة نفسها. وأكنت المنظمة ان هذا موضح استمرار النمو والتطور لهذا النشاط الهام وكذلك التوجه نحو صناعات غذائية ذات كشافة راسمالية وتقنية

وبالنسبة للعمالة ارتفعت من

دولار للفترة نفسها.

العاملة في دول المجلس مثلت نحبو ١٣,٨ في الْمُنَةُ مِن أَجِمَالِي للصائع العاملة في قطأعنات الصناعنات التحويلية البالغ عنها ٤٧٠١ مصنعاً في عام ١٩٨٨.

THIS ADVERT IS FOR BUSINESSMEN, CONTRACTORS, INVESTORS,

We can obtain for you and your family the following:

Al Sahel Investment Services P.O.Box 97. Abu Dhabi - UAE

مطلوب للعمل لشركة تأمين

في دولة قطير

أولا : مساعد المدير لشئون الإنتاج والتسويق

يجب أن تكون لديه القدرة والخبرة العملية على أداء الواجبات التالية:

١- وضع وإعداد استراتيجية للإنتاج والتسويق.

٣- تسويق وتنشيط ومتابعة عمليات التأمين.

٣٠- تحليل ودراسة الإمكانيات الإقتصادية المحلية والخارجية .

تانياً: رئيس قسم التا مين البحسري

يجب أن تكون لديه المقدرة والخبرة العملية على أداء الواجبات التالية: ١- القدرة على الإتصال بالأسواق والشركات والأفراد والمؤسسات وشركات

النقل للتعرف على احتياجاتهم وتقديم العروض المدروسة فنياً.

٢- القيام بجميع عمليات التأمين البحري والتنسيق مع الجهات المعنية

بالشركة والعملاء لإتمام العملية التأمينية. ٣- القدرة على متابعة أداء السوق وتخطيط نشاط التأمين البحري

المؤهسلات المطلوسة:

١- شهادة جامعية في اختصاصه ٢- خمس سنوات خبرة في هذه المجالات على من يجد في نفسه الكفاءة إرسال السيرة الذاتية مرفقا معها نسخ عن جواز السفر والشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية حديثة على العنوان التالى:

مديسر إدارة الشسئون الإداريسة ص.ب ١٧٤٠٢ - الدوحسة - قطسر

٢٠عاماً مضتعلى انشائه

صندوق النقد العربي قدم منذ 1977 ٩٨ قرضا بقيمة ٣ بلايين دولار

من سميرة الصدفي:

■ قدم مصنوق النقد العربي، الذي تمضي الشهر الجاري ٢٠ عاماً على الشائه، ٨٠ قرضاً بقيمة ثلاثة بلايين دولار استفاد منها لحد عشر

وقسال المدير العسام للصندوق النكتور جاسم ألناعي في تصريحات لـ «الصياة» على هامش مشاركت اضيرا في الاحتماعات السنوية للمؤسسات النقيبة العربية، ان نسبة القروض المربوطة بتنفيد خطط تصحيحية أرتفعت الى ٨١ في المئة من اجمالي القروض التي منصها الصندوق بين عسامي ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ قياساً على نسبة لم تتجاوز ۲۰ في اللَّهُ خلال الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨٨. وعسزا المناعي هذه الظآهرة الى متعديل سياسة الأفراض في الصندوق

بتوجيهها نحو دعم خطط التصحيح في البلدان المقترضة. وقيال أن الدعم المالي الذي قيدميه لصندوق ساهم في تنفيد دلاثة

وغشرين خطة التصحيح المالي والهيكلي في البلدان العربية. وأوضح أن الغاية التي كسانت ترمي اليها البلدان العربية من يس ،صندوق النقد العربي، في منال هذا الشبهر من عنام ١٩٧٦ هي

وريادة التنسيق والتعاون الاقتصادي

🗖 القاهرة – من محمد الناظر:

🖫 باشبرت لجنة خيامية تضم

شبراء في وزارتي الاقتصاد والعدل

والبنك المركسزي المصسري وانتحساد

البنوك المصرية ومجلس النولة العمل

لإنجاز مشروع قانون جديد للبنوك

والانتمان في إطار برنامج الاصلاح

التحشسريعي الحساكم للنحساط

وعلمت والحساقه أن المسروع

الجديد سيكتفى بالمصارف التجارية

المتخصصة وسيلغي مصارف

الاستثمار والاعمال وسينشئ

مصارف تتواكب مع الاتجاء الصالي

المتزايد نحو النوع الذي يقدم خدمات

شاملة ويحصل على موارده من كل

ويرفع بعض للصرفيين المصريين

شبعار المصرف الشامل كشرط رثيسي

لنجساح برامج الاصبلاح الاقتصادي

العربيء، واشار إلى أن الصندوق ركز في المرحلة الأولى على النشد الأقراضي، لكن مع تفاقم الاختيلالات المالية وتزليد الصعوبات الاقتصابية في عدد كبير من البلدان الأعضاء منذ مطلع العقد الماضي اجرى الصندوق تعديلاً اساسَياً في سياسة الاقراض استهدف التركير على دعم خطط التصميح الاقتصادي. وأضاف انه في هذا الإطار ساهم الدعم المالي الذي قدمة الصندوق في تنفيذ ٢٢ خطة

للتصحيح. وأضساف المناعي ان الصندوق انشنأ قاعدة بيانات الأسواق المالية العربسة لحمع البيانات الموثوقة عن نشاط الإسواق ومعالجتها في شكل منسق وإعداد موشرات اداء هذه الأسواق باستخدام منهجية موحدة وتشرها في شكل دوري ومنتظم. واوضح ان القساعدة انطلقت

بمشاركة الاسواق المالية في ستة بلدان عربية، ثم انضمت اليها ثلاثة بلدان اشرى وانه بتوقع أن تنضم اليها قريباً بقية الأسواق المالية في البلدان العربية.

الى نلك سياهم الصندوق في انشباء شركة تقويم الملاءة الاثتمانية في البلدان العربية لتامين نظام موحد لتشويم وتصنيف سلاءة الجسهات المصدرة للأوراق المالية وادوات الدين الصائرة عنّها بما يُسـمح بالمقارنة بينها على اسس علمية موضوعية

مصراء مشروع قانون جديد للبنوك والائتمان

الهيكلة الاقتصابية والموارد اللازعة

والضرورية للمجمعات الصناعية

هنيب ألمنير العام للصعهد الصربي

للنراسات للالية والمصرفية أن

التطورات للصرفية وللالية في العالم

تتجه نحو الزوال التنريجي أصالح

المصرف المتحرر من القيسود الذي

يتسعساءل مع كل القطاعسات لجسهسة

حنصبوله على منصبادر التنمبويل

ويرى الخبيس المسمسرة

الدكت ور محسن الخصيري أن

المصرف الشامل يقوم على تَجَمَّنِعُ الموارد والقسوى التي تلخسد شكلاً

نقنيأ ويعبلها ويحركها عن مواطنها

غير المستغلة نحو استثمارات اخرى

يملكن أن تستسغل فيها وتوظف

بشكل يعطى عائدا ومردودا اقتصانيا

مناسبًا. وللصبارف الشباعلة نهما

وتوظيفه لإمواله.

ويرى من جانبه الدكتور مصطفى

وكانت الجهات الثلاث للؤسسة وهي دمؤسسة التمويل التولية، التأبعة للبتك الدولي ودصندوق الذقد العربي، ومؤسسة «ليبكا، وقعت على لتفاق أنشاء الشركة في تشرين الأول (اكتوبر) الماضي، واستكملت اخيراً أجراءات تسجيل الشركة تمهيدا للمعاشرة بانشاء الشركات المحلية

بنصف راس مال خطة تعويل التجارة العربية التي ترمي لتامين التمويل التجارة العربية البينية وتعزيز القرة التنافسية للمصدر العربي.

كسا انشا الصندوق معهد للسجاسات الاقتصادية ليكون أداة لتطوير وتعريز المسأرات الفنيسة العربية الوسطى والعليا، وبلغ عند الدورات التنريبية للتي تطمها المعهد منذ انشبائه 63 دورة متسخيصصة اسففاه منها نحو ۱۳۰۰ متسرب من

جميع البلدان العربية. وأوضح النكتور المناعي ان راس المال المدفوع يشكل ٥٠ في الملة فيقط من رأس منال الصنبوق المسرح به. وشسند على ان داستمرار معضلة المتاخرات وتراكمها زاد كثيراً من حدة تأثيرها في نشاط الصندوق وتقييد قدرته على تلبية حاجات البلدان الأعضاء وممارسة مهامه بفاعلية

التابعة لها. على صعيد آخر ساهم الصندوق

السعساليسة القندرة على تصبريف

المنتسجسات والنخسول بالنشساط

الاقتصادي الي سرحلة الانتعاش

ويوضح الخضيري أن هذا النوع

من المصارف يعد الأهم وهو منا

يحتاجه الوطن العربي ومصسر

خصوصا لأن تأثيره لا يقف عند حد

معالجة الأمور الشكلية، بل يعتد الى

جوهر للشاكل الاقتصادية ويتعداها

لنرس المستقبل ورسم التدابير الكفيلة

ويرى الاقت مسادي صلاح الجندي أن وجود المصارف الشاملة

في مصر ضروري واساسني لتقوية

سُّـوق رأس المَالُ وَأَنَّ الغَرضُّ مِنْ هُذُه

للصارف تجميع الأموال لاستثمارها

سواء بشكل مباشر في مشاريع استشمارية لو بإنشاء الشاريع من

خلال المساهمة في راسمالها أو شراء

أوراق مالية للاستثمار في مشاريع

من جهة اخرى اتفق مسؤولو

النقد في الاتحاد أول من امس على أن

يلعب بنَّك اوروبي مُركزي مستقبِّلي دوراً استاس بناً في الحنف اظعلى

خارج الاتحاد وداخله يتوقع أن يلعب

بنك أوروبا المركزي دور جهار الرقابة

فَي أي وَقُنْت تكونَ هُنَاكُ حَاجَّة فَيهُ

لتَعْيِير في اسعار تعادل العملات بين

الدول غيس المساركة في الاتصاد

ويمثل قسرار أعطاء بثك أوروبا

المركسري مستل هذا الدور المحسوري

محاولة وأضحة لتجنب الإخطاء التي

ارتكبت في الماضي عندما كانت تتم عملية اعادة تنظيم العملات في وقت

متاخر جداً للتكيف مع التغييرات في

الإيطالي أن النمو الإقسمادي في

الاتحاد الاوروبي سيعاود الانتعاش

الخريف المقبل مع اجتياز بعض الدول

للمنعطف الذي تعربه.

في محال آخر اكد رئيس الوزراء

القواعد الاقتصادية الأساسية لدولة.

ولتسهيل الأستقراربين العملات

الاستقرار في سوق العملات.

بتنظيم المعاملات الاقتصادية.

ول ندوة من نوعها تنظم في الملكة العربية الملكة العربية السعوبية لشرح النظام الجديد لنشر العلومات المتعلقة بصنائيق الاستثمار في الملكة، وتقام تحت عنوان «صناديق الاستثمار» وتهدف الى تغطية مختلف السائل المتعلقة بنشاط صناديق الاستثمار والنظام الذى استحدث مؤخرا أبنشر المعلومات الخاصة بها.

وقال مدير عام المعهد الدكتور عبداللطيف بن محمد بن غيث في بيا ن صحافي أن الندوة التي ستقام يوم ٢٦ أيار (مايو) المقبل بالتعاون مم المعهد المصرفي والمصارف السعودية ستتناول التعريف بالمقصود من صناديق الاستثمار في السعودية ومزايا الاستثمار فيها ودور وسائل الاعلام في التعريف بها والمساهمة في تطويرها.

رئيس البنك الاسلامي للتنمية 'يحضر الاجتماع السنوي للبنك الأوروبي للانشاء والتعمير

● جدة - «الحياة» - وصل النكتور أحمد محمد على رئيس البنك الاسلامي التتمية أول من امس الى صوفيا لحضور الاجتماع السنوي أ الخامس لمجلس محافظي البنك الأوروبي للانشاء والتعمير الذي سيعقد في بلغاريا على مستوى وزراء الاقتصاد والتخطيط في الفترة من ١٢

وحتى ١٦ نيسان (ابريل) الجاري. وسيجري رئيس البنك الاسلامي للتنمية على هامش الاجتماع لقاءات عمل مع كل من رئيس البنك الاورويي للانشاء والتعمير ورؤوسناء مؤسسات التمويل الدولية المشاركين في الآجتماع وذلك لبحث سبل دعم وتطوير اوجه التنسيق والتعاون القائم بين البنك آلاسلامي للتنمية وهذه المؤسسات بهدف النهوض بعمليات التنمية في الدول ذات العضوية المُسْتَرِكَةِ. وتجدر الاشارة الى لن كلاً من ادرييجان، والبانيا، وتركمانستان، وتركيا، وقيرغيز هي دول ذات عضوية مشتركة في البنك الاسلامي للتنمية والبنك الاوروبي للانشاء والتعمير كما أن فلسطين ومصر وألمغرب دول مساهمة في راس مال البنك الاوروبي للانشاء والتعمير الى جانب كونها دولاً اعضاء في البنك الاسلامي للتنمية.

الطلبعلى الذهب والفضة في دبي يحافظ على مستوياته القوية

● دبي - رويتر - قال تجار ذهب في دبي أن الطلب الهندي والباكستاني على الذهب في الأمارة لا يزَّال عَلَى مستوياته القرَّية نظراً لبقاء اسعار العنن النفيس من دون تغيير لكنه قد ينحسر بعد ايار (مايو) عندما تصل مشترياته لموسم الزواج عند الهنود الى ذروتها. ُ وَقَالَ تَأْجِر جِمْلَةَ بِالْكَسْتَانِي فَي دَبِي التِّي تَعْتَبِر مَرَكَز اعادة تَصَدَير النَّهِ الدُّه تَصَدَير النَّهِ النَّهِ الطَّلِي مِنْ الهَد وياكستان مستقر ويسير بشكل طيب للغاية الآن تتيجة موسم الزواج لكن بعد ايار اتوقع ان تتراجع السوق، ويستمر موسم الزواج الرئيسي عند طائفة الهندوس بين نيسان (ابريل) وحزيران (يونيو). وأشار تجار الى ان معظم مشتريات الذهب لهذا الموسم تكتمل في نيسان (ابريل).

تراجع ارباح اسمنت المنطقة الشرقية السعودية

● المنامة - رويتر - هبطت أرباح شركة اسمنت المنطقة الشرقية في الربع الأول من السنة الجارية، قبل خصم الزكاة، وهي واحدة من ثماني بشركات اسمنت عاملة في السعودية. ووصلت الارباح الى ق , ٧٠ عليون ريال (١٨,٨ عليون دولار) من ٧٥

مليون ريال في المدة نفسها قبل عام. وزادت قليلاً حقوق المساهمين في نهاية شهر أذار (مارس) سنة ا لي ١٠٠٧ بليون ريال من ٣٠٠ بليون ريال في نهاية أذار الميون ريال في نهاية أذار واظهرت البيانات أن الموجودات بلغت ٢٦، ١ بليون ريال مقابل ٢٣، ١

الاسماعيلية للملابس الجاهزة تستثمر ١٠ ملاين جنيه في مشروع جديد

● القاهرة – «الحياة» – تستثمر شركة «الاسماعيلية للملابس الجاهزة، ١٠ ملانين جنيه في اقامة مشروع جديد لانتاج الملابس في المنطقة الصناعية في القنطرة شرق على الضفة الشرقية لقناة السويس

على مساحة تبلغ خمسة الاف متر مربع. وقال عبد السلام المحجوب محافظ الاسماعيلية لـ • الحياة ، انه تمت الموافقة أيضا على أقامة ثلاثة مشاريع أخرى بكلفة سبعة ملايين جنيه ويتضمن مشروع مصري - كوري مشترك يقام على مساحة اربعة الاف متر مربع ويكلفة أربعة ملايين جنيه وينتج الملابس الجاهزة وسيصل إنتاجه الى نحو مليون قطعة سنويا من القمصان والسراويل وملابس الاطفال، وأضاف أن المشروع الثالث سينتج قطع غيار مشاريع ترعة السلام والمصانع التي ستقام في المنطقة المناعية في القنطرة شرق على مساحة ثلاثة الاف متر مريع ويكلفة استثمارية تبلغ مليوني جنيه، ولفت الى أن المشروع الرابع ستصل استثماراته الى نحو مليون جنيه ويقام على مساحة اربعة الآف متر مربع وينتج المشلتزمات الزراعية

مهمات عدة منها صسناعة الاسسواق مسيص لانها تدير بكفاءة دول الاتحاد الاوروبي تتجه نحو ألية صرف جديدة

◙ فيرونا (ايطاليا) - رويتر - قال الاجنبى الدولية ولضعان اداء السوق سحلئون أوروبيسون امس ان دول الاتحاد الاوروبي مصممة على ايجاد وسيلة لربط الدول التي ستبقى خارج اتحاد نقدي مستقبلي بعملة اوروبية

موحدة. وأعلن لامسبسرتو نيني رئيس الوزراء الإيطالي في مؤتمر صحافي بعد تجمع غير رسمي لوزراء مالية دول الاتحساد الاوروبي ومستسافظي. البنوك المركسزية أنه مجب أن يكون هناك نوع من نظام اسعار الصرف بين الدول المشاركة في التحاد نقدي والدول غير المشاركة فيه.

مَّن جَهْتَهُا قَالَتَ بِرِيطَانِيا التِي تعارض بشدة اي روابط رسمية لاسعبار المبرف بعد شروح الجنيه الاسترابيني من البة الصرف الاوروبية عام ١٩٩٢، انها لا تريد اي دور في اي ترتيب مستقبلي يشبه ولو من بعيد الية اسعار الصرف الاوروبية. لكن غالبية دول الاتحاد الاوروبي تقول ان وجود شبكة جديدة لاسعار

سوق العملات عام ١٩٩٢. الصرف أمر ضروري للحفاظ على قدر

الاوروبية للوحدة لماصها بشكل وقال تيو فيغل وزير لثال الالماني انه يتعين على بريطانيا أن تلتزم بنقة

باتفاقية ماستريخت لعام ١٩٩٢ التي تُلرُم النول بضرورة البقاء عامين في الية سعر الصرف الاوروبية قبل الأنضمام الى اتحاد عملةً لكن على رغم اصبرار فيبغل على الالتزام بالمعاهدة حرفياً، اشار بيني الى أن بريطانيا لن تستبعث بالضرورة من الانضمام الى اتحاد نقدي في المستقيل لمجرد عدم

العملات في آلية الصرف يمكنها ان تتنبنب في نطاق ٢,٢٥ في لللة، لكن الهامش لمعظم الدول قد وسع الى ١٥ في للشَّة عقب الأرْمة التي شبهنتها

الإنضمام الى عملة موحدة واته لا ا يرى ما يدعو الى ضرورة استبعادها

انمسماميها الى الية سيعر صيرف أوروبية معطة، وتقول المعاهدة أن

ما من الاستقرار في اسواق الصرف

وقال كبينيث كالرك وزير المال البريطاني ان بريطانيا لا تستبعد

أرباح بنك الرياض السعودي ترتفع ٦ ,0 في المئة في الربع الأول

■ المناعة - رويتر - لرتفعت أرياح م ريال في الفترة نفسها من ١٩٩٥. دبنك الرياض، وهُوَ ثَاني أكسسر بَنك تجاري في السعودية بنسبة ٦٠، في المشة ووصلت الى ٢٢٦ مليسون ريالً (٢, ٢٠ مليسون دولار) في الربع الأول من السنة الجارية مقابل ٢١٤ عليون ريال في الفترة نفسها من عام ١٩٩٥. واطهرت ارقام صدرت عن البنك امس الاحد أن حقوق الساهمين في السن السير المساوية المارس الماضي نمت الى ٧,٣١ بليون ريال مقابل ٧,٢١ بليون

٨٠,٠٨ بليون ريال من ٩٥,٥٥ بليون

🗆 أبو ظبي - دالحياة: ■ أعلن «بدك أبو طبى الشجاري»

The second secon

في أطار سياسته المافظة والرية إستمر في تمويل عدد من القطاعات الاقتصادية الاساسية في الدولة، وانتقاء الاعمال للصرفية نات النوعية الجيدة ففي مجال التسهيلات الاثتمانية خضعت الطلبات الي فحص تقيق وثلك التزامأ بسياسة الائتسمان الحنرة وللصافظة التي تنتهجها الادارة مع التاكيد على اهمية السمعة الللية والدارية للمقترضين، واضافة الى نلك استمرت الجهود عام ١٩٩٥ لتحصيل وتسوية

المحققة على حقوق للساهمين فيلغ

بنسبة ٣٦ في المئة بواقع ٨٠ مليون نرهم لتسلغ ٣٠٠ مليون برهم (٨٢ مليون دولار) في مقابل ٢٢٠ مليون درهم من الارباح الصافية عام ١٩٩٤. وقال فاضل سعيد الدرمكي رئيس مجلس أدارة البنك بالوكالة أن تتائج العمليات المصرفية للبنك قدل حسم للخصيصيات العيامية بلغت العيام الماضى ٤٢٠ مليــون درهم بزيادة نسبتُها ٤٤ في المنَّة بِالْمُعَارِيَّةُ مع نتائج عام ١٩٩٤، مشيراً آلي ان اجمالي حقوق الساهمين زاد بنسبة ١١ في أَلْلَة مَنْ ١٦١٨ مليونُ درهم الى ١٩١٨ مليون درهم في نهاية عمام

A LEADING OPERATION & MAINTENANCE COMPANY

الاستثمارية آلي ١٨٩,١ مليون ريال من ١٧١,٥ مليون ريال فيما هبطت بحدة ابرادات للحفظة التجارية الي ٨٢٤ الف ريال من ٢، ٥١ مليون ريال. وارتفسعت ودائع الزبائن ائى ٥٠, ٥٠ بليون ريال من ٢٨, ٤٨ بليون ريال، فيعا انخفضت الموجودات الى

أرباح بنك أبوظبي التجاري ترتفع ٣٦٪

المحافظ على مقابل العائد على مقابل العائد على مستوسط ليسمالي الاصبول الذي يلغ مدي أن البيك

IN THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA REQUIRES: Management Information System Manager

Coordingtie with Company in the person of a problems in present the MIS company strategy to evaluate propers, and miscuss results.
 Support the different departments of the company by responding.

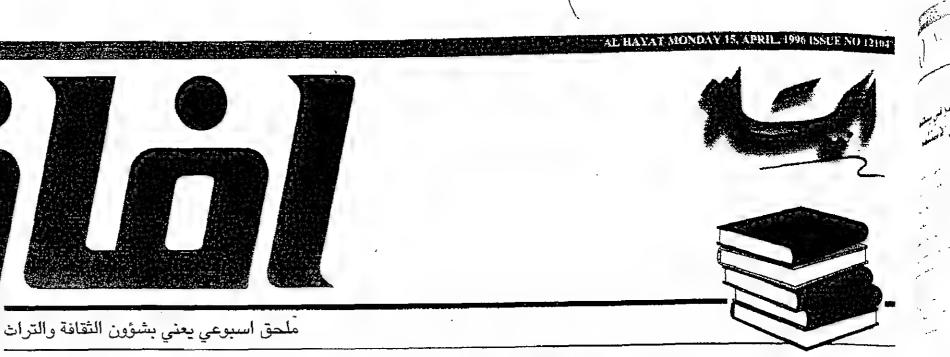
to their needs and addressing their computerization related compeny. procedures are properly implemented and adhered to Hold a college degree B.Sc. or M.Sc. in Computer Science including twelve to lifteen years experience related to computer

Have a minimum 5 years experience in a Managerial position.

■ Ideal candidate's age from 35 to 45 years.

Should be fluent in English. Arabic is an asset. All Applicants should forward their detailed Resumes to the

following address / fax within one week: Human Resources Department P.O.Box 6807 Jeddah 21452 Kingdom of Saudi Arabia Fax: (966 - 2) 691 - 7391



«سنة الاوتوماتيك»

 في روايته الجديدة يدخلنا الزميل حسن داوود في عَالَم الفرن وأدواته. فالغرن هو بطل الرواية والشاهد للكاني على الزمن وتحولاته. «من اروبيد واستعد المعلي حمى الرحل وبصواده، على الداخل بختلف فرن عن فرن اكتشر بكثير معا يختلف فرن يختلف فرن عن فرن بالأغراض التي فيه كما بالطرق الغريبة التي تكون عليها التشخيشات والسقالات وبيوت

يشبج حسن داوود من عالم الفرن شخصيات روايته. مهناك والده (صاحب الفرن) وعمه (موزّع الخبن وزوج عمته وشقيقه وحسن الشاب المرامق الذي يراقب ويشماهد، أنه فمرن العمائلة ومكان تحركها وساحة علاقاتها.

من داخل الغرن يرسم حسن مشاهد الصورة ويقطّع ايقاعها الزمني. هناك الشغّيلة (الفِتّيح، المحجن، الكسير، الشيّال، النقيل، والضّيدز). احبحاب للهن هؤلاء يقومون بالمهمات وينقلون العالم الذارجي الى داذل عالمهم فتتذالط فيه طموحات الستقبل بصبعوبات العمل، وتنشأ عن التدلخل خيالات تتمامي فيها القدرات الذاتية مع الرغبة للغلفة بالرمون وتجتاح الذاكرة الطرية بالمدور عن عالم مجهول.

ينتقل مسن من داخل الفرن الى ذارجه ليرسم الشارع والحي والجيزان وعالم العلاقات بن اصحاب الغين والشغيلة من جهة والاصدقاء وَالزِّيائِن مِن جِهِمُ لَخَرِي، فيبِينِ الفرن ساحة تلك التَّحُولاتُ وَفِي الآن مركزهاً. فهو مكان العابرين والمائلين والشارين وزمانهم. منه تتفرع انسجة من العلاقات الاجتماعية والرغبات التي تبدأ بكيس الطحين وتتتهي برغيف الخبر. فالفرن من الشاهد المكاني على الزمن المتحول في فضاءات بيروت في

أنذاك كانت مهنة الانبسان هي صفته. وفي رواية حسن تتساوى المهنة مع الصفة. فهناك اللَّقْرِنُ والقرَّلْنِ، الخَبِرُ والخُبَّازِ، والعجِينِ والعجَّانِ. لنها ثنائية المهنة والصنفة تتوجد في عمل

. . . . -

مصرسية منعولية

حاضره تستتعر

Marine Rolling

5-2- - m.

المناد المراضية والما

The way was a first

The MIS Manage

Company compu

Per Financial

*Coordinate with

galls company :

Support the diffi

ber never and

recedible 19-1, DAL

Hold a cost use c

Bulding Westers to

t. Hand y warming

Ideal candulate:

, gwon'd ru, intern

All Applicants

William.

** 1. 1 tiles H 11 55.5.1

goldstore

4,00

· -- -- .

في هذا العالم استقرت العلاقات واستوت على ايقاعات لنسانية، لاحقها حسن بتفاصيلها النقيقة والتقط صورها واعاد رسم مشاهدها بالكلمات. استمر عالم حسن الصغير مسمراً في مكان

الفرن وعلاقاته الى ان مخلت «ماكينة الفتح» التي «وبين عمقيرة الحجم أمام جسم غالب». وحين قام بتجريتها وبدا متعتراً وبعليناً كنك لم يسبق له ان رقُ أَرْغَفَهُ ، وهكذا دلم يبق غالب في الفرن بعد مجيء الماكينة الا يومينُ أو ثلاثة». باقتصام الجسم الغريب عالم الكان بدأت تتفكك عناصر وحدته. لم تعد العلاقات ثنائية. فدخول الآلة كعنصر طارد الغي التطابق بين المهنة

والصنفة وأعاد تركيب مشاهد الصورة في ذهن حسن على ليقاعات أسرع. فالآلة الجنيدة طريت تبدلها بلغرّى، فهي لم تاخذ مهنا الشفيل فقط، بل سرقت اسمه. بعد ماكينة الفتح جاءت وماكينة التكسيره

فَنْضَنْت عِن الشَّغِيلِ وَالْكِثْرِ شَعْلَهُ فَصِيارَت هِي تَرْصَ العجين وتضرجه مكرراً وثقيلاً من مصرفها المفتوح، مسار الضبطود للعمل على القطاعة وصبار أسمه مختلفاً دعن اسم ماكينته، فهو كسير يعمل على القطاعة.

لحدث نبدل الدوات المكان تحولات في علاقاته. فأبر قاسم لم يعد ديطالي الوقوف بين شغيلة الرف، لأن حسن مشفول دبلم لرغفة العجين للتساقطة من مصرف ماكينته، ومحمد ايسوي الارغفة على شأشتها، وكانا كلاهما مخانفين منهاء. اما نواف العجين فكان خوفه أشد لأن ماكينته القوية ولا

تصيب الاصابع بل تقطع الانرع من مرافقهاء. تبدلت وتيرة العمل وتسارعت لتنسجم مع سرعة الآلات التي لم تترك فسحة الكلام او الغناء. حمسوت الانوات وضبجينتها طفى على كل

حتى الآن اقتصر التحول على ادوات الشيغل التي غيرت العمل وحالاته واستمر الفرن ثابتاً في مكانه تتسع مساحته الشغيلة والزيائن والاصدفاء مع كثير من العمل وقليل من الكلام.

سع عدير من اسمان باسم من المستة التي قرر بها والد حسن شراء تلك «الآلة الضيخمة» التي «تلك «تلك الضيخمة» العجبين من اللها وتعطيه خبراً من اخرها . كان عليه أن يشتريها حتى يستمر في السوق بعد ان اسبقنا لكثر افران رأس بيروت الى شراء فرن الاوتوماتيك الذي اخترعه رجل في برج صموده. وكان على للخترع وان يفصل المديد تفصيلاً لكل قرن، مثلما يفعل الخياطون حين يلخذون مقاسات

احتلت الآلة العجيبة للكان كله. طريت للكان بعد أن طريت الشقيلة من عملهم ولم تترك مساحة للحركة. فمكان الفرن هو الآلة كلها التي لم تترك فسحة للمعديق إن الزيون. لم تكتف الآلة بتغيير العلاقات بل غيرت شخصية للكان ومسرح في للكان القديم كانت العلاقة مياشرة بين

حين أنتهى العمل من تركيب فرن الاوتوماتيك

احبُّ الفرنّ وعمَّاله، بين الشفيلة وانتاجهم، وبين المنبز وزيانته. في السابق كان الزيون ياتي الى الفرن لشراء ُخبِرُه، الآن يَدْهِبِ انتَاجِ القرن الي السوق وتشتري الزيائن خبزها ميه.

طالت التحولات الكان وغيرت شخ يطريت ناسسه. ولَحْتَلَقْت ٱلْعَالِقَبَات مع الشَّبَارع والحي يعد ان تبلك شخصية الفرن، فالزمن والحي يعد ان تبلك شخصية الفرن، فالزمن ساهمت في إعادة تأسيس الكان لينسجم مع تحولات الوقت، وطردت الشخصية المستحدثة الفرن القديم وحطمت اغراضه وادواته واستبدلته بجديد ليؤسس بدوره ناسه وعلاقاته.

لختزل الفرن الجديد علاقاته وياتت صلته مِباشرة مع السوق لا الزيون، وحصارت سيارة الشوريع تأخذ اكتر الخبز الى الدكاكين التي تبيعه هي الى الزبائن، وحمين ياتي زرج عسمين الى المنونية الى النبائل، وحمين ياتي زرج عسمين الى لفرن يقلب اليي نراعية المعنونيين متسائلا كيف يمكن له أن يبقى واتفا في السماة وحده هكذا بلا

رابت زواية مسنة الاوتومناتيك، سنة على علامات زمننا, فهناك سنة النكبة، وسنة النكسةُ، وسنة الزلزال، وسنة الفييضيان، وسنة الهزيمة، وسنة الاجتباح، وسنة مفادرة البلاب والأن سنة الاوتومائيك وهي لعنة التحديث، الذي لا مفر منه، دين يُبِدأ بتغيير شُخصيُة اللكان وينتبهي بطرد

وليد نويهض

الفلسفة العربية في عالم الفلسفة المتغير

ماً واقع الفلسفة العربية وما هو طموحها في عالم تتجاوز فيه الفلسفة ذاتها باستمرار؟ ما هو موقع الفلسفة العربية وإلى اين

لا اظن أن أحداً من المهتمين بشؤون الفلسفة سيفاجا بما ساقوله: لا وجود، (صالاً، تفلسفة عربية ليكون نها موقعها في عالم الفلسفة المُتَّفِّير وليكون لها طموحها واتَّجاهها أو اتَّجامًّاتها. هذاك اكاديميون عرب يمارسون الفلسفة يقوم معظمهم بدور النسارح لفكر سنواه من فلاستفية للخرب أو قيلاسيفية الإسبلام في القرونُ الوسطى. والبقية التي تدعي لنَفسَها شبيسًا مُن الإبداعُ الغلسفي ما هي، باستثناء قلة منها، سوى مجموعة متهافتة على التقاط ما تيسر التقاطه من فضلات القلاسفة الغربيين وإلباسه ثوباً عربياً أو إسلامياً.

إِنْنَ، مَا يَنْطَبِقَ عِلْي الْأَحْيِرِيْنَ هِوَ أَنْ مَمَارِسِتَهُمَ الْقُلْسِقَةَ هِيَ، على العموم نشاط اكانيمي يعكس مختلف التيارات والنزعات الفُلْسَفَيةَ فَي لَلْفَرِبِ وَلا يُخْرِجُ إِلا فَي النَّاسِ مَحَاوِلاتَ تَتَمَثَّلُ مَا يتسرب إلى ثَقَافَتنا مِنْ أَفْكَارِ فُلْسُفِيةً مِن الغرب على نحو يطوعها وْفِقَ مُقَدِّضُهِا شَرُوطُهِا للبيشية الجِديدةُ والأندر مِنْ هذا أن يُخْرِج هٰذَا النَّشَاطَ الْإِكَانِيمِي مُحَاوِلاتِ تُخْضِعِ فَيِهَا هَذَهِ الْأَفْجَارَ

فَّالْشَنْغَلُونَ بِالْغُلْسَفَّةَ عَنْدِنَا مِنْ نَوِي التَّوْجِهِ الْغَرِبِي لِا يِغْطُونَ ، كثير من الأحيان، أكثر من نسخ هذه الإفكار، فمِن تأسخ لبعض الأَّفَكَارُ الْوَضِّعِيةُ إِلَى نَاسَخُ لِيعَضِّ الأَفْكَارِ الْوَجُولِيةِ إِلَى بَاسِخُ لِيعض افكار الغلسفة التحليلية إلى ناسخ ليعض الأفكار

وما تجدر ملاحظته هذا أن ما يفسر غاذا هذا الإتجاء الفلسفي الغربي أو ذاك هو الذي يتم نظله إلى للعربية ليس شيئاً يتعلق بِقِنَاعِةَ النَّاقِلِ بِصِيحَةٌ هَذَا الاتجاهُ بِقِينِ مَا يَتَعلقَ بِكُونُ الْبِلْدُ الغربي الذي يجد هذا الاتجاه تربة صالحة له فيه هو مصدر مهم

للمؤثرات النُقَافية التي يخضع لها بلد الناقل. إذا اختفا محسر، صشلا، التي خضيعت المؤثرات ثقافية انغلوساكسونية وفرنسية، نجد انفساماً بين المشتغلين بالظسفة. فالمُسْتَغَلُونَ بِالْفُلْسَفَة الَّذِينُ اتَّفَقَ أَن حُضَّعُوا لِمُؤثِّراتُ الثَّقَافَة الانغلوساكسونية، كركي نجيب محمود وعزمي إسلام وماهر عبدالقاس وستواهم اقبلوا على نقل الاتجاهات التي اتفق انها كَانُت سَائِئَةً فَي انْكَلِتُرا فَي فَتَرة لَجِتَكَاكِهِمْ بِهِنْهِ الْالْجِنَّاهَات، فَيِمَا النين صانف أنْ خَضَعُوا لَوُثْرات الثَّقِافُةُ الفرنسية، كَرْكَرِيا ابراهيم وعبدالرحمن بدوي أقبلوا على نقل الاتجاهات التي اتفق أنها كانت سائدة في فرنساً في فترة احتكاكهم بها. من هنا نفهم اهتسمام أعسضناء ألغريق الأول بتسعريفنا بأفكار راسل ومبور وفتغنشتين واين الاوهم اعتلام الاتجناهات التي سنانت العالم الانغلوسياكسوني في فترة تكون السابقين القلسفي، وانصباب جهود اعضاء الفريق الثاني، بالمقابل، على نقل الأفكار الوجونية والشخصانية والنبنوية إلى العربية يوم كانت هذه الأفكار في

أوج تأثيرها في بلدها الأصلي فرنساً. ولكن إذا اختنا المغرب، مثالاً آخر، فلن نجد أي إقبال سوي ما تنتجه المغة الفرنسيين من أفكار ونظريات فلسفية. في الواقع، ثمة عدد لا يستهان به من المشتغلين بالفلسفة في هذه الرقعة من العالم العربي لا يفعل أكثر من محاكاة الاتجاهات الفرنسية في الفلسلفة الذَّيُّ انتفَّق انها الأكثر رواجياً في بلدها الأصلي، الشيءُ على نبنان لولا وجود الصامعة الاميركية فيه التى صارت مصدرا مهما لتأثير العالم الانفاوساكسوني الثقافي

في عدد لا يستهان به من النحبة المثقفة في لبنان. لا عجبُ، إِنْنِ، أَنْ نُجُد أَنْ لُجِميع التِبِأَرَاتُ الْفُلْسِفِية للهمة في الغرب ممثلين في العالم العربي. وليس بعيداً عن الصدق وصف حسن حنفي المشتبطين بالقلسفة من العرب بانهم ، وكلاء حضاريون للَّفكر الغربيء. وصف حنفي هذا نقيق، لأن المقصوبين

من هذا الوصف هم اشبه بمسوقين ومروجين للافكار الفلسفية الوافدة من الغرب، فلا موقف تقدياً لهم منها ولا محاولة، ولو متواضعة، من قبلهم لتطوير هذه الإفكار أو تعتبلها على نصو يعطيها شيئاً من خصوصيات الوضع الذي صار يشكل بيثتها

لم يكن عبدالرحمن بدوي، مثلاً، في كتابه والزمان الوجودي، سوى صدى لمارتن هايدَعُر في كسّابة والوجود والرّمانُ، لأحظّ التشابه حتى في عنواني الكتابين، وزكي نجيب محمود في كتابه مخرافة الميتافيزيقاء الذي يدل عنوانه في اخر طبعة له إلى دموقف من للمتافيزيقاء لم يقعل اكثر من نقل فلسفة الفرد جولز أبر للـ A. س مسيد بروسه من مسل المدر من عمل مسعد المعرد جونو اين المحم Ayer الوضعية المنطقية نقلاً أميناً. وفي مجمل كتابات عزمي إسلام لا نقراً عزمي إسلام، بل شيئاً من متعنشتين وشيئاً من كارل همبل Hempel وسواهما من الفلاسفة التحليليين مثلما لا نقرأ في مجمل كتابات زكريا إبراهيم سوى شنرات من كتابات الفلاسفة القَّرنسيين من وجونيين وسواهم.

لا يحوز النظر، كما يفعل حسن حنفي، إلى ترويع هذا المستغل بِالفَلْسَغَةُ أَوْ ذَاكَ مِنْ العَرْبِ لِآفَكَارِ فَلْسَفَيَّةً مَا آتَيَةً مِنْ الغربِ على انه مجرد نتيجة لانبهاره بالفكر الغربي انبهاراً أدى إلى تضخيمه الرائد لأهمية وقيمة هذا الفكر. كنلك ليس الحل لشكلة الاستتباع الفَّكري أو الفلسَّفي للغرب منوطأ، كما اعتبقد حنقي وسواه، بتحجيُّم الفكر الغربِّي، من جهة، والعودة إلى تراثنا الفلُّسُفي، من جهة ثانية، لننهل منه ما يمكن أن يخدم قضايانا الحاضرة بعد اخضاع فهمنا له لقولات حديثة.

اعتقد أنه تبسيط رائد أسالة الاستتباع الفكري للغرب أن نعزو هذا الإستتباع إلى انبهار مفكرينا بالفكر الغربي أو بعض اعلامه. قد ينطبق على بعض متقفينًا، ولا شك، انهم منيهرون بالغرب وبمنجزاته المانية والفكرية، ولكن مسالة الاستتباع أعمق بُكِتُيرَ مَنْ أَنْ تَكُونَ مَسَالَةً انْبِهَارَ بِالغَرْبِمُ لَيِسَ إلا.

السمة البارزة لثقافتنا في بداية مولجهتنا الغرب في عصر النهصة العربية هي السمة البارزة لثقافتنا اليوم الأوهى سمة الفُسراغ الفُكْرِيِّ. ولنَّلك لم يكنُ منَّ الصحب حَسْيَنُدَاك، وَليُّس من الصعبّ اليوم، تسرب شتى الأفكار أو التيارات الفكرية الوافدة من الغربُ إلى ثُقَّافِتنا لْلهَ هٰذَا الفراغُ أو بِعِضَ منه. والنينُ توخوا تحقيق نهضة لبلاهم كانوا الإكثر تقبلأ لمنجزات الغرب المالية والفُكْرِيَّة عَلَى حد سواءً. لم يُجِدُوا مَن الحكمة في شيء أنْ يعودوا إلى تراثهم القديم لينهلوا منه ويبنوا فكراً أو فلسفة حديثة مستلهمة منه، بعامل توقف تطورنا الثقافي قروناً عدة، مما جعل ردم الهوة بين القديم والحديث شبه مستحيلً.

من يطلب العودة إلى هذا التراث الوسيط لبناء فكر وفلسفة عربيين جديدين، كمن يطلب من الأوروبي، مثلاً، العودة إلى تراث القَروْنُ الْوسْطَى المسيحية لتحقيق غُرضٌ مماثل. ان نطلب شيئاً كسهدًا من الأوروبي هو أن نطلب منه التخلي عن كل منجرات الحداثة، ابتداء بمُنجِّرات عصر النهضة وما تلاَّها من منجزات في

عصر التنوير وانتهاء بمنجرات العصر الحالي. الدافع الأساسي لتوجه بعضنا نحو الفكر الغربي لملء الفراغ ل ثقافتنا العقلية هو الدافع لتوجهنا نحو التكنولوجيا الغربية لِمُلَّهُ للفراغ في ثقَّافَتَنَا المَانِيَّةِ. وَهٰذَا الدَافَعُ هُو تَصْفَيقُ نَهُـضَةً سريعة للعَربُ فلا يبقون على هامش الحداَّثة، بل يبخلُون عالمها من بأبه الواسع ليستاهموا في الحضارة العالمية على قدم المساواة مع الشعوب المتمدنة. والمثال الذي البتغي بعض مفكرينا التمثل به فو مقال تركيا التي هاول اتاتورك بمجها في اوروبا بمجا

تلم لتحقيق تطابق بين موقعها الجغرافي وطابعها الثقافي. ولا شك ان زكي نجيب محمود كان ينطق باسم معظم هؤلاء المُفكرين عندماً قَالٌ في كتَّابِه وشروق من الغربِ، (القَاهرة: ١٩٥١، ص ٢٩٣): ،عندي ان الجواب واحد واضح لا تريد فيه ولا غموض لمن أرئد أن ينظر إلى الأمور نظرة جادة حازمة، وهو الجواب الذي اجابت به تركيا صريحة جريئة مخلصة، البجواب الواحد الواضح

هو أن مُنتمج في الغرب انتماجاً في تفكيس نا وأدابنا وفنوننا وعاداتنا ووجهة بطرنا إلى الدنيا. الجواب الواحد الواضح هو أن تكون مصر قطعة من أوروبا، كما أراد لَها اسماعيل وكل من يريد لها النهوض الذي لا يكبو ولا يتعثر،.

ولا أمل هذا في أن تَقَود العبودة إلى تراثنا الشاص، الفكري والنفسى، إلى إحداث التعليل الجنري المطلوب وتزويدنا بالنظرة القلسفيةُ والقَيْمية المناسبة. إنن لا يبقى امامنا سوى أن نستورد مده النظرة من الغرب.

المأزق الذي واجبهه هؤلاء المفكرون، كسما يبسو في ظاهره يتلخص في الأتى: إما نُقبِلُ بِتَخلِفَنَا أَو نَقطع صَلَتنَا بِمَاضِينًا. كثيرون، ولا شُكَ، سيردون على هذا الموقف على أساس أنه لا يعقل أن يكون الضيار بين القبول بالتخلف وقطع الصلة بالماضي، لأن الماضي ساغلغل على نصو عميق في تنايا الحاضر، وهو مصدر أهم العناصر المكونة لهويتنا الشقافية. ولذلك لا نمك أن نقطع صلتنا بالماضي. وكانه متاح لنا، عملياً وواقعياً، أن نخماً راو لا نحتار الماضي، أي أن نحتار أو لا نحتار هُويتنا، ذاتناً.

هذا الرد على دعاة الإستتباع الثقافي للغرب لا يصيب الهدف تماماً. لا شك ان حاضرنا يحمل في ثناياً، الكثير من ماضينا وأنثا نحن ما نحن الآن لأننا كنا ما كنا. ليس هذا بالأمر الخلافي، حتى من زاوية أصحاب الموقف الاستتباعي. القضية التي يطَّرحهاً الأخيرون هي المتعلقة بكيف نماذ الفراغ الفكري في حاصرنا الذي ولمنه عصور من الركسود الحسصاري والتشقيافي على كل المستويات.

هذه القضيية مطروحة على للفكر، بعامة، وعلى المستغل بالفلسفة، بخاصة. والأسئلة التي تثيرها هذه القضية هي، على وجه التحديد، الآتية: من أين ينبغي الأنطلاق، فلسفياً، أمن تقاليد فُلْسَفَية منْفُونة في تراثناً أمْ مَنْ تُقاليد فلسَّفية متطورة كالتي يقدمها لنا الغُرب الَّيوم؟ وما الغرض أو الأغراض التي ينبغي أنَّ يخدمها العربي من خلال تقلسفه في هذه اللحظة من تاريخنا؟ واضح هنا أن كيفية الإجابة عن السؤال الأخير بقولنا إن القضايا النِّي شَبِعَكَ عَقُولَ فِلاسْفِتِنَا فِي الْقَرونِ الْوَسْطَى مِا زَالتِ هِي قَضَّايَانًا اليوم وأن الإغراض الَّتي خُدْموهَا بِتَغُلَسَفُهُم هيُّ بالتالي، ما يُنبِعي أن تحدمها من خلال تفلسفنا اليوم إنن قد يُكونَ مِّنَ الْمُفْيِدُ إِحْيَاءَ التقاليدُ الفلسفية الخاصة بِنَا لُنْبِنَى عَلَيْهَا فلسفة عربية جيدة.

أما إذا كَنانُ جَوابِنا أن القضايا التي ينبغي أن نتصدى لها اليوم كفلاسفة عرب يواجهون تحديات معينة في هذه اللحظة من تاريخهم هي غير القضايا التي شغلت عقول فلاسفتنا في القرون الوُسطى وقبَّلها، إنْن لا يُبِيو أنَّ إحياء تقاليد فلسفية عفًّا عليها الزَّمن هو بالأمر المُقيد. الْقُلْسَعَة. مثل سائر النشاطات الفكرية والمُعرفية، توقّفت عن أن تكون جزءاً من عالمنا الشقافي لعصور طُويلةٌ، وَالتَقَالَيد التي رسَحُها أَجْدَانِنا في التَّفْكِيرِ الْقُلْسَقِّي وَسَائُرُ فروع الفكر والعلم. قُـبل الفتح الاسلاميّ وبعدم توقف تطورها لقرون، ولم تعد فأعلة في حياتنا اليوم ولذلك لا يعقل أن يكون المطلوب من الفيلسوف (و من المفكر أو العالم إحياء هذه التقاليد لْلانطَلَاقْ مَنْهَا إِلَى آفَاقَ فَلْسَفَّيةَ أَو فَكُرِّيةَ حِندُةً.

. يعتقد بعضهم على خلاف ما يعتقده المنادون بالاستتباع الفلسفي والفكري للغرب، ان من الضروري تأصيل فكرنا الفلسفي في شخصيتنا الثقافية وأن هذا يستوجب العودة إلى تراثناً الفلسفي انتهل منه تلك العناصر التي يمكن المواصمة بينها وبين مقومات الحداثة وندمجها في فكرنا الفلسفي الحالي. وهذا وحده، في نظرهم يجنبنا القيساس الإقسن (المازق) الذي واجهنا به المنادون بالأستتباع للغرب، إذ اننا بهذا ننجح في الحفاظ على هويتنًا الثقافية بون التخلي عن مطلب التحبيث.

كسب الموقف الاخير شعبية كبيرة، خصوصاً لدى اصحاب التوجه القومى بحكم حرصهم على تأكيد الهوية القومية للعربي إضمان استقلاليه العرب الفكرية باعتبارها شبرطا صروريا لأستقلاليتهم السياسية. وكان مَنْ نتائج الشاكيد الزائد عَلَى الإصالة أنَّ عنداً من مُفكرينا الحريمين على تبني مواقف فلسفية لها جنورها العميقة في الغربة كالعقالانية أو التجريبية أو المادية، جعلوا شاغلهم الشاغل ايجاد تيارات أو نزعات في تراثنا الفكري تسجد أو تبدو، بالأصرى، أنها تجسد مواقف مماثلة. وحسين مروة وطيب تزيني مثالان معروفان لمحاولات كهذه.

وظهر، في هذا السباق، ميل اخرق لدى عند من الشنتظين بقضايا التراث عندنا إلى التنرع باوهى المجج والتعليلات للبرهنة على استباق فالأسفتنا القدامي الفلاسفة الغربين الصبيتين في طرحهم هذه الفكرة أو ثلك من الأفكار الفلسفية. فطالمًا قَرَاتَ أَنْ بِعَضَ الْغَلَاسِفَةِ الإِسلامِيينَ استَبِقَ سَعِيدَ هيومَ في تحليله للعلاقة السببية أو ديكارت في شكه المنهجي، وأن أبن خلدون استبق النظرية المائية التاريخية، وأن نزعة التحليل اللغوي، التي نُجِدها في أببيات جماعة أكسفورد أو في كتابات ستين المُتَاخُرة، لها جُدُورُها العميقة في كتابات علماءً ومفكري الْإسلام الْفَقْهِينِ وَالْكَلَامِينِ، وَكَتَلَكُ فَي كَتَابَاتَ بِعَضَ فَلاسَفْتَهِمِ.

لا تُعنبني هنا صحة العاءات كالأخبرة بل الأطروحة القاضية بتاصيل فكرنّا الفلسفي الحالي في شخصيتنّا الثقافية كما تجلّت في تراتنا الفلسفي. ما معنى كل هذا الكلام هنا على تأصيل فكرنا القِّلسَفِي في شَبِحُنُّمنيِتنا الثَّقَافية أو القُومية؛ هُل يعنيُّ أن لَّنَا جوهراً نُفسياً ثابتاً ذا تجليات مشتلفة على صعيد النشات النفسية والفكرية والمادية وأن من الضروري أن يكون انتاجنا الحالي الفكري والفلسيقي والفني تجليباً له؟ إذا كان الجواب بالإيجاب، إنن كيف نقرر ما هو تجلُّ لهذا الجوهر وما هو منحرف عُنه، إلا إذا كنا نعرف ما هي السماتُ المكونة له؟ ولكن من الملاحظ ان المُعرفَة الأَخْيِرَة غير مُمكنة بصورة مباشرة، بل عن طريق الشجليات المزعومة لهذا الجوهر المفترض.

وما دامت مظاهر وجودنا الثقافي والفكري ليست جميعها تجليات لهذا الجوهر، إنن حتى نعرف هذا الجوهر على حقيقته (أي نعرف السمات المكونة له) علينا أن نمثلك مُعيَّاراً مستَّقَالأ للتمييرُ بين ما يبدو أنه تُجلِ لهذا الجوهر من مظاهرٌ وجودنا وما هو تَجْلُ حَقيقي له، بين ما ينُحرف عنه وما لا ينحرف عنه. والدور هنَّا وأضُّح. إَذْ لَّا يَمَكُنُّنَا أَنْ تَعْرَفُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ عَنْهُ، إلا إذا كنا نعرفه على حقيقته، أي نعرف السمات المتونة له. ولكن لا يمكننا أن نُحوز على المعرفة الأخيرة، إلا إذا كنا نعرف ما هي تَجلَياته الحقيقية، وبالتالي ما ينحرفٌ عنه وما لا ينحرف عنه من مظاهر وجوبنا الثقافي والفكري.

وبعد، فما الذي يمكن أن يفسر وجود جوهر نفسي ثابت لأي جماعة قومية أو ثقافية؛ هل نتبني هنا نظرة كنظرة مونتسكيو، مُثلاً، ونَعْتَبرُ البِّيئَة البَّجفرافَية مُحتَّمة لشخَّصية الجمَّاعة، وهَيَ نظرة تَغَنَقَرُ إِلَىٰ أَي بليلَ عَلميْ؟ أم نتبنى وجهة نظرُ الحتمييْ البيولوجيين فنجعل التكوين السنلالي للجماعة محتم لشُخَّصْيِنَّهَا، عَلَماً بأن التَّكوينُ ٱلسَّلائي لأيَّ جِماْعة ليس ثابتاً على نحو مطلق، نظراً لامكان اختلاطها النمويّ بجماعات أخرى؛ وإذاً لم تكن لا العوامل الجغرافية ولا البيولوجية هي التي تفسر امتلاك الجماعة جوهرا نفسياً ثابتاً، إنن لا يبقى ثمة اي اساس

معقول لافتراض وجود جوهر نَفسي كهذًا. ومنا دام الكلام هو على الفلسفة بالذات هنا، فهل للطالبة بتاصيل فكرنا الفلسفي الحالي في شخصيتنا الثقافية أو القومية. يقصد منها حضنا على انتاج فلسفة لها هويتنا القومية. ولكن هل للفلسفة حقاً هوية قوميةً أم أنها، كما نبهنا ناصيف نصار، تتخطى الفروقات القومية بين البشر؟

لا شك أنَّ هناك تقالب فُلْسِفِيةُ مُعِينَة لا يمكن أن نِفهم ترسِحُها في بيئة معينة في ظل ُ ظروف تأريخيَّة معيِّنة إلا في ضُوءٌ فهمنا خُصُوصِياتُ الثقاَّفة التي نُشاتُ هُذُهُ التقاليدِ في ظلُّها. ولكن هذا لا يعنى أنَّ لهذه التقاليد ٱلفلسفية هوية قوميَّة. مَّن لللاحظُ هنا لنَّ ما يُنطِّبِقُ عَلَى الفلسفة بهذا الخُصوصُ ينطبق علَى مقولة معرفية اخْرَى. خُدْ المُنْهِج التَّحَلَيْلِي في علمُ الإجْتَمَاعُ، على سَبْيِل المثالُ. هذا النهج ارتبط بخصوصيات البيئة الاميركية وبعض السمات المميزة لثقافتها الراسمالية، ولكن، مع نلك، لا معنى لاعتباره منهجاً خاصاً بالأمة الأميركية. كنلك النهم الاستقرائي، الذي أسسه فرنسيس بيكون، الانكليزي، في القرن السادس عشر، لم يتم بسه في فراع تفالي، بل ارتبط بــــ التي تشربُّ بيكُونَ قيميُّها . ولكنَ هذا المنهج ليس خاصاً بالانكليْن

* موجز مبسط لبحث اعد للعؤتمر الفلسفي الرابع الذي نظمته الجمعية الفلسفية العربية وانعقد في الجامعة الاربنية في تشرين الثاني (نوفمبر) 1992 وخصصت أبحاثه لمناقشة موضوع «الفلسفة في عالم متغير».

كتابة التشويق(١) رواية المغامرات: بين الادبي وما ليس أدبيا

■ يوم السنادس عشر من كانون الثاني (يناير) ١٨٥٧، أي منذ اقل من قرن ونصف القرن بقليل، كتب الروائي الفرنسي غوستاف فلوبير الى عشيقته (التي يقال أنها ثم تكن ذات فائدة تنكر للادب استثناء أنها أوحت لفلوبير بهذا العند الهائل من الرسائل) لويز كُولِه يقول: ﴿إِنِّي آهلم بكتَّابَّةَ كُتَّابِ هول لا شْميء كتَّابٌ من دونَ أيَّ رابط شَارِجِي، يَقِف بِذَاتِه، بِقَوة أسلوبِه الداخَلِية (...) كَمَّاتِ مَنْ دون موضوع تقريباً ويكون فيه للوضوع مخفياً آذا أمكنه بالطبع ان صاحب وسالبو، ودمدام بوفاري، لم يتوصل الى تحقيق حلمة ولَّم يِتَحَلُّ عَنْ سَرَّدُ الْأَحْبَارُ وَالْوَقَائَعِ، حَتَى شَبِهِ التَّارِيحُيةَ مَنْهَا لكن نُزعة تحرير الرواية من سرد الأحداث سنستمر وسيتلقفها دعاة «الرواية الجنينة، في فرنسا من امثال آلان روب - غريبه وناتالي ساروت وغيرهما. ذلك لم يمنع بالطبع روايات التشويق من التكاثر والتنوع وتزويد السينعا والتلفزيون بمادة لاتنضب لا ننسى هنا التنكسس بمصاولات بعض الاباء للعسامسرين والاستفادة، من تقنية التشويق من دون الغرق فيها امثال الفرنسي باتريك مونياتو والاميركي بول اوستر. هكذا قان الجبلية بينَّ كُتَّابَةُ الْغَامْرَاتُ وَمُغَامِرَةُ الْكَتَّابَةُ (بحسب تَعْبِيرِ كُلُودِ سَيْمُونُ) لا تزال قائصة منذ روى هيرويوت رحلة حنون باتجاه الشواطئ الآفريقية على رأس اسطول من ستين مركباً في نهاية القرن

السايس قبل المبلاد، ولا شك في أنّ ما اسمته مدام دوستال دادة النفس الجسدية، أي خُوض المجهول والوقوف لبرهة طويلة أو وجيرة أمام أمكان النجاح أو الفشل في التغلب على المصاعب، قد مبلا الكتابات الروائيَّة وَعْدِر الرِّوآئية مِنْ الإليَّانَة الى «دوْن كيشوت» مروراً بالتوراة ووصولاً للي الكتب المصورة والرسوم المتحركة. لكن تبلور النوع الذي يطلق عليه في التاريخ الادبي الغربي تسمية درو آيات المُقَامرات، لم يَثم الآ في القرن التَّاسع عَشر عَنْدُمَّا تحولْت المُغَامَرة من احدى لوازم الرولية الى هنفها الاول وحيث يكون الغرد أوَّ والبطل، مرهوناً بِما يُحَدث له وليس العكس والذي يقود الى والرَّوانِةُ النَّفسانيَّةُ». والمُغامرة هنَّا، كما يقولُ جَانَ ~ أيفً تابيه «نصول الصيفة أو القبر إلى الحياة اليومية التي تنقاب بشكل يصبح معه الموت اصراً معكن الصيوث، صرحصاً أو الكه صاضَراً حنتى الضائعة التي تشبهد الانتصار عليه. نادرة هي روايات المفامرات التي تنتهي بموت البطل، وإذا حدث نلك فيكون نوعاً من موت المنتصر. فالمغامرة مواجهة بين الموت والحرية ويُفترض أيجاد مخرج دائم ازاء تحدي الموت. أن الضُّحابًا لْسَسِحُ وَقَدْ لا تُمَت الى عَالَم رُولَيَات المُعَلَّم رَات بِصَلَة (وابطالَ، روايات كأفكا).

أما المؤلفات التي تعتبر تحقيقاً مكتملاً أو شبه مكتمل للنوع فيعرفها قراء العالم اجمع، ربماً لانها عرفت طريقها الى جميع اللغات منذ رَمن واهمها وروينسون كرورو واللانكليزي دانيال ديفو، الصبائرة في بداية القرن الشامن عشير (١٧١٩)، والتي شكلت نعونهاً لحكَّاية واللقيطة الذي يواجه العالم في مقابلُ حكاية واللقيط، الذي يهبرب من هذا العالم وصبورته الأوضيح في عنون عيشوت، للاسباني سرفانتس (١٦١٥)، وهما بحسب مارت رويير الشُكلان الوحيدان المكنان للمضعون الروائي. وكون المون دانتيس يجسد الى حدّ ما النمونجين المنكورين انفاً، فإن قصة والكونت دي مونتي كريستو، تعتبر ريما تحقة النوع السمى دروليَّة المُفَأَمراتَ. ومُدَّيح رواية الكُسُنْر يوما يسَّجدُ هذه المرة تحتّ ريشة امبرتو ايكو في كتابه امن سويرمأن الى الرجل الشارق، فيقول الناقد والروائي الايطالي لن اصونتي كريستو،

انب كما هي عليه الميثولوجيا لكن حقيقته قاسية الي حد يمكن القول ان آلة الكنب الكبري لا تنطق الأ بالصدق. الى جانب سجين قلعة النص ، هنالك مالطبع والفرسان الثلاثة ، (١٨٤٤) للمؤلف نفسه والتي تستوحى التأريخ الفرنسي لتقدم مواجهة بين روح المفامرة ومنطق الدولة المتجسد بالوزير الاول ريشليــو. والتي تنتــهي بانتــمــار منطق الدولة(١). في الجــانب القــرنسي هنالك ايضــا رُوايات جُول فيرن واشْعَهُرها «مَيشِّال سَتْرِوغُوفْ، (١٨٧٦) حيث تُتَخَذُّ مَغَامُرات رَسُولَ القَيْصِر بِعَداً جِغْرافياً مِنْ جِراء الإِنْتَقَالَ فَي سهول رحبة بطول ثمانية الأفُّ كيلومترّ وبْعداً تأربَّخياً من خُلالٌ اختلاطها بأحدى التورات الروسية، في الانب الانكلق - ساكسوني هنالك جيوزف كونراد المضتلف وا. هوب صياحب استجين زنداً، (١٨٩٦) وخصوصاً رويرت لويس ستفنسون واجزيرة الكنز،

والمفامرات في رواية المفامرات انواع. الاكثر شهرة ربما هي تك ألّتي تقوّد صلّحبُهُا الى «السّعي» فيّ البحر أو فيّ البرّ او فيّ الغضاء بحثاً عن بلاد (سير المُكتشفين امثال كريستوف كولومب اق ماركو بولو) أوّ عَنْ كَنْرُ أوّ عَنْ سَنِ عَلَمَى. وقدّ تُولِدُ مِنْ هَذَا النَّوْعُ كتب الخيال العلمي وكتب الرحالات. المُعَاصرة الثانية معامرة بطولية، وهي عموماً لا تبغي المنفعة بقدر ما تبحث عنَّ مثل اعليَّ، لَى سَبِيرَة أَنْفَاتِلُ المُتَطُوعُ والقارِسُ الشَّرِيدُ والمِشْرِ والمُناصَلُ ياستيّ المعارضُ للطغيّانُ. من هذا للباب تُنحُلِّ مثلاً شُخصياتُ انتريه متَّالرو الَّي رواية المغَّنامرات (خَصْومِناً في رواية «الأمل، حولُ الحربُ الإهلية الأسبانية). هناك ايضاً المغامرة الفردية التي يمكن أن تبغي الربح أو المجدّد وهي الأقل شعبسية، والمغامرة اللجانبة حيث يتحدى الانسان القدر لانه بحاجة الى هذا التحدي واقصى احتمالات هذا الباب لعبة الروليت الروسية. أخيراً عرفت الرحلة المعاصرة انتشار مغامرات سوبرمان اي البطل الذي يتمتع بقُـدرة تفـوق قـدرة الانسسان العـاديّ والذيّ مـا زال منذ هرقلّ وسيغفريد وغيرهما من ابطال الخرافات والأنب بجسدون رغبة التفوق التي ترداد كلما شعر المرء بتراجع نشاطه الجسدي لصالح الآلة، بِالإضَّافِية طبيعاً الى تُصَاعِيدُ المُضاوفُ مِنَ الكوارثُ

والاعتداءات على أنواعها. تثير كتابة المغامرات مسالة التميير في رُحمة الانتاج المتكاثر ين ما هو الذي وليس أنبياً في روايات التَّشُويق. فبالاضَّافة الىّ تَفَوق الاسلوب وقوة الحَيال، يمكنَ القول ان النص عير الادبي يختفي مع الجمهور الذي كان موجها اليه ويتكلم لغته المؤقتة، فمقبرة الكتب ملبئة بالروايات التي لاقت رواصا كبيراً عند صدورها. ومع نلك فإن رواية المغاصرات مسرمجة، للقراءة المتنابعة في الزمن، ويتم تنظيم التشويق بحيث لا يعود للحيث صعني مُعَاشَر بَحَدُ ذَاتِهُ بِلَ فَي اتَصِالُهُ بِالْحَدِثُ النَّالِي، فَتَكُونُ القَراءَةُ

المثالية قراءة لا تعرف التوقف حتى النهاية. اذا كأنت اخيار المغامرات المشوقة استرجت بالسرد الرواش منذ بداياته، ولو أن النوع الاببي المسسمى «رواية المغـاصرات؛ لمّ يكتمل الاً في القرن التاسع عشر الاوروبي، فإن الرواية البوليسية وهي نوع فرعي مَن انواع كثابة النَّشُويِّق حُكِيثة العَهد نُسَبِياً وِّتَعْزَى آبِوَّةٌ فَصَّصَ التَّحْقَيقِ في الجِرائَمْ الغامُضة الى الامبِركي إدغار الأنَّ بو (منتَصف القَرْنِ ٱلنَّاسْعَ عُشْر) بينما يُدعَى نُقَادُ فرنسيون وانكلير بان نوعاً من التزامن المرتبط بتطور الرواية الشعبية وبعوامل اجتماعية وثقافية عدة يجعل كلأمن أميل غابوريوً ووليم كولنز وكونان دويل رواداً للسرد البوليسي ايضا. في كل حال فإن الرواية البوليسية وجنت لنفسها ومنذ شرات السنين موقعاً محترماً في «عادات المطالعة» عند القراء الاوروبيين والأميركيين حيث تنسأوى مع كتب التاريخ وتنقدم على «الانب الكلاسيكي، وتمثل ما نسبته ١٠ في المثة من الروايات

مؤرخو الادب في تعليل نشوء الرواية البوليسية مذاهب اجتماعية أولاً، وكان في رأس القائمة تطور والصَّصَارة المُدينية، وتضخم الضواحي التي تعج بأنواع البشس حبث راحت تتكاثر الجراثم الغامضة وما يستتبع تلك من لذة فكرية في الإكتشباف التنويجي والمنطقي للسر، وهي لذة كبيرة موازية للخوف المتاتي من حضور للجنهول في الصياة اليومية لكن هنالك عناصر متشابكة

تضــاف الى تلك ويمكن المفتشين عن أسباب غياب الرواية البوليسية في النتاج العربي الإستثناس بها: فهنالك توافق بين الكتاب القابل للاست الرواية البوليسية التي يمكن قراعتها بسرعة وبالتّألّي استنفانها ورميها في الهملات بعد رحلة في القطار مثلاً، مناسبة تماماً للمطالعة مع تواز اضسافي بين الفسصسول ومسحطات التسوقف (من هنا الهسزء أحياناً بما يسمى «انب القطارات»)، وبين «الانتاجية، الراسمالية

التي بدأت تستعر في القرن الماضي ولا نشهد لها حدوداً. والالب البوليسي الب سلاسل، اي أن المؤلف يقدم عادة الى العاشر مجْمُوعة منَّ الروايات بفعة وأحدَّة، مع الأشارة الى عدم خلط فكرة الانتاج المتوالي مع تسمية «السلسلة السوداء» التي اصدرها مرسيل بوهاميل لتعريف قراء الغرنسية على الابب البوليسي الاميركي. ويفعت ظاهرة «التناسخ» في كنابة الروايات البولي اي تُشَّالِهِهَا داخل نوع شبيد القيرد. بعض النَّقَاد امثالَ جاك دوبوا («الرواية البوليسية او الحداثة» ١٩٩٢) الى الربط بينها وبين انتشار التصوير الفوتوغرافي كل نلك بضاف الى تحسن عُلُمُ الابلة الجِنائية والاهمية المترايدة لعلم النفس الأسر الذي بجعل من اكتشاف المجرم وتبيِّن دوافعة تمريدًا مخبرياً - علمياً. والرواية البوليسية هي قبل كل شيء حكاية جريمة وحكاية اكتشافها، ويؤدي طغيان اللغز الى الازدواجية التي يشير اليها

توبورف بالقول أن الرواية البوليسية تشتمل على حكايتين: حكاية الجريمة وحكاية الشحقيق، الاولى تروي ما حيث فعلاً والثَّانينة ترُّوي كيفٌ علم الراويُّ (او الْقَارِئُ) بِمَا صِبِّ، حِمَايِة الجريمة رُمنية وحكاية التحقيق منطقية – تهنية، شخصياتها لا تَضَعَلَ بِلَ تَسَــتَنتُح وهي مــحـصنة مَنْ الخطر. هكذا بدأ الأب البوليسي مع ادغار إلان بو وبلغ نروته مع أغاتاً كريستي، رواية المُحَفِّقُ النَّايِغَةِ التَّي انتَهَى مُعَهَا فَي السَّرد عصر َ الراوِّي الذَي يعرف كل شيء، فلكي يبقى لرواية التحقيق قوام ووجود، يطل القسارىء على الاحسدات من وجسهسة نظر راو يعسرف أقل من الشخصيات ويكون عمومأ مساعد المحقق الذي يتثقى المعلومات بالتدريج. فإنَّ أعتماد توجهة النظر، لم يُعد شُيَّاراً جمالياً لو فَلْسَافُيُّا بِلْ بِأَنَّ صُارِورَةً تَقْنَيَةً لِأَ وَجُلُودَ مِنْ دُونَهُا لِلرَّوايِةً

الى جانب رواية المحقق، ظهرت انواع فرعية اخرى للرواية لبوليسية واشمها دالرواية السوداء، الأميركية قبل الحرب العالمية الثَّانْيَةُ وَحْصُوصاً بِعَيْهَا. فالمسألةُ لا تعد مُسألةُ أَكْتَسْافُ مِنْفَدُ أَو منفني جريمة ارتكبت في بداية الكتاب بل صارت الجريمة تتزامن مع لحَّظُة ٱلسرد والتغتُّ بالثالي الاردولجية السابقة. يتم انن استبدال الحشرية بالتشويق وثلثقي، من هذا، والرواية السوداء، مجنداً برواية المغامرات التي انفصل عنها الانب اليوليسي.



رواية اللغز هي رواية المحقق الذي يمارس التفكير العلمي والعبقرية التحليلية، وهو يختلف اختلافاً واضحاً عن «ضابط لْلشرطة، في والرواية السوداء، الذي يوظف بالأحرى شجاعته وفي الغالب ايضًا قُوَّتُه البِينية، لكن مَّع التباين بين اوصاف هاتينً الشخصيتين، يمكن الاعتبار بانهما يؤديان وطيفة، سربية واحدة داخل مثلث الادوار الذي يخترل لعبة السعي والصراع في الرواية البوليميية. فَمَعُ الشَّرِطِيِّ - المُحقق لا بد من مُجَّرِم ومُنحيةً، ويُمكنُ بحسب دوبوا نفسه اضافة طرف رابع هو المُشتبه به ليكمل مربعاً يُتارجِج بِينَ الجريمة والتحقيق من جَهة وبين الحقيقة والكنب من جهة لخرى. بالطبع أن «الادوار» ليست ثابتة، ونشهد حالات عدة من الازبولجية اي أن يكون الشرطي والمجرم شخصاً واحداً وان يكون الضحية (أو زوج الضحية مثلاً) والمستبه به واحداً... الى ما هنالك من احتمالات.

لكن امكانات التنوع والتجديد ضمن الرواية البوليسية تبقى محكومة بحدود الثوع الذي ينتمي الى الانب الشعبي الاستبهلاكي الذي بِقُولُ تَوْبُورُوكَ عَنْهُ أَنْ رَائِعَتْهُ هِي الَّتِي تَنْضُونِي تَعَاماً ضَعَنَّ قواعدُه وليس تلكُ التي تخرج عليها. ولعل الرواية البوليسية هي الكتابة الوحيدة في القرن العشرين التي اعتقد بعض النقاد بان بامكانهم تقييدها، فكان لفان داين سنة ١٩٢٨ عشرون قاعدة نشرها في والأميركان ماغازين، وطالب مؤلفي الروايات البوليسية الالتزام بها. واهمها ان يكون هنالك محقق واحد ومجرم واحد على الْأَكْثُرُ وجِنَّة وأحدة على الآقل، أن لا يكون المجرم محَثَّرُفا وأن لا يكون المحقق نفسه وان يرتكب جريمته لاسباب شخصية، أن يكون المجرم شخصاً ذا شان وان يكونَ من الشخصيات الرئيسية فِّي ٱلْقَصِيَّةُ، أَنْ لا يعتمد الوصفُ والْتَطُويِلُ وَالتَّحَلَيْلَاتَ النَّفُسِيَّةِ..، التى ما هذالك من تفاصيل تجعل من الرواية البوليسية لعبة متكررة واضحة الصفات والمعالم. يبقى أن التجاورات التفصيلية دائمة ومستمرة ومنها الطريف مثلاً بأن يكون الراوي هو نفسه اللجرم ولا يقرُّ بِنَلَكُ الأَ فِي النَّهَايَةِ، أو أَن يَنْتُمِي الْجَرِّمِ الَّي مَهِنَّ يُفَتَّرِضُ بِهَا النَّفَاعِ عَنَ النَّظَامِ وَالْأَخْلَاقُ (شُرطي أَو قَاضَي أَو رَجِّلَ بين)، او أن يكون المنحية هو المجرم (الانتحار الذي يتم تعويهه على صورة جريمة) أو أن يكون المحقق هو المجرم...

* كاتب واستاذ حامعي.

مغامرة الرسم الآن:

خاروق بوسف

تكان الرسام الأميركي (ارمثي الاصل) ارشيل غوركي يشيه الرسوم بالعجرات. وينكر غير رسام معرفته للسبقة

يما يمكن أن ينتج عن قعل الرسم بيكاسو مثلا وجد في

هُذَا الَّهِ عَلَ ثُوعاً مِن الحرية، لذ يقول: «أَنْ اللوحة لا تَصُور

وفق مخطط سابق. ففي عملية الرسم يكون كل شيء عرضة

التساؤل والتقيير، قبعد أن تخلى الرسم عن مبدأ المحاكاة

صارت الطرق أمامه مفتوحة للتخلي عن الصورة. وصار الرسام وهو يولجه السطح الإبيض الماشة الرسم كما لو

انه يست درج شيئا ما من أعماق خفية. مستترة، وإذا كان

العثور على هذا الشيء يشكل نتيجة سارة قانه بالنسبة الى الرسام لا يشكل الا بداية للمضي، فمغامرة الرسم لا تقف عند حدود العثور على المادة المشاعة بل تتخطاها الى

ما يمكن أن أسميه بـ (حُمَدخصة) هذه الثادة. وهذا يقع

الفرق بين الرسام والباحث عن الذهب، فالثاني يعثر على

شيءً بأمَّكانُ أي أنسَانَ لَحْرِ، ادا أَتَبِعَ الخطوآتِ تَفْسُهَا

المُثُورَ عليه. فَهُو اذن شيء ممكن، واللَّفعل ذاته فعل ممكن. أما الرسام فإنه يؤدي فعلاً مستحيلاً، غايته الحصول على

شيء مستشميل أن يكون بامكان أي انسان أخر (ليس

بالصَّرورة ان يكونُ هَذَا ٱلْإِنْسَانُ رَسَامًا } الوصولُ اليه

شيء مستحيل وخاص. وكما أرى فإن الرّسام انما يحقق

معَجِزة حين يطلق كائنات مقيدة بخفائها الى عالم مرثى، لتواجه مصيراً مختلفاً. مصيراً لم تكن مستعدة للخوض

في متاهلته. لقد صار قدر إرسام اليوم أن يكون هذراً

وبُّقْيِقاً في احتكامه الَّى الْلَامْرِئي مثلَّماً كَانَّ قَبْرَ رَسَامٌ، المُاضَى، أنْ يكونَ هنْراً وبقيقاً في احتكامه التي المُرثي،

الرسم وتنتج عنه. كأن ديفًا يرى رأة صات البالية وهو

يعزَّلُهُنَّ عَنْ الْمُحيطُ مَكْرِساً رَعْبِتُهُ فَي الاستَحوادُ عَلَيْهُنَّ

في مستولة منه للإعبادء من شبان اللامرائي من كيبانهن

الفُّدِرْياتُي أما جاكسون بواوك فإنه سأر في الأنجأه

المُعاكِسُ تَمَاماً. فَمَا كَانَ يَتَرَكُّهُ عَلَى سُطْحِ اللَّوحَةُ مِنْ أَثَارِ

ملوبة (خطوط ومساحات هي اشبه باللعثمات أو بالصراع

المحتدم بين الصحت والكلام) لا بمثل ما يراه، بل هي

تجسيد جسدي مباشر للأنفعال بلقاء عير مرثي، في

هذا الاختلاف يبدو واضحاً. وحجم المعاناة يبدو

مـَحْتَلَقاً. فَكَانَ رَسَامَ الأمس يَهْرِبِ مِنْ وَصْنُوحَهُ، قَيْمًا رَسَامُ

الدوم يسعى الى النهرب من عموضه. عدر رامبرانت على

صَالَتُهُ فِي الصَوْء في حَين كان يقصد العلمة، وفي المقابل عدر خرستو على ضائته في تغليف البنايات والجسور في

حين كان يقصد تَحَاشي الرَّسِم. كان الرسام بواجه الحياة كما لو أنه الوريث الوحيد

لها. ثقتُه هذه وصلت به الى الاستبداد. مُصَار ما يراه

قانوناً. وصار مفَّهوم الجمال تجسيداً لعبوبية الأتفاق.

هذه العبوبية التي يغنيها حُضوع الرسام وطاعة المشاهد

عَائِيةً. فَمَا يُنُويَ الْوَصُولَ الَّذِهِ، حَقَّا يَقْعُ خَارِجَ حَدُونِهَا.

ولانه لا يجد في ما لا يراء قانونا فهو ينهب مسرعاً الى

الأبعد. مقيماً في حريته، هذه الحرية التي يثريها نفوره

من جهة ومن جهة أخرى صدمة التلقّي. إنَّن، لم تكن

السافة تتسع بين معنين للرسم فحسب بل بين معنيين

للجمال. فهناك جمال عبوبية وهناك جمال حرية. ويينهما

تحرك الرسم لا بمانته وحدها بل بمنتجه (الرسام) أيضا

صا أقصده: أن هناك رسام عبونية يقابله رسام حرية.

والرسم لمْ يكنُ صامتاً. فَمَمَّ التَّكْعَيِّدِيَّةً وَيَعْدُهَا تَبْعُلْتُ كُلِّ

سُبِلُ النَّظُرُ الْفَكَرِيةَ فِيَ الْأِنْبِ وَفِي الْفُنْ عِلْيُ حَد سُواء. فلم

يعدُ اكتشاف برأك وبيِّكاسو محصوراً بالرسم. هناك طرق

حياة مختلفة كانت في حالة سبات، معهما استعانت

حيويشها. لقد صنع هذَّان الرسامان ثقة بمادة مجهولة.

مسيكون بامكان رسومهما ان تسرهن على أنها جوهر الحياة.

امًا رسام، اليوم، فإنه يولجه الحياة بثقة مغيبة، أو

محاولة للأمساك بما يتبقى مركباً مِن شعاعه.

غُيرٌ أنْ هَنَاكُ اشْتَالُامًا يحُص نوع الحيوية التي تنتج

هذا النَّوع من الثقة جعل من التَّجريبية بالنسبة للم

الرسام نظام حياة. درغبة في الوصول الى قوانين جمالية

بِدِيلَة، تُستَعْبِدُ الرسم ومعهُ الذَائقَةُ الْفَنْيَةُ لَزُدِنْ مَعْيِنْ بَلّ

مَنْ أَجِلَ البِرِهْنَةَ عَلَى أَنْ أَشْنِياءَ عَدَةً لِا تَزَالُ مَمْكَنَّةً الْحَنُّونُ.

هنّه الاشبياء التي تخص الجمال بشكل خاص لا يمكن

العثور عليها الاعن طريق التجربة، على رغم انها تعيش

حباتها بجوارنا، قريباً منا، وامام عيوننا الفلقة بقعل

ان رسام، البوم، أذ يقتح طريقاً جبيداً. فإنه لا يرغب في

رِغَيِنَّه فَي أَن اتَّتَحُول لذَّة الفعل الله الى قَائُونَ مَشَاع، وهو

في تصوله عنها، عن طريق استمراره في الشجريب انعا

يحاول تسيان ما تعلمة، وهو اشبه بسائر في الصحراء

بِآنَ عليه ان يسافر من غير بوصلة. فصارت اكتشافاته

الْجِمانية تَجِيءُ من جِهة مَجِهُولة ومن غير تمهيد مسبق، الأصر الذي سبب ارباكاً لدى المتلقي، وهو ارتباك ضروري

في تقرير مستقرَّها الى حركة بوصلة ما، وهي لا بدان

المُتلقى لا مِنْ ذَاتُقْتُه، فُحسب، بِلَ مِنْ وَطَيِفْتُهُ الْوَصَفِّيَةَ. هُذُهُ

الوطيقة التي ما عادت مصنر الهام بل أصبحت تشكل عبداً

ثقيلاً. قعليُّ المتلقى، اليوم، كما يقترح الرسام الصنيث أن

يكون مقتنعا بضرورة سفره وسط تلاطم أمواج هذا البحر

ان هَذَا ٱلِاقْتَرْآح يفشرض نوعناً من السَجريبية في

اركاً اساسياً في فعل الخلق الفني. وفي هذا الانفتاح

الشاهدة يقابل تجريبية الرسم. وهو يعبر عن رغبة صابقة في أن يتحرك المتلقي يعيداً عن موقعة القييم ليكون مشاركاً أساسياً قي أوار الا عام 1000

عودة إلى ثلاثية الحضور الفني: (الرسام - اللوحة -المتلقي). غير أنها عودة لا تلتزم انساقاً جغرافية تقييية

بِلُ تَعْبِرُ عَنْ حَرِيتُهَا مَنْ خَلَالُ حَالَةَ لَلْتَمَاهِي ٱلَّتِي يَعْيِشُهُا

طُرِفًا أُلْتَحِرِيةٌ ٱلفُنية، للرسام والمتلقي، عبر صياعات

متنوعة لفعل الوعي الجمالي. أي أن للرسام يقدم اقتراحه. وهو اقتراح بداية ما. هذا

الاقتراح لا يمكن أن يُجِد له نوعاً من التَّاهيلُ (بالعني

الإجدِّم أعي والشقافي) الا من خلال مشاركة المتلَّقي في

ارتكاب الإثم نفسه الذي ارتكبه الرسام: ان يلق بحقه في ان

لا يكون ممثلاً لذاته المكرسة قوانين استقطاب حمالي. هذه

الثقة أنما تعبر عن نهاية مرحلة المركزية في التلقي، وهي

حوارد مع تاريخة. فما قُعله فأن كوخ مع الرسم اليَّابانيّ وبعده بيكاسو مع الاقنعة الافريقية ومايتس مع الزَّهْرفة

العربية - الإسلامية إنما يعبر عن فعل خلاص. وهو فعل

وأجد أن موعظة هذا الفعل التجريبي لا تقف عند حدود

الأشَّارَة التي مَّا ينطوي عليه الرَّسَمُ الْبِابِانِي أَو الدمَّى

السومارية أو الإقنعاة الإفريقية أو الرَضَرِفَة ٱلعَربِية -

الاسلامية من سحر شفي استولى على عينيَّ الغربِ -

الأوروبي، بل إنها تقويني الى أن أقف عند حدود منطق

مختلفٌ تماماً. وهو منطق الحوار الذي يمكن اقتراحه عن

طريق الرسم وبرابي فسأن حسوار حسفسارة مع الحسرى لا

يَخْتَلُفُ عَنْ هُوَارَ رَسَّامَ مَا مَعْ مَثَلَقَ مَا فَي رُمَانَنَا الْحَالَي.

ثلك لأن الرسام اليوم، لا يرسم لشعب معين يعيش في وقت

معن أنه يرسم متخذا أبهته الكونية مفترضا وجود

مشاهد كوني مثله، وهو ويعرف جيداً أنه يخطط لنقي

مقترض، وخيَّالي. هو دَاتَه لَلْنَفَى الذِّي تعيش فيه الثيرانّ

المجتجة وتماثيل توت عنخ امون واعمدة بعلبك وزقورات

أور والوركاء والمعابد الاغريقية ومنحوتات مايكل انجلو

هُذَاتُهُ الَّيْوِمِ، خبيال مختلف هو الخيال ذاته التي

احتكمت اليه كل الحضارات العظيمة؛ خيال التّجرية، لقدُّ

كانت المضارات تستمد خصوصيتها من معامرتها

النقطة الإساسية التي انطلق منها الرسم الصند

لجوء ألى الآخر، ايماناً بما قدمة.

انْنَ. قَامَامُ الرَّسَامُ مُسؤولِيةً مَضَافَةً تَكَمَنُ في تَحَرِير

تَقْرِضُنه الَّجِهِهُ أَلْتَى بِنطلقَ مَنها التَّلَقَى. وَهَي جِهِهُ تُسْ

صارت الطرق أمامه مفتوحة أكثر من ذي قبل لشعوره

ليِّدُ الأَخْرِونُ لِمَاثِرَتُهُ هَذِهِ نَصِيبًا تَذَكَارِياً. وهَذَا يُعِني

الإنصات البصري لقوانين وشروط الرسم المسبقة.

يَجُد لَنْتِه فِي أَنْ يَمْحُو اثَارَ قَدَمْيِهِ.

تفعل ذلك لكي تعثر على مستقر لها.

الغامض من غير بوصلة.

HAYAT

الولقة هاديا سعد

الناسر كتاب الكائنة وال

العربية للدراسات والنش

الرواية العائرة بـ حائرة

الولف ملحم سأوول

فورسطيمع تنهابي الريا

هاريند . ديام المدي

فغينا والمنتساء أأأده والأوادي المجاهرات

الإنجال محمد بالإنام مع المعالم المعالم

المعاون ميد الرابع الرابع الرابع الرابع المابع الم

A The Research of the Section of the

TENTON OF THE STATE OF THE STAT

Be a representation of the second

مح فنعت سيد د در الدائد الدائد

المستقدار المست

The second secon

State of the state

A RESTORMED TO THE STATE OF THE

1 Carlotte Company

The state of the s

+ * 2

The same of the same

A Property

ومنتعا ويدر

للروامه

🖪 الارض، المرأة، الأم، مسولدفسات لحضور تعبيري، متعيز قدر ما هو شغوف ورصين في اعتمال الفنان النشكيلي المسوري فساتح المدرس واطلالت في بيروت (عاليري جانين ربيرً) عبر المُحِمُوعَةِ الحاصَةِ بِغَالِيرِي وَنَنَّى الأِناسي، (تعشق)، اتت لَتضيء على تجسرية واحد من كبار رواد الحداثة، إثر المعرض النكريمي الذي اقيم له في مشحف معهد العالم العربي في باريس.

بسهولة تتعاطف عين الشاهد مع لوحة فاتح المدرس، سبب تلكِ المقاربة الانسانية الحميمة التي تُصيل اي شكل او خبرېشية او خطاسواء كيان مستقيماً أو متعادداً أو مقوساً، الي ذَاكِرةً كَامِلَةً، استقوفت كلّ مراحل الامشلاء والكتافة والنضوج حتى وصلت الى بالاغية الإذكيميار في التعبير. والتبسيط في المعالجة، لانهَا مُكَايَّةُ الأنسانُ وأَلأرض، تَئك التي رينها المرس على صدى اكثر من شلائين عباصاً، كاناشيد بكفي القليل منهسا ليستسيس حنيناً في القلي، وليمستلىء الأفق بلمسسات الألوان الوردية والرمادية على شدود سماء داكنة تقطعها غيوم طويلة، في رحلة تقريب الإبعاد والسطحات بأسلوب يعسسرف سببكه وادواته المسسطة ليتحقق، انها التعبيرية التي تُدين للمسة الفرشاة او المشحاف، بتلك الحبرارة التي تشبحن القيمياشية بالاضوأء والالوان بموازاة الانفعالات

وكان المساحة هي قطعة مجتراة من أرض الطفولة البعيدة، التي في التي ألثي أوربها اليه كلما عمد الى الصاق الرمل على مسطحها كي تصبح حُشْنة المُلْمُس، متعرجة ومتمازجة مع طبقات اللون المتراكمة، لتوحي بتلك الطبيعة النائية الأرض حمراء خصيبة وعير ممهدة ولكفها قديمة قدم التأريخ.

واعميية فباتح المرس أنه اعطى لغته التشكيلية ذائقتها المجلية، قدر ما أرجعها الى خصوصيتها الشرقية اى دَّاتَيتْهَا الْحضارية. فقد تجاورْت رؤينه واقعيتها النصويرية المباشرة ائى تعبيسيس انفيصيالية فيابلة للأختصار والناويل والترمين عبر الانتقال من مُخاطبته والعيانية، لقرى الارياف التي تعبس عن منشساهدات الطفولة وأنعطاف أتهنا المشبعية بِٱلنَّكِرِياتُ، التي ذَاكِرَة ، حِلمَ عَلَيْهُ ، تستتوجي من سوروثات الماضي رموزه الميثولوجية من اثار حضارات

كنعان وبابل وأشور. - من هذا التسراكم يمكن قسراءة المعائى العاطنة التي تُجعل الحضور الإنساني في اللوحةً عَارِهَا في قِسْرِهَ الالوان وضيعًاتها السميكة، ما نُسْبُه من مطّعاهم السقي الأشريسة، أو

المراحل تندمج على رغم تناقضاتها عير الطبيعة

القطع النافدية. وعلى نقيض الكتل الانسانية الغائرة، وفي المسافة الاقرب الى الواقع منها الى آلاسطورة، تجد في بعض المراحل، أن معالجة الشكل الأنساني لا تعتمد على حركة الجسد ووظائفيته بل يُعولُ الفنان الاشمية على اللون (عسانة مسرّيج الألوأن الشرابية والبرتقالية وتدرجاتهما) ليؤجج به هذا الجمود الذي يعتري الشيخيوس كالفاجيعية حين تتلون بالدم، ولكي يضباعف من تاثير الشكل النافس فيهو يؤطره ويكحله باللون

ويقابل جمود الجسد حيوية التعبير المرسومة على وجوه ملوحة بالماساة. في حالة الأسالة المشفوعة بنظرة مستألمة، قريبة من تعابير الوجوء في الايقونات البيرنطية الشُّرِقَيَّة. الَّي هَذَا الْأَفْقَ الرَّحَيْبِ الذِّي يلامس الماضي قدر ما يخاطب ألراهنّ (في اعمال اطفال الحجارة وقبلها حصَّار بدروت) يعلن الفَّنَانَ انْتَمَاءُهُ، وهو يستوحي الوانه من تموجات السهول والقفار في طبيعة جرداء متناهية الإعماق والتسرجاته حيث تحضر ثلك الوجوه كانها طالعة من أبدم الأرض ومأثوراتها. لا يمكن فصل تجربة فاتح المرس عن جين الصدائة في الست

خمسومية التعبيريين (في مصر والعراق وسورية ولبنان). وأن كانت تعبيرية المدرس، راوحت منا بين التصويري والتجريدي (اللوني او العبثي - الخطي) وبالتالي زاوجت ما بين التَّاثرات فأعمال فنأني المرسة الأغانية. والى حد صا بفطرية «سارك شباغال، وبين الغنون الشرقية التي تلغى الأبعاد وتعتمد التسطيح. وفي المراحل ألتنوعة التي قطعها المدرس في مسيرته الفنية، نجد هذا التنوع فيُّ الطرحُ التشكيليُ الذي ينبع بشكلُ الساسي من التعلق مع مواده والوائه وتقنياته، بمهارة لا تعرف

إذ تشرتب العناصير وتشورع بلا سقياس على اللوحة، بعطوية تدرك مسيقاً مفرداتها وعناصرها، أو بهذا التعاقب اللوني الذي يتقصد بين محور أو تمويه أن يلف الكائنات والوجوم، لتنقدم الخلفية بضبابيتها الشفافة، كسا يغش الأزرق الليلي الشرفات المربعة والتقاطعة مثل وجوم تلك الوجوة المتكتلة وخلفها الأبعاد العُمْيِقَة، يرميها الفنان على السطح في مقدمية المسطح الاول لتكون في وسط المعاناة او في منتهى التامل، كأن الطبيعية المتوارية غيالياً في حالاتها اللونية هي البرر لرؤية الانسسان المضترل الي امرأة عُناجباً لرمزية علاقتها المتجنرة بالارض. وقد تكون المرأة هي نافذة العالم الذي تطل من َّهُــــلالُه الطبِّيعة كضرورة مكانية



في عمارة المشهد اللوني، اذ الوجوه متملة ببعضها متتالية ومتكررة بلا هوية لانهاك للوجسوه التي يختصرها المدرس بخطين متصالبين على بساطتهما، داخل مربع، ليصبح بالتاني هو الوشم الطّاهر علي جدار الرّمن، وكمريقة للرؤية والتخيل، على القس نفسه الذي يمكن اعتباره مفردة تَشْكَيلِيةَ دَاتَ وَطَيْفَةً شَكْلاَنيةٍ فَي التعبيس الإحبير المرس. فالفنان يتجاوز دوماً مفرداته وصوره نهو الأعمق والإشمال. لذلك يعطي الشكل اكثر من احتمال وأبعد من مستمسون، مما أوصل أسلوبه الي حالته البلاستيكية الصافية – أي مقوماته اللونية والخطية والكتلوية -بحيث لا يظهر الموضوع الأ دريعة، كي يتسلاعب الغذان بالإضبواء والالوان وتدرجاتهما الزرقاء والبنفسجية وَّالخَّضْرِاء والبِرْتَقالية، لا سيما في

وتماثيل تنتحل وقفة الاشحار

المُصْروسية في الأرض، في هذا الليلّ

الذي لا ينبره قنمر، نشاب تنعوي وعقود من صفائح النهب تتوهيج على إعناق طلوع الشمس.

رُوما (١٩٥٤ – ١٩٦٠) ويستقر فيّ

النسباء حتى تنطفىء حكاية التراب وتعاود الارض سيبرتها الاولى عند تُمَّة افق في لوحة الدرس يتعرج لينحدر كنهر أو يتبسط لينفرج كحقل مسبح يتقدمه الزارعون أو القاطفون وربما الحصادون في المناطق الناثية مَنَّ الريف السـوري حَـيث في عَـمـرة الالوان الترابية واسرار توهجها تحت شبعس الظهيرة، تلتمع الثمار على الاشسجبار كبالنهبه الشبمبار المصروسة كبخرزة زرقاء سعلقة على ابواب البيبوت المُتواضعة في قريةً حُرِيتًا ٱلقَريبة من حلب حبث ولد الفنان (١٩٢٢) وعاش فيها طلولته ويفاعته قبل أن ينتقل للدراسة في

لأبكشف لنا المعسرض بدايات الفنان، بل يتبح للنعرّف الى بضعة زيتيات صغيرة تعود الى اواخر

الدرس ليشيد الوجوه في تسلسلها العمودي كقامات من سلالة واحدة، تظهر كأعمدة. هن نُساء رؤوسيهن السبعينات، التي تشير الي مرحلة متوجة بالنعبء او كانصاب طينية

نتاجات السنوات الاخيرة، حيث فيّ الفضَّناء اللوني الأزرق وبرونته، يبدأ

ووجوبية. من ازدواجية تلك العسلاقة

باستطاعتنا أن نرى وجوها تتراكم

المصفورات على الرقيم والأنصساب مقالة لم تنشر من قبل لأبرز الكتاب الساخرين في الأدب العربي

🗷 في الربع الأول من هذا القرن بعث الكاتب الساخر سعيد تقي الدين برسالة من بيروت الى دمشق على عنوانْ أسبوعية دالميران، التي اسسها، أنذاك الناقد احمد شاكر الكرمي كمنبر أنبي عربي مفتوح امام جميع الكتاب، وطي الرسالة الموجهة الى الكرمي مقالة للنشر. لكن الطريف في الامر نجره في الفقرة التالية من تلك المقالة، يقول سعيد نقي الدين موجها خطابه الى الكرمي: «ان استششارك بالصفحة الأولى من الجريدة بليل على (الاستجداد) فيهل انت (ستعمر) أم (وصبي) أم (صاحب) حتى بسطت حمايتك، والقلال (البَّابِ المُفتوح) في وجه غيرك؟مـ وَالْوَاضْحِ انْ سُعَيد تَقَي الْدِينَ كَانَ بِطَرِفه المعهود يتطلع الى «احتلال» الصفحة الأولى من «المَيزَانَ، اللَّتِي كَانَ الكرمي يَشْسَ فِيهَا افْتَتَاحِياتُ نَصْدِيةَ وَتَعَلِيكَاتَ لانْعَـةَ تَحَتُ عَنُولَنَ رَمَـفَكَرَةُ للصرر، وكأن بوجه من خيلالها نقداً ساخراً وعنيفاً نلظواهر السلبية في حياة الناس وحياة النخبة الادبية عند مطلع القرن، وكان قلمه جارحاً أحياناً، ما جعله مهاباً من الجميع، الى برجة ان ابرآهيم عبدالقاس المَارْني قالَ فيهُ محنَّراً: "ويلُ لأشواك الأدب من منجل أحسد شساكر الكرمي الحساصد، اللهم ان الكرمي منا ان تلقى خطار سعيد تقى النين ومقالته دالبنيلة، من افتتاحيته، حستى دفع بهنا الى المطب عنة، فسيسواها مكان افتتاحيتَه، فظهرتَ في العبد ١٣ للنُشُورِ في ١٤ نيسان (ابريل) ١٩٢٥ مسبوقة بسطور محيية من

سليم الأمين

الى النسادة القراء الى النصادة العزراء شماء الصنيق الأنب السيد سعيد تقي البين مسؤلف رواية دلولا المصامي...» أن ينوب عني هذا الأسبوع في انشاء هذه الصنعمة من «اليزان» وان يتحق القراء بغيض قديده الطياضة، وهي منة جديدة له على «اليزان» نضيفها الى منن سابقة لم نقم بحق شكرها بعد. فالى قراء «لليزان» أقدم كاتبنا الفكه الرقيق

صاحب الأسلوب الطبعى الملهل، ولا أقول أكثر من هدا لمملا يقال الله واياه نقفارظ المدح والثناء على حساب السادة القراء. والحرره عفوك با وزان

يقول النَّل الانكليزي ان دمن استكثر من أكل الحلوي فقد لذة طعمها ، ويقول علم الفسيوالوجيا ءان ناشق المسك لا يعود يستطيب رائحته اذا شمه يوماً بعد يوم، وفي الحكمة العربية «لا يعرف قيمة النينار الا من في يده الدرهم، آذا فأريد قدرك في عيشى قرائك فأقنم لهم «المعلل» بدلاً من والبرماً» وأعيضهم بالفلس عن الديبار فيعرفوا أذ ذاك قدرك حق المعرفة. لله عن استئثارك بالصفحة الأولى من

الجرينة دليل على والاستبداد، فيل أنت ومستعمر، أم درصي؛ أم صاحب، حتى بسطت حميايتًك رام والصفى مم المنتوح، في وجه غيرك اذا ففي محيومي، على هذه الصفحة لليل عى الثورة... العكرية (لا تحد) فعسسى أن يكون لك من هذا

مستعمر ام وصي أم صاحب؟ لم لجد أضر بالشعر من السياسة. فالشعر يفصح عن عسواطف النفس وهذه خالدة، والسياس الحوادث اليومية وهذه عارضة، فان حاول الشاعر انَّ

يجمع بين منين النقيضين جازف بشيء من شاعريته. لهذا فنحن اليوم نقرأ لولي الدين طؤلو الدمع، بنفس اللذة التي كنا نقر أها يُوم قَاضت بها عواطُّه. اما قصائده في عبد الحميد فعلى عظم انتشارها في ايام اسلطان البحرين والبرين، قد خسرت جل روعتها أنْ لم يكن كلها. ذلك لأن الدمع دليل شعور الاسمان من يوم كان انساناً وسيرافقه وأما عبدالحميد فشخص لم أَيْ التَارِيخ وِكَانْتَ لَهُ مشاكل لا يُهتم لها الناس اليومّ ، أذا أن استمرت رغبتنا في أولو دمع القلتين، وزال أكتراثنا بما قيل في رب يلدز والابن ولكن أن كانت المناجرية الشعراء فهي ارفق ما تكون بميكانكية النظامين، اذ أن الناس لشدة اهتمامهم بما يدور حولهم من حوادي يسرون بما يقال فيهاً. فَمَنْ أَجَلَ هَذَا بَرُوج سَـوقَ النظامين في بلادنا فيكني الولحد منهم أن يشير الى شكري في نفس الجمهور حتى تتور عاميفة التصفيق ومن أجل هذا لا نقراً السوم أي قدم يدة من ثلك «الطوفان» الذي حدث يوم اعمان الستور، مع ان

تاظميها كانوا ابطال منابر ذلك الانقلاب. تقاهة الموضوع 000 لقيني بالأمس صبيق يتوهم في نفسه العبقرية الشعرية ودفع الي بورقة عليها كتابات متساوية الأسطر. قلت منا هذا؟ قال قصيدة نظمتها وقد وفقت بنا السيارة في الجبل فتعهدها صاحب والكاراج، فأصلحها فقات مازحاً ويا صاحب الكاراج..، فرجعت يربد الصدى حول عظامه. 9 9 9 اذ ذاكِ الى نفسي فقلت: «اليست محسيبة الأدب العربي أوأه، أن أخر عظيم اتكايري يغيب، أجمالاً هي تفاهة الموضوع؟ فقد كان الشعراء بالأمس يتْفياون ظُلُّ خليفة أو أمير فوجب عليهم أن يتخذوا من قيامه وتعوده وحرنه وفرحه مواضيع لهم فكان في ذلك جناية على شاعريشهم. ترى أي شاعر كان لنا من المتنبي لو نظم قصائده في غير وفاة ام سيف الدولة ومسير سيف الدولة وضحك سيف الدولة؟ ولئن وجدت لشعراء الامس عذراً على مواضيعهم تلك فأي عذر

> توجى «الشُعْرَ علاساعر وكنك والآدة طقل، أو زواج صَديق، أو انتقال حاكم من مكان الى مكان. روبردت بردجر شأعر مك الانكلير رفض ان ينظم روبرنت بربجر ساعر من مسير رسس من يسم قصيدة في التغني بمجد الامبراطورية البريطانية يرم عــقــد هنئة ١٩١٨ بعــد أعظم حــرب في التــاريخ، وبريطانيـاــ (انت أمرى بهـا) راعمـاً أنه ليس في ذلك موضوع شعري، فهل يسير شعراؤنا على مثلُ هذا المزاج، ويتسعظ صسبيقنا صسلحب ميا صساحب

الشعراء اليوم؟ أن أكل قطعة مكاتوء عند حلواني لا

لا أنري لماذا يتقنع معظم الأدباء في «البرزان، فمن مشتركة الى دقارنة الى ك ... والى سميره الى والراقب الى دابي الوفساد، الى دابي الطيب، الى-الى - تواقيع نعد منها ولا نعيدها. فيهل نحن حرب مُنَائِقٌ نُحْافُ مِعِها أَنْ نَظَّهِرِ النِّي الْمَارِيِينَ؟ وَلِنْنَ جِازُ والوزآن، أن يحذوا حنو فكتور هيغو يوم أنشأ جريدة فاضطر الى الاستتار تحت عشرين اسم مستعار فما عشر غيره. خصوصاً والسنالة تتعلق بأراء أدبية طقط

وأرجو أن لا تكون هذه الشرارة طلقانية، ذاكرة الجمهور

سرد سبب جور الجمهور كما للفرد ذاكرة غير أن ذاكرة الجمهور ضعيفة فأن كنت كاتباً فطيك أن يبقى ترقيعك ماثلاً

أمام عيون قرائك والانسوك، أو مؤلفاً فإخرج لهم المناع عيون طرائك وأد المناولة، أو ترعيماً فالمطرفم الكتاب بعد الكتاب والا هجروك، أو رُعيماً فالمطرفم الخطب وأظهر أبداً أصامهم في مظهر الضنطهد والا عافوا مبادئك وعافوك – نظم أحدهم قصيدة في ربّاء الشهيد العربي يوسف العظمة وذلك على أثو استشهاده وانشدها في جمعية فصفق له - بالطبع -واستعيد مراراً ثم انقضى الأمر. وقد كنت أعيث منذ شهرين عما شاهبته في طريقي الى بمشق فنكرت له

ومن هو العظمة هذا؟ - عَجِياً! أنسيت لاميتك الشهيرة؟ فاحمر وجهه. قلت: أذا كان هذا مبلغ ضعف ذاكرة ناظم القصيدة فكيف بالنين سمعوها؟

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فقد قرأت في «الاصرار» لراسلها البمشقى ومراسلها لبيب نُجيب وقناصة أخبار - أن البعض يفكرون في اقامة الثر تذكاري للشهيد العظمة. على أن وجه الاختلاف في مكان اقامته وهل يسمح لهم بنقل رفات الشهيد الى تمشق. فنكرت اذاك قصيدة لتنسون في رثاء ولنتون القائد الاتكليزي الشهير قلت لا بأس بتعريب شيء منها. على اني أؤمن أن في نقل الشعر الافرنجي الى النثر العربي مسخاً له وتشريهاً. وهذا

هَيًا الفَنُوا الدوق العظيم، الفنوه مكفناً بلوعة امبراطورية بأسرها. وليشيعه الى مرقده نحيب أمة جبارة، وليحمل المجاهدون الأبطال تعش قائدهم المجاهد

وليخيم الأسمى على البلاد مدنها وقراها.

وفي أي مكان ندفن الرجل الذي نبكيه؟ .

ياً ماضي العزم، في شداند الخطوب، لقد سقطت أضيراً فشداعي بك ذلك الطود من

الطود الذي صحمح لكل الأرياح. وثبت لكل

١ - اثنان يتكلم عنهما الناس ولا يراهما أحد: الجن والوطنية. سين والوصيد. ٢ - أكثر الكتب التي تظهر في بلابنا اليوم تزدان غلافاتها بالزركشة، لا عجب، الا ترى الرأة كلما قبع وجهها كلما أزدادت عنايتها في «بودرت» وتحميره؟ ٢ - في الشرائع الانكليزية القديمة أنه أذا انتبت

الرأة عـرقب زوجـها. ترى من اجل هذا يعول بنت

الروائي الانكليزي أن المتشرعين القدماء كانوا أعقل من زملائيم العاصرين؟ ٤ - يقال أن من أدلة النبوغ أن يراققه شيء من الجنرن اذاً فليصعت من يلدُدُ على جرائدنا اسرافها في اطلاق هذا اللقب على بعض والقطاحل». ٥ - للجمل ثلاث معد فهو إذا أكل علقة لبث أياماً ينفع ما في معدته الى فمه ويجشر. ترى كم من معدة

مجموعة مقالات ثم يليشن سائر عمرهم «يجترون»؟ • • • • ها أنّا وانسحب بانتظامه فتعود المري الجرينة اسيادته غير المتقصة، وارجع أنا الى دروسي فلا اكتم عنك - يا حضرة القارئ - انني لم أبرح من وصبيان للدارس، وأريد أن استكمل عدتي فقد قيل لي ان انياب منبيان العالم أفعل في الجسم من عصا أظلمً العلمين. ولو كان المعلم الحجاج بن يوسف نفسه.

الذين يدغمون الى الناس في بدء حياتهم بيوان شعر أو

الجامعة الأميركية في بيروت

أدونيس في عمله الشعري الأخير:

وجود الطبيعة جنبأ الى جنب مع

الْأنْسَان كَمُوضُوم، الَّا أَنْ الشَّابِتُ فَي

مسيرة المدرس فو امتزاج المراحل

يبعضها لإستيما في السنوات

الأخسيسرة من انتساجه، على رغم

تَبْاقَضَّاتِها، فهو. يصور مناظر

الطبيعية يالوان والغواش واساوب

يسعى الى التقاط جمالية العلاقات

اللوئية وتناغماتها الابقاعية، وحين

ينهب في الزينسيات الى الكثَّافَةُ

ٱللونية فِّي تَجْسيد تعبيرَية الوجوه

المعنبة، في حقول الأبعاد والأفاق

اللونية، لا يليث أن يضرح منها ألى

التسطيح الذي يقتصد لونيأ ويختزل

شكلياً وخطياً الى اقصى التبسيط،

دين ينسي التعبير الغرافيكي من

النَّفَعةُ او ٱلسطح اللَّوني. كاننا هبال

تجربة مترامية بكليتها في أن واحد

با يجمعها هو حساسية الفنان

ومراسب القديم في السيطرة على

الْقَصُولِ الْمُتَقَلِّبُةُ فَي ذَاكَرتُهُ. وعلى

رغم المتخبرات الجذرية التي تغيب

وّتَحَصْر فَي نِتَاجِانَهُ، يِبِقِي قَائَحُ النرس أميناً تُقرداته وتَقاصيله،

شاعر اللون والضوء لا يرال يثير

شوتي بزيع

🛍 البخسول في عسمل أدونيس

الشعري الاخير ليس بالامر السهل، لا

لصنعتوية عالم أدونيس الشنعتري

قحسب بل للطبيعة الركبة لهذا العمل

الذي قُعد يكونَ قَسريداً مِنْ تُوعسه في

اللُّفَّة العربية. فندن في «الكتاب/ُ

أمس للكانُ الآنء لسنا أمنًام شيعير

خصائص يمكن النظر البيه بأنوات

الشعر وحدها، بل أمام عمل يتقاطع

فيه الشعر والتاريخ كما تتقاطع

الكتابة والسيرة، الماضي والحاضر،

الانا والآخر بشكل قل نظيرة ورغم ان

الكشير من عناصر والكتاب، مبتوتة

في غير مكان من شعر أدونيس وتقدم

السابقين الا انها هنا تجتمع بثالف

ناس وتقدم عساد بالغ المسعوبة

والتعقيد. كأن أنونيس يريد لهذا

العسمل. أن يتسوح حسياته الشسعسرية

والفكرية وان يصمفي حسساباته مع

للاشنى والصاضس العربيين في اطار

شىمولى ھو على تنوعه وليد رؤية

فردية عميقة تتخطى قشرة الواقع

لتَنْغُدُ الى مُكوناته الاصلية وجِنُورهُ

انشا أدوتيس والكتابء متصاديأ

مع الفكرة نَفْسَهَا التّي تَقَفَ وراءً داكوميديا الإنهية، للشاعر الإيطالي

دائثي الذي عسمه ل بدوره على المستنظاق التساريخ الاوروبي

والانسائي من خيلال شيخيصنية

فيرجيل، ولَّهذا يشكل «الكتاب، الوجه

العربي للكومينيا الالهمة أو عل هي

الكومسيستيا العسربيسة في بعسها

التراجيدي الاكثر بموية وصَّراوة. انه

الشاريخ العربي ممهورا بشواقيع

خلفائه وحكامة وجالاتيه وممهورا

بالمقابل بدم شعرائه وجوارجه

وعساقه وضحاياه مقدما البتا بن

منظور ادونيس، الذي يتقمص بذوره

شخصية التنبي، في محاكمة فريدة تثار من خلالها الكتابة لتقسها

في الفصول السبعة التي يتالف

منها والكتاب، يتواجه على الصَّفحات

رَّمنَّانَ: رَمَنُ الشَّاعَــرِ الشَّـائِرِ ورَّمَنَ

السلطة الحاكمة في سعيها الستمر

الى قسمع حسركنات الاعتشاراض وفي

وأدها المتواصل لكل منا هو متعبايرً

ومحَنكف. غير أن أدونيس الذي يقسم

المعابلة هذه المرة لصالح الكتابة، يما

هي سلطة التاريخ النهائية، ويعيد

تاريخ السلطة الى الهامش، حيث

يجب ان تكون وكما ان المان ينقسم

الى قسمين: اصل وتعليق على الاصل

فإن الهامش يتوزع بدوره بين يمين

الصفحات المنسوية آلى راوية متخيل

ودين يسسار هو شسروح على الرواية

وتفتيذ للوقائع والتواريخ والاسماء

سقنحناته البي متن وهامش يقلب

والابداع لصانعته.

الكتابة هي المتن والتاريخ هوامشها

غير ان كلا من الزمنين يتولجهان مصوصاً وتواريخ وشروحاً من المنظور اياه الذي يتحول فيه المتنبي وأدونيس الى صوت واحد، الشاعر هُذَا هُوْ حَاضَنَة الزَّمَنَ بوجهيه وهو مراياه التي تصيلُ الَّي الْمَاضْتِي كَمَّا تحيلُ الى الحاضر والمستقبل.

التاريخ في عمل ادونيس الجديد ليس مصايداً البيتة لأن الذي يروي هذه للرة ليس كساتب السلطان وخادمه، كما يحصل في العادة، بل هُو المتنبي/ الونسيس الذي يعسد بلسَّان الرأوي ان يتقدم: دفي ذاكرة تلد الكلمات وتولد فعها/ تلد الإشياء وتولد فسيها/ لا تعسرف حسداً بين الماضي والحساضسرة. ذلك لانشأ «لا مُعرفٌ مِنْ شحن الأن/ ومن سنكون اذا لم نُعــرَف من كثاً/ ولذا ســـاقص مُكذًا تتوالى الإشارات الي هوية

الراوي الذي يكون ثارة وم فموساً في

ذاكسرة المثنبيء وطورأ بروي على لسانه داروي لكم/ بعض ما خبر المُتَنْفِي/ وَمُنَّا هَالُه/ ومنَّا صِناعَنْه/ بعداباته، والشاعر الذي يدرك ان السرد الشاريشي للوقائع لاَّ يُمكن الاَّ ان يثم على حسآب الشعر باعتباره ينتمي الى طبيعة ثانية، يعتنر بلسان للراوي عن الأقسمساح والتسسيط والميساشسرة التي تميسر الهسوامش: واقدم عثري للقراء/ أن كان حبيثي مردياً/ أو كسان بسيطاً لا يشودد للفصحاءه لكن الراوي وان كان يرى الى التَّارِيخُ مِنْ مِنْظُورٌ مُدِيد يِدَاوِلُ ان ينبت الوقائع الموضوعية وزمن الاحداث وتسلسلها في الأشبارات الواردة عند يسار الصفحات بدءاً من يوم السقيفة وانتهاء بالاحداث التي أعقبت استعلاء العباسيين على السلطة مرورأ بالخلقاء الراشيين والعصس الاصوي. بموازاة التساريخ العربي العام تنبئي السيرة الفربية المتنبي وفق رؤية مشتلفة يصتل الشعر من ضلالها مساحة أوسع بحيث يندمج الحدث بالرؤيا الشعربة أنتماجنا شبه تام ويشوقف الجزء الإول من «الكتَّاب؛ عَنْدَ الْرَحَلَة الْتُي مرين حن المنتبي الى بالط سيقًا سيقت انتقال المثنبي الى بالط سيقًا العولة بدءاً من طفولت في الكوفية وحشى ترحاله المستمر بين بغداد وانطاكية والشام وطبرية وحمص

واللانقية وغيرها. يؤكد «الكتاب» من بعض جوانبه على السعد الاستعادي للتاريخ. فالتأريخ وفق مفهوم الشاعر ليس خطأ بيانياً تصاعبيا بل ياخه اشكالأ استعابية تجعله بينو قريبأ من مفهوم شينغار في تأكيده على التورات الصصارية الناحسرة، مما يسمح للاحداث بأن تتكرر وتتشابه الى حد يقارب النسائل. وهي نظرة تبدأ من العنوان داته حيث الامس

المتسماتين. ولذا لم تكن هذه الظاهرة هي سمة الحضارات كلها فهي على الأقل سيمة التاريخ العربي الذي ا

ورسوم فرمير.

الأول من الكتاب. القتل هو مارف البطولة الاولى في عمل أدونيس. القَتَلُ نَبِحاً أو خَنقاً حرقاً أو رَمياً في الدِثْر أو صلباً الى تضر اشكال القبتل. القبتل هو دمن الضروح سنواء كنان هذا الخبروج بالشعر أو الفكر أو السياسية أو الحب. لا قرق ما دام كل تلك تاجماً عن رغبة الافتراق عن النص - السلطة. هكذا تعبيش مع الونيس في

غى غد/ سيبطى فيوق صندر المكان/ وبقال: قتلنام – ذاك الشعبوبي/ هرطوق هذا الزمانء

وآلأن ليسسا سيوى جناحي المكان الانتحارية لعمر بن عبدالعزيز.

كابوس طويل من المذابح الجماعية والفربية ونرى انفسنا ووجوهنا في صرايا الرعب اليبومي للستنصر بدايات التكوين، وهكذا تتجلى ثنائية قابيل وهابيل بأبهى تعثلاتها أتي سرادق التاريخ العربي المرصوف بالجمساجم والجسث. الموت وحسد عَقُوبِةَ الاحْشَلَافُ فِي نَعَلَ ٱلْحَاكِمِينَ نك أن الاختلاف بالنسبة إليهم اشارة الى تقسمسهم وهو بالتسالي تنكر لوحدانيتهم يستوجب القتل. لذلك يغض الكاتب بما يعني هذه الفكرة ويؤكسها تارة على لسسان الراوي: «الفكرة قستل او مقسال/ تلكم صائدة الماضي/ الراها منائدة المستثقيل؟، وطوراً على لسان المنتبي: طال صوت وسود لصدوتي/ لا أرى فوق أرض قريش/ غير من يُقتلون ومن يُقتلون، وإحياداً احرى يكون المنتبي مجرد سراة لهذا الرَّمَنُ الذِّي يَرَى فَيْهَ آدونْيِسَ نَفْسِهُ عرضة للاتهام بالشعوبية او الهرطقة ومسهددا بالمصيس اياه الذي واجه أسلافه من المبدعين: دريما البوم او

غسيس ان النين باخسنون على القرامطة، في وجويية طرقة بن العبد

يلخص ادونيس في «الكتساد

يختلف امسه كثيراً عن يومه وام تتبدل فيه ادوار القاتلين والمقتولين الجلادين والضحساياء النمسيين والتناويليين الابعقدار يسيس كنأن اليوم هو الامس تقسية مضافة البيه ركام من الوقائع التي تشبهد للظلم والجهل وتغبيب المقل وتجعل من كل مجدع في السيساسية والفكر والقاسيقية والشيعس ضروجنا على القياعدة وعبرضية بالتسائي للنفي او القنتل، وهو أصر تؤكده عشرات بلّ مشات الشواهد الذي استعان بها الشاعر منذ الجاهلية الاولى وحتى التساريخ الذي يتسوقف عنده الجسره

الونيس رؤيته الأحسابية الحسائي للتاريخ ينسون الوجه الأشر للكتان حيث ألاعتراض والمقاومة وممانعة الموت. هذا الاعسكسراض الذي كسان المتنبى ضميره وصنوته ومرأتة ينتشر على مساحة المجموعة كلها يدمأ من امرئ القيس والمتلمس وطرفة بن العبيد وعدي بن زيد ووضاح اليمن والمجنون وانتهاء بالمتنبي ذاته انها بنرة الرفض والتساؤل التي تتجلي في غير وجه من وجوء الحياة العربية وتتمظهر في المسعاليك كسا في

كما في عشق المجنون وفي احتجاج امسريُّ القسيِّس كسب في العددالة عناوين مسيرته الشعرية والفكرية

لصُسَّلاف...م وهناك النَّبُوةُ والنَّبُوةُ للضبانة حبيث يصشفنن الشباعس والاحتجاج: «لو تهدم الكوفة الحاضرة/ لو تشظت وعابت/ حفلة الغَايرة/ غير ثلك التي تتعلمل أبها/ وتجبهر: كالآء، وسقايل الهدم هنَّالك الرغبة في الشروج من الرماد وبناء نواة العبآلم داخل غيميوض المعنى

رؤية حنضارية شمولية لائلاس الواقع لكي تذوب فيه بل لكي تحاوره وتسالله من موقع الاختلاف لهذا تظل الكتابة عبورا رجراجا بين الأشياء وتقيضها وبين للعثى وتقيه، ليس ثمة من المامة الاعلى شَفَينِ الرَّارُالِ وِالقَلَقِ دَائِماً هُوَ السَيْدِ. لا غسرابة اذن في أن تطل اللغسا مشحونة بتوثرها المتواصل ولفزها المحموم نحو سكينة لا تتحلق كأن

هكذا لا يعود الايقام عند لدونيس صرادفا للوزن بمعناة للتداول بان يضحاف البهة ذلك العنمنب الناخلي الذي يقيم بين للفردات علاقة غريبأ هي مسزيع من النسالف والتنابذ والتصادي والتصادم لذلك فالمنكات التي غالباً مَا تَدُوجُ القَافِيةُ لا تَعُودُ قواصل زمنية بين الكلام والصعت بل انها تعبد الفراغ الذي يتبعها باصناء تشعهد الكلام آلى أن بيدا من جيد بين العسمة ل والجنون بين الوقت واللاوفت وبين اللغة والكسارها: داصىغى لوقتى/ لاوقت للمجنون كي يكسو/ بضوء هواد قافلة العقول/ لا وقت للمجنون/ حان الوقت - تنكسر

كلهنا من «الثابت والمتحسول، الي داغاني مهيار، ومن دزمن الشعر، الد. كتناب التحولات.... وتاتى الغربة والقلق في مقيمة هذه العناوين حيث تتقاطع نصوص المتنبى الاصلية رومنزل ليس لنا بعنزل، ورأن النفيس غُريبُ حُيثِما كِأَنَاء مَع نَصَوْصَ أبونيس المتعاهى بشخصية التنبى ومقاهيمه: «خطاياي مثلي/ أوسع منَّ كُلُ أَرْضُ..ء. وهَنَاكُ ٱلتَّمَرُّقُ بِينَ ٱلشَّكُ والبقين، بين اللغة ومحوهنا: «الكلام الَّذِي يِتَفَجَّرَ مِنِي انَا شَكَّهُ/ وَانَا مُفْيِهُ/ كل مَّنا قلتبه لم الكله/ والذي الساقول التَّارِيخِ، وهنَّاكَ ٱلإنتَّمَاءَ الى المُكانُ وهدمية كتسعيبين عن الرفض

لْلتَجِنْدَة: طَيِسَ بِينَ الْلَكَانُّ وَبِيثِي غُيْرِ الوضوح/ غيرِ لني سليقي غموضاً/ واوثر الا أبوح/ لم يمن بعد وقتي/ واغاني مكتوبة/ بلسان العمبور-

لا ياتي الشمعار عند أدونيس من التفاصيل الصغيرة وجرابيات العيش اليومي كما عند سعدي يوسف بل من

اللغة تقسَّها في رحيل كما الشاعر، أو كانها تبحث هي ببورها عن مسلقر

اللغات على اللغاث/ ويتحني قول على طلل المعول،،

التجريبية ليس الا.

من هبساء/ لا طريق الى الكوفسة والتباسه وعند مشارف البدايات

لأحوالها المتغيرة

السرد وتحكم في الصنعة

الكتاب: بستان أسود (رواية) الذلفة: هاديا سعيد الناشر: كُتابِ الكاتبة والمؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٩٦ الرواية الفائزة ب. جانزة الكاتبة للرواية

هادیا سعید



هايدا سعيد مضت سنوات طويلة من نشاطها الكتابي خارج بلدها لبنان حيث استقرت في العراق والمغرب في السبعيثاتُ والثمانينات وكتبت اعمالها السابقة في

في عبدتهما الجنديد وبستسان استوده تتحول رواية الاستطراد العفوي الى نموذج اختباري لهذا الأسلوب سؤكدة تطعيم العفوية يعناصر تجريب

الرواية، كما هي حال معظم الكتابات النسوية الجديدة، تستغيد من طاقة السرد الشبغامي، وتحويل شيختمسية المؤلف الي ناقل لصباري، لكي يبدو على درجـــة من ضعف الصيلة الإنبية. ولكن جديدها يظهر في النزوع الى مشاركة القارئُ لعبة مراقعة عناصر السرد واصواته المنوعة وانتقالاته في الأرْمَنَة.

And had been

_ 41

والأوارون والماميع الإسلامير

الماف يا أساق معلم بدر

متداما فالأماميل تصريح

ء جاء الجادية بمصر<u>سان</u>

البرائمة لحام مستعومتان سكريا

داراس المستق المستون وفي فه

ر ر العسام مي

يبان بالمسائل منظران

الرياس الراسس في معا

· John Carrier and

لهاء الدائد وشطع

للمداني فالمبدأ أأوالل أيلل للله

"my when on

لغيب دي سعيامه فناد ڪاورا

المرادينة بصلوص للصواة

ينيا المسارعا بقايدال الأدام

we will write and

ه دید. استاش سطعهٔ

فنقت المنصاب المنطابية أن فنحل أوا

المنصار البار المعيد وينطونه ا

مان معضر مني بالله ويه

رامت صبحات لد لله وسوم

بسيدات وعياد سوااإ

لتصدياه والمستحوجة

عبدالتاح وصباد وسلماء

the second second second second

يحب ساء أنو للمنت وعسا

المساد وسيوتوه

Assert and the same

when in war

برعب في بمنزوع فرقاله ا

a manufacture and a

Wil want and a minimum.

Migrael on your manual

يو استو - خسر التي سالمو ك

the way the contract

the many many grown y

الإوسه

of me your your

and such a make the succession of

the rate and was go be

الم الله المام الأول فللمال المام

where was many

The water we say

Manual Const.

Well or had no handed

Marie and a second

Succession of the second

they were a wear all

to me in franchises.

for the same

white was one is a sunte

articular comments of the

and many and the

Laborated a strange 2 g

Part would have been

- or every square,

when the make planter

the contract of the state of th

All the bound forms

فيماعه سطو The was also

was a sure of the second

the same of the sa

" when the pin?

المرا وهدد للمواق

الما المداعمون

استراتيجية القص تعتمد اضعاف اللغة الأدبية بالقائض من الكلام اليومي، ليكون بعقب ورالكاتبة دمج مسونولوغ الرواية ومونولوغ شخصياتها في مزيج واحد. فالأنبي والواقعي يتسايران في مزاج هذه الرواية، مثلما تتساير اصوات الشَّخْصيات عَبِّر انشاء واحد يسكبها في هارمونى أيقاع القص.

ُ مِنْ أَجِلُ هُذَا تَدخُلُ الْكَاتِبَةَ فَي مَشْكُلُ

انفعالي منذ الخطوة الأولى سولية عناية خاصة لسجل الكلام العاطفي، المراة هنا تسرد حالها حال الانثى الضعيفة العزلاء التي تُقبِلُ وتُنبِر في كر وفر مع عاطفتها. مع تَاريخُها ويومها الذي تُعيشه. صوت الرجل في الرواية هو استكمال لوجهة نظرها عن نفسها، أو هو واحد من الأبلة على الماضي الذي تربد ان تعسرفه بوعي

> تشكّل هذه الرواية خطوة مبهمية ة شغل هاديا سعيد القميصي. فالكتابة تدخلُ في أَحْسُبْأُرِ الْائْسَقَالِ فِي النُّوَاقِعِ بِينٌ الْكَاتِبُ كفراقب لنصبه وبين مهمَّته الأخَّري في جعل النص يفرض صبيغته مون محرمات البلاغة

والبيان الالبي. تنتظم الرواية في منهج يجسمع الى اسلوب المذكرات وكتابة السيرة الشخصية لغسة الرسسائل فكلامسهما استنظراد على استطراد، وتعقيب يجر الى تعقيب. والمراة هنا التي تدخل في الحالة الإنفيعياليية تحرص على أن تكون ناقلة بدقة لشاعرها عبر الوصف المضطرد للشخصيات الاخرى في الرواية. اما التنويهات بنسالها فتعقى على شامش القول، على رغم للساحة التي

الرحل في البيداية هو المتكلم المسادر لحاسم وهيّ المتلقية قرار لَّتَه، لا تَقَاطَعُهُ الْأُ بهمهمات الموافقة او مصاولات الرفض. وعنسط تمضى الروابة لتكشف عن الشخصيات الأخرى وتكون صورة المراة

استحميات الحري وسرى سرر المؤثر، وصلت الى درجة من الحضور المؤثر، شخصان على كفتي ميرزان الرجل والمراة، كما حال القص النسائي عموماً. وبين كفتي هذا الميران تظهر العوالم المحيطة كانها ظلال عوالم حقيقية او هي مجرد وهم من الماضي. والزمن بشاكد من خلال تكنيك الرواية، فالكاتبة تقسم العمل الى حقب تشير اليها بمنخَّل وخروج وما بينهما معرات وأبواب، صوتا المرأة والرجل يتعاقبان في وصف احدهما الأخر، أو في نَقَلَ انْطَبَّاعَأَتَهُما عَنْ شَخْصَيَّاتٌ ثَانُويَةٌ تدخّل وتخسرج في مسسرح بوار يمكن آن تتداخل فيه الازمنة ولكن ضمن ترتيب تعود فيه الى نقطة البداية أي زمن اقامة البطلة

تنقلوا بين تنظيمات القاومة الفلسطينيا والحَرِكُمَّةُ الوطَّنية، وقستلُ بالمسقِّة في سحساولة اغستسيسال احسد المسسؤولين الإعلاميين.

The state of the s

تكتمل الشخصيات الأخرى بالهوامش الني تظهر على هيشة رسائل وقصاصات ومقابلات ومذكرات مبدورة وتستعين الرواية هنا بتكنيك الشحقيق المسحافي لكي بعمارسة وحياة. ففي حياة المراة تمخل وتحرج الكثير من الشخصيات وهي تحب تضيء الجوانب الأخرى من وجهة نظرها. تُسدا الأحسات بومسول رجل الى مطار يُعنفُ وتغيارٌ ولكن تسيال في النّهانّية ملُ كانت تلك الشاعر حقيقية؛ ام هي دور تؤديه لكي نسمسرف الوقت النضسائع في هذه لنَدن، تَدُهُبِ الْانْثِي أَلَى اسْتُـقَبِّالَهُ. وتُمضَى للترب تنصب ريسي سي مستحيد بعض معه في جولة يائسة لكي تستحيد بعض هناءاتها السابقة معه ومنذ الوهلة الأولي مِكتَشَفَ القَارِئُ قَلَةَ حَمِلَةً هَذَهُ لَكُرَأَةً وَضَعَفُهُ

ويصل واكسون نهبت مسثل بغلة. انتظره

واستقبله وبطل وعبيناه تحسل عنف

واحستسقساري، لم يرني، لا يريد ان يراني.

تششمنى تحسته الجافة تصفعني كأ

الثلجية. كفه التي طالما تحسست خشونتها

هيئة المراة بشيء من الاستخفاف.

للراة في الاقل رجل وامسراة ومسجد

بين أن هذه العسمليسة في كل الاحسوال

تحتاج الى درجة من الانعامار في الدور الانشوي المحدد لها، ان تتمشكل بعشكل

متخلفاً على أتت الرواية على هذا الثلاثيِّ

ربما مسته قليبلاً مَنْ دونَ أن تحوله الَّي

مُرتبة ميلودرامية كالعادة. انها تمضي الر

مًا هو أبغد من هذا الأمس، فيهي ترسم

سُخَصَيةُ امراة لَبِنائية قوية من الْخارج،

وعلى درّجية من الضبعف والله شباشية مّن

الداخل تدير مؤسسة خيرية لمعونة اطغال

بلدها في لنَّدَنَّ، وعملها هُذَا امتداد لعملها

ضمن صنفوف الحركة الوطنية خلال الحرب

الإهلية. فيهي ارملة احد الْقَقَاتِلِينَ النَّيْنُ

تقصح عنه بشكل سافر يتعلق بالكيفية التي يستطيع الثاريخ كشف المجب عن حبود التداخل بين المهمات النضائية ومهمات التكسب من تجارة وصفقات ومساومات في

أللهم أن الرواية لا تبسدو على درجسة الانغيمياس الكامل في هذه اللعيبة. فيهي بالشفل علمها تستل نفسها من شرزك بالتسامي معها. او هي تبدو كمن بدير ميلودراما العواطف الرخوة باصابع لاهية. تبديه في التنقيب عن مأضيها. في الرواية تظهر شخصية امراة احرى انها تضع النص ضارحها لتعيد تكوين

أَيْ حَيَاتُهَا كما تَشْتَهِي. تَسْبُحْدم الْوُلْفَةُ مَا يَمَكَنَ أَنْ نَسَمِيهُ

ويبقى شعفل المؤلفة في التوضيق بين رواية تعتمد التَلقائية في السرد وَالْمُرَاقَبَةُ في التسحكم بادارة الصنعسة السخيل مسا استطاعت فيه ان تجمع التقيضين. فهي مستنبهة الى طرق ترتيب مادتها قدر انتجاهها الى ان تطلق سراح الحكي من عوائق الكلام الألبي.

سؤال الرواية يتشعب باتجاهين: الأول حول طبيعة العلاقة العاطفية بين الرجل والمراة أو الومم والصاليقة في العاطفة المجسدة

والسؤال الثاني الذي تخشى الرواية ان

أحتمالات الإحانة عن هذه الاسئلة تبقى مقتوحة لا تطول بتسجيل واقعة او وثيقة. فالشخصية الرئيسية تمر على ان لا نعرف الا انصاف الحقائق على رغم الْفضول الذي

سد أي سخيلة البطلة باشكال شتي، تغذيها الاوهام الأكثر احتداماً لامراة تعجّر عن ترميم حياتها. فهذه الراة هي التليض لنموذُجِهَا. وهي الجديرة بين النساء بمحية رُوجِها الأولَى وُحبِيبِها الجنيد، وهي في الرحلة، للراة التي ترغب البطلة باستلال روحها وجسنها لكي تحقق مثلية الانسجام

اسلوب اللصق او الكولاج الكتابي فهي نَصْع في نهاية الرواية تقارير قصيرة منْ وقَائَّع أَيَّامْ الحرب اللَّبِنَانِيةَ مَنْ دُونَ تَعليقَ. وهذا الأسلوب الذي تكرر في اعمال كثيرة أضعف عملها كما أضعفته الإشارات الزائدة النبي تغطيق بين أن وأن لتسدل عُلى حسّدت سيأسي أو مادة علمية أو مقردة أجنبية عائمة دأخل النص دون انسجام مناسب

> الرجل الشاني الذي يظهر في حساتها بعد فَكَرَة التَّرِحُلُ الطَّوِيلَةُ هُو امتَداد غَاضَي الرُوج. وهو الآن ينهر تجسارة من بقسايا عسلاقات الحرب ذاتها. المهم في الأصر ان

 یکبرنی إدوار الخراط بثمانیة عشر عاما، ومع ذلك لم أشعر يوما أنه أسنِّ مني، أو يقترب من عامه السبعين، أو أنْ أفكاره شاخت وتهنك، كما أرى في بعض أقرانه الذين تعيش بين ظهرانيهم عده الأيام.

على العكس، يبدو إدوار أكثر شبابا من شباب يسلكون في الحياة مسلك الكهول، وترتعش أصابعهم بالقلم ارتعاش العجز، ولا يقلحون إلا في صباغة رؤى تنتمي إلى عهد سحيق، راكد، غائرته الحياة. ويفرض إدوار على من حوله شبابه المتجدد، وحيويته الوثَّابة، وقدرته علَى المتابعَّة، ونشاطه متعدد الجوانب، فرحته الديونيزيه بفعل الكتابة الذي بياشره كما لو كان يؤدي شعيرة طقسية في اسطورة التجدُّد الأزلى، بهجته الأبواونية بإبداع من حوله، وحدبه التواصل على كل من يرى فيه وعدا، مهما كان ضئيلا، بالعطاء.

أنكر أنني كنت أختلف معيه دائما، حول شعراء السبعينات في بداية أمرهم. كانوا يكتبون نظما ركيكا، ردينًا، منذ عشرين عاما أو يزيد، وبطبعون على نفقتهم الخاصة بواوين لا علاقة لعظمها بالشعر، على نحو ما فعل حسن طلب في وشمُّ على نَهْدَيُّ فتاة أيام برُّسه الغابرة قبل أن تتفجر موهبته بالشعر الصقيقي، وجلمي سالم الذي كان عليه أن يتعشر سنوات طويلة كي يتّمكن منْ كتابة "البانية والحائي" ورفعت سلاَّم الذي ظلُّ يروض القول كثيرا إلى أن أفلح في كتابة "إشراقات"، في مقابل أمجد ريان الذي لم يفارق موضعه منذ أن نشر "أغَّنيات حب للأرض" مع طلعت أشاه بن، وهي مجاولات من الصنف نفسه الذي كان يروضه محمود نسيم وجمال القصاص وعبدالمقصود عبدالكريم.

ولم أكن أرى في أمشال هذه للحاولات سوى جوانبها السلَّبيَّة، خُصُوصاً بعاواها الاختلافية التي كانت غارقة في تقليدية جديدة. أما إدوار فكان يرى إلى ما وراء الجوانب السلبية، ويبحث في أكوام الصفحات النُسُونُة التي أطلق عليها السبعينيون شعراً عن الشعر الحقيقي. وأقلع في النهاية أن يجد بوادر الشعر هنا وهناك، تتوهم واهنة تحت الركام الذي كان يحتاج إلى صبر طويل من التنقيب لاكتشاف ما تحته من لوامع البداية. وما كان يمكن لي أن أقبض على هذه اللوامع بسبب تركيزي على الجوانب السلبية وحدها في

والأمر ليس أمر الصبر وحده في هذا المجال، أو حكمة النضب مقابل هوج الاندفاع، وإنما الوعى الذي لا يسبجن نفسه في قياس أشبآه الحاضر على نظائر الْأَصْي، بل يقيس متغيرات الحاضر على أحلام المستقبل، ومنجزات اليوم على ما تومض به من نجوم الغد. هذا الوعى أبجدية ثانية تسبق إلى زمن أخر من الكتابة، إدساس دانَّم بالتغير في الزمن الذي تتكسر عليه أمواج الليالي، وإحساس موار بالمنوعلى كل محاولة شابة، جديدة، الانتقاط العنصر المضي، بوعد التجدد في عتمة الفعل الأولى للإبداع. هذا الوعي هو سر من اسرار شباب إدوار الخراط المتجدد، المفتاح الأول الذي يفسر غرائب هذا الكاتب الذي ينطري على كشير من العبائب، ويزداد تالقا كلما تقدّم به العمر، قيما يزداد أقران له انطفاء، لأنهم نبذوا النار البروميتية التي رعاما في داخله، فلم

يزدها العمر إلا توهجا. أما المفتاح الثاني فهو إرادة الإبداع الملازمة لهذا الوعى، الإرادة العنيده التي لا تأبه بالسائد، وتتحدى سلطة الكتابّة الهيمنة، بأحثة عنَّ نفعتها الخاصة، وسط ركام المألوف والمعتاد، ويعيدا عن غواية الركز، حيث الهوامش التي لا تعرف سوى الإبخار صوب المجهول الذي يظلُ في حاجة إلى لكشف. هذه الإرادة تتابي على الزمن، لا يرفقها الصبر، ولا يوهينها تباطؤ الوعد، كأنها حد الموسى القاطع الذي لا يتلمه طول الانتظار، بل تُرهفه السنوات المتعاقبة، مهما تطأولت، إلى أنّ يأتي وقته ليؤدي دوره، فيقطع السائد والمألوف، ويفصل رمنا من الكتابة عن رمن أخر.

ولم يكن من قبيل المسابقة أن تنتظر كتابة إدوار، طويلا،

لتفرضُ الهامش على المركز، وتسهم في انتقال الكتابة من عهد إلى عهد، موصلة صوتها المائز، بعد سنوات من الداب والإصرار والصبر. والمفارقة الأولى في حياة هذه الكتابة أن صاحبها أصدر مجموعته القصصية الأولى حيطان عالية (١٩٥٩) التي فتحت افق المسكون عنه في الخطاب السردي، وُهو في الثائثة والثلاثين من عمره. ولم يصدر مجموعته القصمُنية الثانية "ساعات الكبرياء" (١٩٧٢) إلا بعد ثلاثة عشر عاماً. ولم يصدر روايته الأولى "رامة والنتين" (١٩٨٠) إلا بعد ثماني سنوات، بعد أن وصل إلى الرابعة والخمسين من عمره. ومَّع ذلك، كانت هذه الرواية فاتحة عهد جديد من الكتابة التي تدَّافعت على نحو لاقت، غير مسبوق، خصوصاً بعدماً وجد ً إدوار زمنه الكتابي، وتحرر من قيود الوظيفة التي كانت أخر قيوده، فكان أول كأتب أعرفه يفيض بأكثر إبداعاتة دلالة بعد سن السنتين. وإذا كان إدوار لم ينشس مما بين ١٩٨٠ و١٩٨٠ ، أي في أكثر من عشرين عاما، سوى مجموعتين قصصيتين ورواية، فإنه ما بين ١٩٨٠ و١٩٩٤، أي في أقل من خمسة عشر عاما، نشر سنة عشر عملا إبداعياً (ما بين مجموعة قصصية ورواية وشعر) وله تحت الطبع أربعة أعمال إبداعية أخرى، فضلا عن عشر دراسات نقية منشورة،

بضاف إليها حمس دراسات معدة للنشر، وتسبع قيد الإعداد. وليست قيود الوظيفة وحدها هي سبب هذه المفارقة، فالوظيفة لم تمنع نجيب محفوظ (الوظف جدا) من الكتابة التي جعلت الوظيفة نفسها موضوعا للكتابة، وإنما تحولات الحقلُّ التقافي الذي تنطوى اليات إنتاجه وعلاقات استهلاكه على ما يتدافع أو يتباطأ بنوع معين من الكتابة، في لحظة رُمنية دون غيرهاً، ويشجع أو يعرقل، يكثر أو يقلل، من نمط كتابي دون سواه، حتى على مستوى الإبداع الفردي، في سياقات تُفرضُ نفسها على الكتاب المنتجين والقراء المستهلكين. ولم ينشر إدوار الضراط حتى مطلع الثمانينات سوى مجموعتين قصصيتين ورواية، فيما تدافعت كتاباته تدافعا دالا بعد ذلك، بسبب من هذه السياقات المرتبطة بتحولات العلاقة بين المركز والهامش في الكتابة.

وتكشف هذه التحولات، بدورها، عن مفارقة أخرى دالة في مسيرة إدوار الخراط الحياتية والكتابية، وهي السفر المستمر، رغم الإحباطات والانكسارات، من الهامش وبالهامش، لكي تستبدل الحياة والكتابة بالمركز نقيضه مؤكدة معنى التمرد الذي هو تغير مستمر من إيقاع متراكب النغمات. وخط الحياة يوازَّى خط الكتابة في هذا السَّفر المستمر، فقد ولد إدوار في السـانس عشـر من أذار (مـارس) ١٩٢٦ في الإسكندرية لأبّ من إخميم في صعيد مصر وأم من الطرانة غرب بلتا النيل، فحمل منذ البداية ما يصل عالم الجنوب، الصعيد الجواني الذي ظل منطويا على أسراره وأساطيره ومحرماته في كتابة إدوار، بعالم الشمال، حيث البحر الذي هو نقيض الصحراء، وبداية الانفتاح على الآخر الواقع على ألضفة الأخرى الذي له حضوره المتعدد في الفضاء متغاير العناصر للاسكندرية التي طل ترابها رعفران.

وحصل إدوار على ليسانس الحقوق من جامعة فاروق الأول بالإسكندرية عام ١٩٤٦ بعد أن بدأ العمل ليعيل الأسرة بعد وفاة الأب عام ١٩٤٣. وكانت بداية خبراته الوظيفية، في موازاة خبراته الحياتية التي تجلَّت في كتاباته الأخيرة استرجاعا شجيا، في مخانن البحرية البريطانية بالقباري في في النظر إلى ذلك اللههوم فأن والأخسر، لا يبنو انه يلاقي قبولاً في المناطق اللبنائية

بالتسرّاب الوطّني، ولكني يصسار الّي اعسادة النظر دبالجغرافيا السياسية الوطنية، من دون أن يوضح شاوول وجهة أعادة النظر

السياسي والديني والقيمي(...). في لُبِنَانَ/ ارْمُهُ الرَّسَالَةُ ومُصْمَعِونَهَا، يقدمس العمُل بصنده، (اذا استَنْسُنا مُحطتي الْإِدَاعة والتلفريون الرسفيتين) على مواد تبثها محطات فثوية محضربة ذات صعة طائفية، دون ان يطال ما كقيمه

(العنامل الضَّارَجِي)، فكانَّ قَنْصِير النَّزَاعُ الشرق أوسطى على الساهة اللبنانية. فقد تُصَدِّثُتُ حَبَالُ شَيْنَاءِ ٧٥ – ٧١، والسة الصرب، في لبنان، كوظيفة تصجيم جيَّو ُ ولا يعظي؛، وَهُوَ استنتاج بِاتْي مَتَاخَراً وقد كلف الفرقاء المعنيين غالياً. يمرض الكاتب، في مُسِحثُ الثاني

والمناطعية. وفي مقاربته تلك، يسعى الى فهم ما يمكن أن يتطلع اليه الشبيات والي توليف هذه المنسيالاميسات في منصى تربوي للمستقبل. اولَ ما لاحظة الكاتب أن ٢٠٢٥ في المئسة يعلَّدون انهم راضسونٌ جسداً او راضُون مقابل ٤٧ في للله يجاهرون بعدم الرضى حيال طروف الحياة الراهنة. ويرى ريين التفسير العسكري هو التفسير الوحيد المجدي فالمناطق - الطوائف التي شهدت فَتَرَاتَ طُوبِلَةً مِنَ الهِدُوءَ الْعَسَكَرِي هِي الْتِي تعبّر عن رضاها. بالمقبابل، فسان المناطق التي تعسير عن تبرّمْها من الوضع هي التي لأتزال - حتى ذلك الحين - مسرحاً للمجابهات والمعارك

ويستتُخلص انَّ اوقف الْعَنْفُ الْعُسكري ويستحدون بن اوقع اسموري هذف حيوي لتصقيق الرفاه الاجتماعي العام ولضيمان الانسجام بين المناطق والطوائف، وهو استخلاص متآخر ايضا كلُّك جميع الأفرقاء بون استثناء مشاريعهم الخاصة، واللبنانيين عموماً نجو ١٧ عاماً من المراوحيَّة في الْمَأْرُق، فَحْسَالًا عَنْ الْأَنْفُس الغَالية والمتلكَّات الَّتِي لا تعوض الا بشق

والى حمائب ذلك تظهر الدراسة ان التقدم، هو القيمة الارفع شاناً كما ان الوقت «بنيـة نهنيـة» او حــال نفــــــ

الداخلي مجرد رهان ظاهري حول شعار اصلاح المؤسسات اللبنانية ومطلب التحول الديموقراطي الزعوم (١) في هيكلية البولة. اما العناصر الرئيسية في الرهان القعلي

سياسي، تكمن في التدمير التحريجي لاستقلالية القرار (المحلي). ومكدًا بستشف الكاتب أفاق المستقبل، ف سرى مثلًا أو اسط العيام ١٩٨٧ ان تفكيك دالية الحرب، تلك، لن يتم على نحو حاسم ونهائي الا في إطار مسار سلام جدي في الشرق الاوسط وهذا الاس يضيف شاوول ويتطلب من التجمعات والطوائف اللبنانية بلوغ سن النضج والتخلي عن ممارساتها التقليدية التي تعمل على تحسين مواقعها الداخلية عبر تصالف عابر وموقت مع دولة اقليمية، فالحليف العتيد، في العادة، بأحُدُ

خلاصة براسات حول موضوع والشبيبة اللبنانية والتربية/ بقاء وثقافة، انعقنت لأجِله ندوة دراسية خسلال كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨، ويستند في قراعته الى منظور التعبيرات المناطقية والطائفية لبيان كيفية التعبير عن «النحن» الطائفية

«الإنفتاح والْمحبة» قيمتّانٌ مرجوتان، فيّ حين ان والحفاظ على التقاليد، حازت نسبة حيى ال «الحفاظ للني المحددة السفل السلم ضئيلة، فيما اجتلت «الجرية» اسفل السلم في خيارات المستطلعة الراؤهم، اما فكرة «الَّنظَامَ» فَتَمَتَعَت بنسبَّةٌ مَرْتَفَعَة مَّنُ الحماسة في كافة للناطق وقد تصبح مع مستيطنة، من شانها ان تلعب دوراً في تقديم خبيارات سيباسية معينة على

وهنا يرى الباحث، ان النظام بصبيح خطيراً، اي يمسح تربة خصبة للتسلط بإزاء نلك فان كافة المناطق الخاصعة أذتك اشكال الاحتالال العسكري تعلق اهمية بالغة على فكرة الحرية، وعلى ان تكون َّ في طليعة غآيات التربية. وبازاء قيم الإستقلال والطاعة والابداع، حظي احترام الأخسر، و،الإيمان، في مناطَّق ذاتَّ هيكليًّا جمعية متينة وتسودها علاقات داخلية مستقرة، وهي ذات طابع ريلي في الوسط الاسلامي، ومندني في الوسط المسيحي، باعلى تسب مشوية، في سياق البحث في المواقف من الفضائل، اما المناطق التي ابنت اكثير النسب انضَفَاضَاً في الْأَلْتَرَامُ بدلحترام ألاخره فلها مواصفات معاكسة بفكك في الهيكلية الاجتماعية واضطراب بالغ في العلاقات الاجتماعية الداخلية، وهي مناطق مدينية في الوسط الاسلامي وريفية في الوسط السيحي ومع الاختلاف

بحث والقيم التي تبثها وسائل الاعلام محطات تزعم الوطئية والعلمانية، فيشتم

المجتمع اللبنائي على فئتين لبنانيتين دون سواهما، وبالتالي قصد العناية سازمة توصيل الرسالة، في قطاعين اجتماعين

السلبي، على شحة التجلاحة لدَّى بِعضْ الطوائفُ، وعلى اسهام قيم اخلاقية جامدة ومسيطرة على مستوى كافة المناطق، في تعزيز الطابع الجمعي على حساب الطابع الفَرْدي، وبُهَدا اللعني يقول الباحث، أنّ تراجع الثمسك بحس الحرية، ينذر بالخطر، فَضَلاًّ عَنْ حال مَنْ التَّفْكَكُ تَشْبَهِيْهَا ۗ النَّطَاقِاتَ المنينية. يقابل نلك ميول إيجابية تتلخص في تراجع اللواقف «الوثنسيقية الصلة، بالمستسوى الطائفي، منا يصدث ثغرات اجتماعية حبوبة لمسالح للواقف الاستقلالية كمصدر أساسي لكل مشروع يهدف الى اقامة مجتمع حديثه منفتح ولببرالي وبيموقراطي، كما أن الخصوصية الْمُنْاطَقَيَّةُ تَحْتُم تَرْسَيْم سِياسَات تَعلَيْمَيَّةُ ووسائل تربوية مناسبة(!) ويبنو هنا ان مطلب الانصبهار الوطئي لم يكن تبلور كفاية، يوم اعداد هُذَا البِحْثُ، مع إقرار الباحث بأن «مهمة وضع استراثيجيةً تعليمية والتخطيط لسياسات تربوية، لا يمكنَّ السَّروع في تتَّفيتها اليوم (١٩٨٨) في لبنان، في ظلَّ غَيِّابِ هَمِنْة مركزَية؛ وجوهرَ هُذُهِ اللهِمَّةِ، يستَنتُج شَاوِولَ، يِقُوم عَلَى انْ تكون صورة القرد للستقل كمشروع استراتيجي، ادْ حريٌ بِنا انْ نفكر وفقُ ما تقتضيه الخُصوصية، اولاً ﴿١)، فَصَلاً عَن كسون ذلك المطلب (الانصسهسار الوطني) يتعارض حتى تاريخه مع دعوى «الغني في التعددية، قلا يجرّم احدّ اي جانب سيطالا

يَنَّهُضَّ الْلبحث الثَّالث حول استطلاعات سيدانية اجزيت بغيبة ايضساح المضاهيم (الأرض، الدولة، الوطن) مع صف صوبة أ استخلاص تعريفات واضحة لها، اذ ان اعمال المحث للتعلقة بالمجتمع اللبنائي في غيضون السنوات الأضيرة، تكشفت عنّ إشكالية ثابتة هي اشكائية التنافر بين واقع اجتماعي متعين، كما يتبدى الباحثين واستبطأنه من قبل الأفراد والمجموعات وبين اشكال التعبير عنه ويصدد التربية عُلَّى مسجمل الترآب اللبنائيء لا ينبغي أن يتم تصبور هذا المفهوم او التعبير عنه انطلاقاً مَنْ حُطابِ مُعَيارَى لَا قَبِلَ ١٩٧٥، حسيث الوطن لا يبسو سوى كنطأق ريقي، وحَيِثْ يُوصِفَ كَأَنْهُ مُشْهَدٌ، فِل يَثْسِغُمَّ، أَنْ تتضافر أبحاث متعددة الاختصاص لدرأسة تصور وتاريخ وتربية، لأجل تعزيز الصلة

اما صورة النولة فقد اصبحت صورة هيكل محطم ومجرزا لايقوم الابعناصره الأولية، لذا يُبِدو سَابِقًا لأوانه أي سعى حالي لتحديد صورة النولة التي ينسغي ابرازها في إطار مسار مشجند للتكييف الاجتماعي سياسيأ، الرمون بتقدم البحث صول انقيَّم في المُجشمع اللَّبِمُاني، فيما حـون العبيم مي المستحق المرفق على موضوعة والوطن، على نحـو الفضل، إشكانية الانتطابق بين واقع لجتماعي متعين، وعملية استبطانه من قبل الأفراد وألمجموعات، فالهوية في التشكيلة الإجتماعية اللبنانية لا تُستندُ الى كيان وطني أو الى مجم وعات اجتماعية الْقتَصَّابِيَّة. أنَّها تَتَحددُ انطلاقاً من الانتماء الى ثلاث وحدات قاعبية: البلغة، العائلة، الطَّائفة. ويما أن الاستطَّلاعات تجمع على الإشارة الى حقيقة تنامي الشعور بالإنقماء الى الكيبان اللبناني، في مهاية الصرب (١٩٩٠) تمييح مقاربة موضوعة العيش الششرك على صعيد تربية التكسيف الاجتماعي، فأنمة على مستويات ثلاثة،

من هذا التوجه البحثي قصر مفهوم

خلاصات هذا البحث تتركز في الجانب لبنانيين، مع تعميم للُخلاصات والنتائج. فَيْ اطَارٌ هٰذَا ٱلْبِحَثُ الْهَانِفُ الَّي بِّيانَ مرًاويةٌ احْتَيَّار وبِثُ البِرنامجِ، أمكن تُصُنَّيفُ القيم في ثلاث فنات كبرى، القيم المتعلقة بِالشَّانُ ٱلْعَامُ وتَدعَى «الْقَيْمُ الْمُنْيَةُ»، والقيم التي تحكم حياة الجماعات، وتدعى «القيم الاجْتَمَاعُيةَ، والقَيمِ التي تُحكم الحياةُ الخاصة وهي دائقيم القربية، وخلاصة هذا البحث اننا نُشهد في لبنان البوم «مرحلة تتميز بتشفلي النظام الأعلامي والصحافي وعسجسره عن الاضطلاع بمهسام مماثلة لما أضطلع به الاعلام في التُجتمعات الغربيةء. ويُنتهى الباحث الي أن مرد هذا القصور في الرَّسَالَةُ النِّي تَبِثُهَا وَسَائِلُ الْإعلام هُو ۖ أَرْمُهُ الرَّسَالَةُ وَازْمُهُ مَحَدُّواهَا. وَهَكَذَا، بِضَيْفَ، فإن مجمل الماكينة النَّنجة للقيم، مصابة باعطال ان على مسستسوى الاتمسال الجماهيري، او مسار الانتاج القيمي في الدارس والشبكة التعليمية. أمينا بحث مور لبنان والعسلاقسات الخارجية/ والاصالاحات والرَّعامات في نظر محارجيه/ والإصارحان والرحامات في نصر اللبنانيين، فسينبني على نشساط مسلارم للممارسة الديموفراطية، ويعني استطلاع الراي، بما يعين على استششلاص الفكرة

الابرزُ الَّتِي تَشَيِّر الى واقع ان وحيدة شعب ما، ليست ومعطىم ليست عنصراً مكتسباً منذ البداية أو نوعاً مِنْ دالمبدأ الاولي، وانما هي شيءٌ نَبِنيُّه مَـعاً، شيءٌ يجِبُ انَّ تَدْرِكه المجموعات الاجتماعية المُختَلَقة، فيما هي تبذي نطاقتها العبصومي للنستسرأتنا وفي الانصهار، واي جاّنُب سيعُفْي منْه، شُعمة للتنوع وللثراء الثقافي الانتظار يخلص الكاتب الى بقاء الشبعب الابتاني موجداً، بواسطة القائير الحاسم الذي يمّارسه الضارجي على الداخلي. وما زلنا بعبسين جيداً من نشاة مواطنين ومجموعات يوحد بينهم مسار داخلي يُؤْسُسَ هَٰذَا وَالْأَنْصَادَءُ عَلَى الْأَعْسَرَافًا بالاختلاف والحق الناجز والمسترك بين

بحث اخر، لجري من طريق الاستطلاع، وتفاُول عيينَّة نَعُوْنُجِيِّيَة، مُسُورُعَية علَّى الإراضى اللبنانية، ومختلف الطوائف في المجشمع اللبنانيءاء اواشر صيف ١٩٨٩، وتمصور حول موضوعات طبيعة المناخ لسيكولوجي السائدة ومفهوم الشعور الوطني، وَدُورٌ لبِنانِ وتُحَسِّدِيدٌ الاولوبِاتُ السيباشية والخلول المقترحة، ومبانعي القرار الذين من شائهم تطبي قها، كماً وتعين التلدان الساعدة للبنان بالفعل؛ كل ثَلَكَ فَيَّ مَحَاوِلَةً لِإِبْرَازُ الْمُواقِّفُ وَالْأَرَاءَ الْاكْثَرَ دلالة والاكثر تعبيراً عن الواقع المعاش، وردود القعل لدى رأي عام غالباً ما وجد نقسه مكبوحاً ومهمشاً على النوام في

سيرورة اتخاذ القرار. مجموعة الابحاث الشار اليهاء يتبلها الكاتب ببحث اخبر، يتثاول ،افكار حول للجتمع اللبناني/ البحث، ويفتتحه بمقترب طُواهِرِي يعالج لبس العلاقة بين البحث في العلوم الاجتماعية والقكر السوسيولوجي، وتواصل مسيرة البحث الاجتماعي في لبِنَانَ مِنْدُ الْعَلَّامُ ١٩١٨ (البِنَانُ، صَيِّ علمية واجشماعية أنشر تحدرعاية اسماعيل حقي بك) مروراً بعباحث بعثـة ارقد ١٩٥٩، وما شهده البحث في ميدان العلوم الاجتماعية من انطالاقة جنيدة حتى العَامُ ١٩٧٥؛ وفي دمقترب نعطي، يقدم ملاحظات بشأن أبحاث لجريت في عُضُورُ العشرية ١٩٦٥ - ١٩٧٥، اما المحتوى فيتركر في صُعُونة التشخيص الاجتماعي، وحولُ عناصر الْقَارِية السوسيولوجية الراهنة للمسجّة مع اللبناني، بغيّة وصّول الاجتماعيات في لبنان الى امكان تجديد سعاها عبر التمايّز عن المساريع السياسية

وعبر تمثلها في أن. أن دراسة «الإلتراق» في سبيل «الجمع». تتفتق عن هموم بحثية ذات منحى سياسي توحيدي، من وجهة نظر محددة، تضاول انّ تكونُ محايدةً وعلمية، وتعرض على انها دثمرة تفكير في عز الازمة، غاضة الطرف عن محاذير تناولهآ جوانب وعيئات دون سواهآ من شورابيك اللجتمع اللبنانيء وهي على كل حال جبيرة بالتقار والنقاش.

الإسكندرية. وانتقل منها إلى البنك الأهلي حتى سنة ١٩٤٨، وهي سنة الهجرة إلى القاهرة، بعد رحلة اعتقال لسنتين بدأت من الخامس عشر من أيار (مايو) ١٩٤٨ ، في عهد اللكية، وتنقَّلت ما بين معتقلات "أبو قير" و"الطور"، رحلة تركت اثارها في الحنر الماكر الذي غدا ألية حياتية، والمراوغة التي غدد تقنية أنبية، فراراً من سطوة الرقابة التي لم تفلت منها "حيطان عالية" أو غيرها من الكتابات المتأخرة. وكان العمل، بعد المعتقل، في شركة التأمين الأهلية في القاهرة إلى عام ١٩٥٥، والأنتقال منها إلى وظيفة مترجم بالسفارة الرومانية، ومنها إلى منظمة تضامن الشعوب الإفريقية الأسيوية واتحاد كُتاب أسيا وإفريقياء حيث العلاقة الملتبسة بيوسف السباعي، الكاتب الضابط، المثل الأدبي للسلطة العسكرية، المتوترة ما بين رغيتها في تحرر الوطن والاسترابة بصرية المواطن، وظل إدوار في منظمة تضامن الشعوب الإفريقية واتحاد كتاب أسيا وإفريقيا إلى أن استقال مع اقترابه من سن الستين.

وكان الوجه الثائي من السفر في الهامش وبالهامش هو الحركة الإبداعية ضمن، وفي مواكبة، تمرد جيل الستينات على هوة السافة بين الشُّعارات المعلنة والواقع المعاش لشورة تموز (يوليو) ١٩٥٢، والصدع اللافت بين الحلم الأدمى الذى انطلق منه أمثال نجيب محفوظ والنجز الذي تصقق على أيدي أصثال يوسف أبريس. والحق أن إدوار الخراط لا يحسب ضمن جيل الستينات إلا على سبيل المشاركة في التجمع والحركة النشطة في استشراف أفق جديد، لكن البِّكوين النَّقافي للختلف والتجرِّية الحيَّاتية المغايرة ونوعية الأفق المستشرف نفسه امور تمايز تجريته الكتابية عن تجارب غيره من كتاب الستينات الأصغر سناً، وللحَتَلفين رؤية، بما لا يضعه في دوائر رؤى العالم التي صاغتها كتابات عبدالحكيم قاسم، ويهاء طاهر، وجمال الغيطاني، ويوسف القعيد، وإبراهيم اصلان، ويحيى الطاهر عبدالله، وصبتع الله إبراهيم وغيرهم. ومع ذلك فإن إدوار الذي ينتمى عُمْريًا وفكريا إلى جيل أسبق، هو جيل محمود أمين العالم وبدر الديب ومحمد مصطفى بدوى وشكري عياد ويوسف إدريس، لم يجد الفرصة للتعبير الأرحب عن تجريته الضاصة، وصياغة رؤيته المائزة إبداعيا، ومن ثم الوصول إلى دواثر أوسع من القراء، إلا ضمن السياق المتمرد لجيل الستينات، فكان طليعة هذا الجيل، وأحد الفاعلين في تجمعاته الأسبية، خاصة ذلك التجمع الذي صدرت عنه مجلة "غاليري ١٨" التي كانت أهم النشرات عير الدورية التي أصدرها جيل الستينات في مصر، تعبيرا عن الأشواق ألّتي قاريت بين إدوار الخراطّ وأبناء هذا الجبيل، في حلم مجاوزة الكتابة السائدة

والموروثة في أن. والمفارقة اللافقة، في هذا السياق، أن إدوار الذي ولد في العام نفسه الذي ولد فيه بدر شاكر السياب وعبدالوهأب البياتي ويلند الحيدري وجبرا ابراهيم جبراء لم تُصلُ كتَابِتَ الْإِبدَاعِيةَ إلى القراء في الخمسينات وألستينات التي رددت أصبوات غييره الأقبرب إلى نبيرة المشروع القومي الصاعد في هذه السنوات، فظلت كتابته المحدودة القليلة حبيسة الهامش الطليعي المنظور إليه في استرابة خلال سنوات المد القومي. وظلُّ دوره الثقافم أقرب إلى دور المَتَرْجِم منه إلى دور الكاتب المُؤتَّر. وبليلًا ذلك أنه في مقابل عملين إبداعيين مؤلفين فحسب (حيطان عالية، سأعات الكبرياء) نُشرًا طوال عقود الخمسينات والسَّتينات والسبعينات الثَّلاثة، نَشرَ إبوار إثني عشر عملا مترجماً في الفترة نفسها، منها بالطبع أعمالٌ تتحدث عن الرجه الآخِّر لأميركا" و"تشريح جثة الاستعمار" و"نحق التحرر". ويعنى نلك أنه كان على إدوار، الكاتب الطليعي. أن ينتظر، طويلًا، إلى ما بعد تشظى الكتابة السائدّة للمستسروع القومي، وتخلخل رؤى العالم الهيمنة للخمسينات، وظهور الحاجة إلى رؤى إبداعية أكثر جذرية، في سياق من التوتر الذي التقط نغمت الماثزة، وقام جسيدها وإشاعتها – في ما بعد – جيل الستينات الذي وجد في إدوار الخراط طليعة من طلائعه الباكرة، ووجد فيه إنوار الخراط ما يؤكد كتابة التحرر التي حلم بها ودعا إليها منذ سنوات عدة.

هذه الكتابة هي نفسها التي قاريت في ما بعد بين إدوار الخراط القاص وادونيس الشاعر، في حركة الحداثة التي اطلق عليها إدوار اسم الحساسية الجديدة في البِدَّاية، رَبِما تَجْنَبُ للتَّرابِطَأْتِ السلبِيةِ التِي اقْتَرن بِهِأَ المصطلح في الخطاب القومي إبان صعوده ألمهيمن. ومن اليسير ملَّاحظة أن سنوات تصاعد النزعة الأنونيسية (نسبة إلى أدونيس) في مصر، على مستوى علاقات الإنتاج والاستهلاك الأنبيين، هي نفسها سنوات تصاعد الد القرائي لكتابة إدوار الفراط، وسنوات نيوع مصطلح "الحسباسية الجنيدة" وحده أولاء ثم مقترنا بعصطلع "الحداثة" (دون حساسية) بعد ذلك ثأنيا. أعنى السنوات التي استبدلت مركزا واحدا بمراكز متعددة، وأعطت بعض القيمة إلى هوامش ظلت نائية عن الشعبية، بعيدة عن المركز الذي احتله الكُتَّاب الذين جُسُدوا حلم المشروع القومي إبداعيا، وأعادوا إنتاج علاقاته الإيديولوجية في كتابتهم التي انطون على مركزية البطل المنقد الذي لا بد أن يملأ الأرض عدلا بعد أن ملئت جورا، ومن ثم مركزية الكاتب الذي يعسرف كل شيء، ويمتلك القسدرة على تحسويل المجتمعات، والانتقال بالثاريخ من زمن الضرورة إلى زمن

ولم يضرج إدوار الخراط من عقمة الهامش النائي، إلا بعدماً انكسرت سركرية هذا الكاتب القومي، وتخلخل مشروعه ليفسح المسبيل أمام بدائل مغايرة، وشيئا فشيئًا، أخنت "حيطان عالية" تدخل دائرة القراءة، جنبا إلى جنب مع "ساعات الكبرياء" إلى أن جاحه "رامة والتنين" يعد أن اكتملت الخلخلة، وتصاعدت الانكسارات، وتأكنت بداية التصول عن مفهوم الكاتب الهووس بالستقيل السياسي لانتصار الجماعة إلى مفهوم الكاتب الذي لا يعرف الانتصار والهزيمة، المهوريس بصراعه مع الكلمات، واكتشاف قدراته المحودة في عالم غير محدود، ويالعهد الذي قطعه "ميخانيل" على نفسه أمام "رامة" وهو: أن المراضيم الكبيرة لا نتتاولها، الأسئلة الكبيرة لا نطرحها، الإجابات الحقيقية لا نقولها لأننا ببساطة لا نعرفها، وليس لنا سوى أن نبحر في حدود ما نعرف لاكتشاف ما لا تعرف، حالينًا السؤال الذي لا يكف عن توليد السؤال، والكتابة التي لا تغتأ تلفت الانتباه إلى حضورها الخاص. ومن داخل العتمة المنيرة باللغة الداخلية لهذه الكتابة، تولَّد الجيزِء الثَّاني من رامية والتنين، وتَكَشَّفُ الزمن الآخر" (١٩٨٥) من أهتزاز سُدّف اللاشعور، في النطقة التي لا يتوقف فيها الوعى عن إعادة اكتشاف نفسه، ما بين

الوقت الذي تعيد تأسيس علاقة الذات بالعالم. ولكن بكيفية تفتح على مصدراعيه الباب الذي كان مواريا من قبل، لتدخَّل الأسطورة السيحية إلى تسيج العمل الأدبى، كما حدث في "رامة والتنين"، متصررة من الثواهي غير المعلنة التي كانت تحول بين المعتقدات القبطية وقضاء الكتابة. ويعدما كان " رياض قلدس" أقرب إلى الحضور القبطي اليثيم في الرواية المصرية، في عالم نجيب محفوظ الذي صَاغَتَه "السكرية، انفتح الباب على مصراعيه لمساحبات ميخائيل ولوازمه التي استعادت الأساطير والمعتقدات القبطية، وأعادت كتابة الميران القبطي الحي في الرواية العربية المعاصرة، محطمة مُحَرَّماً آخر منْ مُحَرَّمات الْمُنْهِيُّ عنه في الكتابة.

تَحْوَمِ الطِّم والواقع، لتَّعيد الكتابة تأسيس نفسها في

الكتاب: الافتراق والجمع، دراسات في المحتمع اللبناني المؤلف: ملحم شاوول الناشر: دار النهار للنشر بيروت 1997

حسن مروة

💂 🗖 بين أينينا كشكول من دراسات ومقالات كتبت ونشرت بين ١٩٨٧ و١٩٩٣، تصاول تقسيم مسادة بحث مونوغرافية اجتمأعمة حول مجتمع هو قيد الأفتراق، باعتبارها تتناول الفترة الثانية من حيرب لبنان (١٩٨٤-١٩٨٠)، ولكنها في الوقت نُفسه تحاول ان تعيد انتاج عناصر بقائه ودوامه. بهنذا يمهد ملحم شناوول للضنمنون الكتَّابِ مشيِّراً إلى فوأند ثلاثٌ من نشر هذَّه الابحاث الأن، تتلخص بوضع معلومات كمية واحصاءات تقوخى آلاقة بصند مجتمع يخضع لتحولات ولتقلبات مفاجئة بين أيدي البلحثين والجمهور. الواسع، وفي محاولة اظهار وجود راي عام كان مغيباً بفعل فقدان الوسائل المتآحة للتعبير عن نفسسه إبان الحرب، بالمقارنة مع رأي عام راهن، في حال تدَّعي السلم الاهليّ الدَّلَّمْلي، وصولاً الى اظهار نوع من سيسرة فكرية نَّاتِيةَ لِمُثْقِفَ وِباحِثِ مقيمٍ، خَلال هيمنة لغة العنف منضافاً اليها فكرة والجدوي

البحثية، من ضلال ربط مشروع البحث

باستراتيجية عملية تتبناها مؤسسة

معينة. اشارة اخيرة ألى ان كل مقالة جاءت

مسبوقة بتمهيد يضعها في سياق الندوة التي كتبت اسهاماً في اعمائها، والإشكالية

التي تطردها.

يندرج نُص «اليهة الحسرب في لبنان/ وطيقة وتحجيم في اطار البحث الذي تفترضه للوضوعة الإولى واللقترب المقارن للصروب الداخلية، من موضوعات النوة المنعقدة خالال تموز (يوليو) ١٩٨٧ صول مكلفية النزاعسات الدلخليسة وبيناء الذاكسرة الجمعية من لجل اسهام مقارن في دراسة المجتمعات متعددة الطوائف، ويستهل بعرض سياسي لشناة النزّاع اللبنّاني، في حانبه الخارجي، اولاً، نظراً آلي كون لُبنانُ الساحة الوحدة، على مستوى الشرق الاوسط، لبيان الواقعية مقولة دان السلام سينجم عن شبه استحالة الحرب، بعد فك الاشتباك بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٢، الاستباديق مصر وسوراتين عام ... ويصبح نطاق الجنوب اللبناني، الخلاصة الجغرافية للمشهد السياسي العسكري في الشرق الاوسط، ويتحول لبنان الي موقع لوظيفة مزبوجة، الإضطلاع من جهة بادارة النَّزْاع الأسْرَّائيلي - العبرَّبي، ومن جبهة ثانية بادارة نزّاعًات النفودُ العربية -العربية، والعربية - الايرانية في ما بعد. لخيمة هذا التحليل، يقدم الكاتب عرضاً

سياسيأ ترسيعيا يظهر تغاصيل التسلسل الزمني للوقائع من وجهة مطرم ويهدف الى بيان كيفية انشاء الية حرب تشكل في بنيتها وضار اشتعالها العنصر الدائم في الحدرب للبنانية. في هذا السياق، يبدق الكاتب متعجلًا لنسمية «القيس بديلاً من تل ابیب» التی لم تکن انتصارس سوی تاثیر ضئيل على مجرى الاحداث (اللبنائية)، اذ أن الاتصبالات بين عنامس الميلسسيات السيحية وضباط اسرائيليين لم تبدا الا السيحية تعمل بين ١٩٧٥ و١٩٧٦ لبلوغ شنف سردوج: الجلول مبحل الدولة ومبحل الجهار المركزي مسرعة من سياق تفكيكه فقد كانت هذه القوى عملياً في وارد انشياء دولة اخسرى ارتأت انهما الذملوذج البسديل والأرقى، أمّا سَياق المُعاركِ فيظَهْرِ الْقَوِيُّ المسيحية دائماً في صوفف الدضاع ورد الفَعلَ، مما يتناقض وَبِيانَ النيات آلانف النكر، لكنه ينسجم مع ناتج التخبط في المواقف مسا ادى الى تعسميم والحسالة النسونجية، (بضول زحلة تحت الرعاية السورية) على انحاء العلاد كافة.

นเมา นารา เกาการแรงการเรียรเกรมนานาราชิกราชาวิทธิการให้และเกากระบางสุดธุรกา

في ثقافة الوهم (١١)

عبدالله محمد الغذام

لم يحدث قط أن استخدمت الثقافة (آلة جسنية)

ونكر الجاحظ استخدام درجال، اللغة للجسد

المؤنث بوصف وسيلة لإظهأر بالاغتهم واختبار

فطنتهم، وفي ذلك يقول: «قد علم الشاعر وعرف

الراصف أنَّ الجارية الفائقة الدسن أدسن من

الطبية، وأحسن من البقرة... ... ومن يشك أن عين

للرأة الحسناء أحسن من عين البقرة وأن جيدها

احسن من حدد الظبية، والأمر في ما بينهما

مِتَفَاوِت، وَلِكُنَهُم لُو لَمْ يُقْعِلُواْ هَذَا وَشَبِهِهَ لَمْ تَقَاهِرُ

يتمظهر الجسد الؤنث برميفه معرضا بلاغيا

تمارس فيه الشقافة مهارتها الابداعية اللغوية

وتستخدمه من أجل هذه الغاية إلى درجة يبلغ معها

الترزنيف البلاغي للجسد المؤنث دد الغيرة

والاستتكار على أيّ توصيف بلاغي للجسد - إذا لم

يكن للانثى - وُهذاً ما جرى على الشاعر القطامي

وهذا وصف جسدي مثير أثار الثقافة وحرك

غيرتها وفمانتها فتكلمت الثقافة على لممان العلماء

والحكماء - كالعادة عندما يتعلق الأمر بالتانيث -

ونقلت إلينا كتب الحكماء أصوات الاعتراض على

توجيه هذا الوصف الجسدى للنوق، ونقل ابن

طباطبًا عنهم ما يأتي: وقالت الطَّماد: لو جُعل هذا

الوهنف للنساء دون النوق كان أحسن، (عيار

وهذا قول تردد عند المبرد وابي هلال العسكري

يتبادر حراس النقافة إلى تصحيح غلطة الشاعر

وللراة والناقة كلتاهما مؤنثتان، وكذا البقرة

والظبية، وفي الجميع عيون حوراء ولكل جسد من

فذه الأجساد مشية أو مشيات خلابة وجيد

مصقول. وللذكور من الجيوانات ومن البشر صفات

جسدية لا تختف في جرهرها وفي جسديتها عما

لدى الأجساد المؤنئة، غير أن التمثيلُ الثقافي للجسد

يصطفي جسد الرأة تخصيصا وتحديدا لكى يكون

صفحة بيضاء محتكرة – دائماً – فخيال الشاعر

والراصف لكي يستجلى عبرها مهارأته البلاغية

ومن هنا يحدث تشابك دلالي في تسمية الأشياء، فالرأة «غزال» من حيث تمثلاتها الجسدية، والكلام

عنها عفنل، من جهة تجلي صورتها اللفوية.

والغزال والغزل اشارتان متصاحبتان في بلاغة

الثقافة وفي فطنتها. وعلامة هذه الفطنة البلاغية هو

هذا الربط الجيدري اللفوي بين الفرال بوصفه

حيواناً جميلاً تشبه به المرآة. والغزل من حيث هو

عندمنا تتمثل الانوثة برمعقها دصقحة بيضاءه

فهذا معناه أن الثقافة تقرض على هذا الجسد

شروط المنفحة البيضاء ومنفاتها، من حيث أنها

جهاز استقبال مستسلم للمرسل وقابل لأن ينكتب

وينطبع عليه أي تمثيل لغوى. وإذا تمت عملية الكتابة

غير الفطن فينقلون البيت من جسد الناقة إلى جسد

بلاغتهم وفطنتهم، (رسائل ۱۵۸/۲).

عندما وصف مشية النوق بقوله:

وثعلب وابن وهب وابن رشيق.

الشعر ١٤٣).

ميمشنن رهوا فلا الاعجاز خائلة

ولا المبدور على الاعجاز تتكل،

مثل استُخدامها للجسد المؤنث، فهذا الجسد كان –

وما زال – مَادة للنشاط الثقافي في بعده الخيالي

وفي بعده اللقوي.

ومساغة الجملة توهم أنها أثر بيني وذلك

ماسئادها إلى الخالق، جل وعلا عن هذا الباطل

وهي إحالة إلى الوهم الثقافي المهيمن الذي يجعل الاتوثة مادة مصنوعة من اجل الآخر، فهي

ليست ذاتاً قائمة بوجود خاص لها، وعليها ولها

دور محتسب في أعدالها وفي تصرفاتها، ولكنها مخلوقة من أجل مخلوق آخر، هي له شيطان

تارة، وريسانة تارة أخرى. تتجلى فيها بلاغته

وفطنته، وتتجلى فيها رؤيته، معا يقلصها إلى

حضور بصري فحسب، فهو يراها لتتمتع عينه بها وليتنزه ناظره فيها وإذا زالت هذه النزهة

الجسدية، وعجز الجسد للؤنث عن استثارة مد

الالتفاتة، فإنه حينتُدُ جسد غير مؤتث، جسد

وما أن يحضر جسد مؤنث في مجال البصر

الثقافي حتى تبدأ عيون الثقافة في نخل هذا

الجسد وقرابته إما بوصفه ريحانة تشد وتثير

الحواس، فإن لم يكن كذلك، فهو شيطان أو فهو

يأس ونضوب وفاكهة جف ماؤها وأم تعد

صالحة للاستهلاك الثقافي، مو صفحة امتلات

فسمسارت مسسودة، ومكان المسهدات سلة

للهملات. ويدخل هذا الجسد حيننذ في المهمل

لا بُكتمل صياغة الجسد المؤنث وتعثيله

تُقَافِياً إلا من خَلَالُ أَصْافِتُهُ إِلَى النَّكُورِةِ، ولا

يضاف إلى نفسه ولا تضاف النكورة إليه.

فالرأة زوجة فالن، ولكن فالنأ هذا لا يعرف

بكونه زوج فسلانة. وهي أم فسلان، وقسد جسرى

العرف الثَّقافي على الأستحياء من نكر اسم

المرأة والتصريح به، ووجدودها من حديث

التسمية يكون عبر وسيط مذكر. فهي الشاعرة

أم تزار الملائكة، وهي جورح إليوت وجودج

هي كمائن بلا اسم ويلا هوية إلا من خملال

الرجل وعبره، وهي لم تخلق إلا عن أجله حسب

رْعم الثقافة وليس ذلك في آيُ نص بيني، بل ان الدين كرم المرأة تكريماً عجزت عنه الثقافة.

الأنثى والتهنئة فيه لم تجد لها وسيلة إلا من

خلال استتهاض فطنتها ونباهتها التي مثلها

الصناحب ابن عباد الذي اسعنته بلاغته

الذكورية فأنشأ نصاً في التَّهنئة بمولد بنت، حل به مشكلة الثقافة مع هذه للناسبة الحرجة

ثقافياً، فقال:

وجالية الاصهار والأولاد الأطهار والمشرة بإخوة

يتناسلون، بخباء يتلاحقون، (يتيمة الدهر

هذه ذريعة بلاغية وجد فيمها الصاحب

وسيلته لاختبار قطنته واستعراض فصاحته

واعانته ثقافته الفحواية على كشف دور الاتوثة

ليس بوصفها ذاتا جوهرية ولكن بوصفها اداة

تنمصر فائدتها عبر جاهزيتها لجلب الذكور من

أولاد وأصبهار وأضوة. ولوحدث وعجزت هذه

البنت عن جلب الموعود به فسوف تنقلب التهنئة

إلى كمد دوإذا بشر احدهم بالأنثى ظل وجهه

مسوداً وهو كظيم، يتوارى من القوم من سنوء ما

وجه الرجل الذي وجد البشارة سوءا فكظم

الخبر في مطاوي ثقافته، وهذا ما أوجد التحدى

أمام بلاغة الصاحب ابن عباد ليحول الاستياء

بلاغتها فيه، ليس لأنه أهل لهذا التفتيق البلاغي،

واللغوية فباتضدت الجسب المؤنث وسبيلة لنلك

وجعلت منه صفحة بيضاء قابلة لأن تكتب عليها

ولكن الثقافة تريد أن تثبت فحولتها الجسد

والجسد المؤنث صبار مادة للثقافة تعارس

تعمل الثقافة على تسويد صفحة الانثي في

يَشر به: (سورة الْنَحَل أَنَّهُ - ٥٩).

إلى وعد بالذكور.

الثقافة ما تشاء.

أهْلاً وسنهالاً بعقلية النساء، وأم الأبناء

وعندما حارت البلاغة في الاحتفال بمولد

والمغفول عنه وفي منتهى الصلاحية.

شيطان، في صفحة اليس وسن الياس.

في قبول زوج خاطب.

صارت الصغيدة ذاتها مصدراً لنقل الرسالة

وهذا ما هو حادث مع الجسد المؤتث حيث ظلت

الثقافة تكتب عليه وتحقر فيه وتنقش بالاغتها

وبقطنتهاء بحيث صارهذا الجسد حاملا وناقلا

ومعلغاً لكل هذه التعثيلات البلاغية. ويفعل ذلك

ماستسلام وقبول كامل كحال الصفحة البيضاء الثي

تخلص في تقديم الرسالة دون تدخل أو تحريف أو

تكرن صفحة في سجل الثقافة تحمل هذه اللغة معها

وتتقلها وتقدمها إلى الآخرين بحيث صار الجسد

للونث مادة للقراءات الثقافية بعد أن جرى تحميله

تحميلاً بلاغياً ولغوياً مكثفاً من جهة، ومتواتراً من

جهة أذرى، ما ضمن لهذه الثقافة القبول

والاستحسان من الرجل صائع تلك الثقافة ومن

الراة بوصفها جسداً أو صفحة بيضًاء تعيد تمثيل

هذه اللغة في كل مرة يتحرض الجسد الناسبة

لذا فإنَّ الجسد النَّانث لا يظهر في موقع عام إلا

ويكون بعثابة كتاب مفتوح جاهز للقراءة. ويبدو أن

منه مسألة ثم الاتفاق عليها. فالرأة ثبذل قصاري

جهدها لتقديم جسدها على «أجمل» صورة، وهذا

الجمال ليس الجمال الطبيعي الفطري بل هر الجمال الثقافي، الذي اصطنعته الثقافة بمراصفات خاصة

ريندوت مترامًا عليها وجرى تثبيتها في الصطلح

الاجتماعي من جهة، وللصطاح البلاغي، فالجسد

يتجلى حسب شروط الجمال الصناعي ويتمرك

حسب مواصفات الحسن البلاغي. والدلَّلة النهائية

لهذه الصفحة للفتوحة هو «الْفتنة». وهي عُايّة

التمثيل الثقافيّ للجسد، وأي جسد فتأن هو

بالمُسرُورة جسد المراة، وأي فتنة في الحيوان

. كالطبية والمناقة أو في النبات كالورد أو في الروائح

كالمسك فهو بالمسرورة نعون لابد أن تمسرف

وتحتكر الجسد البشري المؤنث. وهذا - وحده - ما

تتجلى فيه بلاغة الثقافة وفطئتها ولولا هذا لظهرت

الثقافة حالية من البلاغة وناقصة في قطنتها. ولذا

فإن الشاعر القطامي عندما خانته قطنته بادر إليه ممثل الثقافة وإعادوا إلى الثقافة بلاغتها وفطنتها

وصرفوا الشيعرمن وبصف الناقة إلى وصفه

ويما أن الثقافة حوات الجسد المؤنث إلى صفحة

بيضاء، فإن هذا الجسد صار قابلاً لأن يكتب عليه

الشيء ونقب ضبه، ويذكر لنا الشعالبي في وثمار

القلوب، (ص -٧٧) مباراة بلاغية بين بليغين

يتنافسان في أيهما أمهر في إجادة تمثيل الجسد

طبعاً لن نقفل هنا عن وصف الثعالبي للبين

الأول وأنه وأبلغ منا قبيل في نمنهن، حبيثٌ تصف

الثقافة لغتها عن المرأة بوصفها لغة البلاغة والفطنة

منَّاما أنها لغة الحكمة. وهنه صفات تابئة مستقرة

ويجرى وصف أي كلام عن النساء - دائماً - بهذه

الصفات مما يمنح تمثيل الثقافة للمرأة صفات ألبقة

ثم ان استعارة والشياطين، أو والريادين،

بوصفهما مجازين يعبران عن موقع الجسد المؤنث

رقيمته يصدر عن رؤية الثقافة للمراة برصفها كأننأ

غير جرهري. فهي مخلوقة لنا دشياطين خلقن لنا ...

رياحين خلقن لناء. ولسن مجرد شياطين أو مجرد

رياحين. وهذا يتقابل مع جملة تتريد في «الف ليلة

وليلة، حيث تقول المرأة للمرأة دوما خلقت النساء إلا

وليلة، وتقولها - دائما - أمراة كبيرة مجربة وأي

حكيمة و لفتاة منغيرة غضة، وذلك من أجل اقتاعهاً

وهذه جملة تربدت كثيراً في حكايات «ألف ليلة

أَلْوُنَتْ. وَلَنْقِراً خَبِرِ النَّعَالَبِي الَّذِي يقول:

إن النساء شياطين خلقن لنا

فكلنا يتقى شر الشياطي

على أنه نقض قول من قال:

إن النساء رياحين خلقن لنا

فكلنا يشتهي شم الريادين.

والصحة والتمكن

للرجال.

ووأبلغ ما قبل في نمهن قول الآخر:

تستدعى قراءته وتفسيره وفك شيفراته.

ولقد قبلت للرأة لغة الرجل فيها وارتضت أن

وحفظها وتثبيتها.

الطفل، حامل أعوامه الخمسة ناقصة أياماً، الذي عاد من المدرسة الى البيت، لم يتوفّف عن ترديد اسم درومير، باشارات عاصفة لها اشكال خناجر، وقوارير سمٍّ. كان مخطوف العبارة من النهاية غير المقبولة لدرامة الهوى، الموقعة باسم شيخ للصائر وصناعها: السيد وليام. أسِئلته طرِّقَتُ البيتَ بِالاتكليزية، او تراصَّتُ جِأْلسةً على

- لماذا قتلا نفسيهما، روميو وجولبيت؟ - أرك السميد وليام، مؤلف الدرامة (المأسوة) ان بروي أمراً محزّناً. أيها الصغير. - المب محنن. لماذ الحب محنن؟ - لا. الحب مصدر فرح في أحيان كثيرة، أيها الصغير. لكن السيد وليام. ١٠ نحب فنقشل أنفسنا بخنجس أو بسم، ونصير نجوماً تصعد الى .. - - لا، لا ليس ضرورياً أن نقتل أنفسنا حين

نحب، إيها الصغير. السيد ولياج. - السم يؤلم المعدة كثيراً. أينيغي ان نتجرع السم حين نحب؟ - لا، لا. لا سمّ، لا خنجسر، نحب يعنى أن

نحب، ولا داعي الموت، أيها الصغير. - لماذا كانت جولييت حزينة جداً؟ - لأن روميو مات، أيها الصغير،

- لا. روميو لم يمت. قتلُ نفسه.

- نعم. قتل نفسه ومات، أيها الصغير، - حزنت جولييت فقتلت نفسها. شريت سماً. - نعم. حزنت فانتحرتُ، أيها الصغير.

- الذا أحبت جولييت روميو؟ - كان شاباً بمثاً، مجتهداً، يتكل الفاكهة، ويشرب الحليب، أيها الصغير. - لَنَ أَكُلُ فَأَكُهُمْ بِعِدِ الآنِ، لِنَ أَشْرِبِ حَلِيبًاً.

- لن تحبُّك فثاة، إذاً، أيها الصغير.

- أينبغي أن أكل الفاكهة، وأشرب الحليب مثل رومیں، کی أقتل نفسی؟ - لا، لا. الفاكهة والحليب مغتيان. يمندان العافية والوسامة، وهما أمران تحبهما جولييت، وكل فتاة أخرى. وليس ضروريا أن يقتل نفسه من يأكل الفاكهة، ويشرب الطيب. الانتحار أمر مكروه، أيها الصغير.

من قصائد الأبله

الذي تركت قطعاً من قميصه

ويصمانه على المقابض

ومشيت في حداثيه على الصلصال

ووضَّعتُ رَّائحته في أنوَّف الكلاب

وجسد كامل بالخواتم والأرز

التي أشعل الأبله لك السراج

عم الطيب

طارق الطيب

🗯 على الجسر بفعت والديُّ في كتفه، فعبر

الحط الاحمر المرسوم على خشب المعبر الفاصل بين

حدود دولتي تشيكوسلوفاكيا، قبل انفصالها، وبين النمسيا، نظر والدي الى الأرض وانا اتابع حديثاً سابقاً: ديمكت ان تغييم بانك زرت تشيكوسلوفاكيا

معدور ويوند معدوا لنا، حماتي وزوجتي وابي وانا، بعبور الجسس في منطقة «هاردج Hardegg»، القريبة من بيت حماتي في شمال

أثناء زيارتك للنمساء.

في قروع الأشجار

- إذن، جرابيت أم تحب روميو. الفنيات لا يحببن من يقتل نفسه. اليس كالك؟ - حدث سوء فهم، أيها الصفير. السيد وليام ارتكب خطأ في درامته. لكن جولييت أحبت روميو، بالتأكيد، وقد انتجرت حياً به، أيها للصغير.

> رومير أنتي، أيها الصغير؟ - شوتًا كانت روميو. - شونا؟ لماذا اختاروا، في الدرسة، فتاةً لتؤدي

> زهر الدرَّاق يتناثر، بكشافة، تحت سنهام البِّرُد الربيعيُّ. الشجرة، التي كانت، قبل قليل، مترهجةً ساض ذاكرتها، انطفات بغنة. موقد الفحم مطمئن الي التجريف الحجري لكهف الشواء على مسطبة الشرفة الخلفية. البضان يترتّح، متلقفاً البّرد بيديه المِلبتين. شعلة نهمة من النار الرقيقة تتعالى لاعقة قطرات

-- أستطيع ان أكله. هل أكله؟

- النهأر لا يؤكل، أيها الهرطوقي الصعير. - كيف يكون النهار جميلاً أذا لم نستطع ان

– فلنلعب، هيا . - لا نستطيع الآن. ألا ثرى البُرُد، أيها الصغير؟

- لا يعنى أننا نستطيع الخروج لأن النهار جميل، - كيف يكرن جميلاً إذا لم نقدر أن نخرج، أو أن

- العصافير حميلة، ويُحن تأكلها. - أمك جميلة، أيضاً. أتأكلُ أمُّكَ ليها الصغير؟ - أ. فهمت. لو كان روميو مسيباً نكراً ما انتحرت يزداد مطول البُرْد، يتضاعف، صرحة تعلق. عضَّ الطفل أمَّه مداعباً: ستكلِك، - كان شاباً ذكراً بالتلكيد. ما الذي صور لك

- لم يجدوا مبياً يستطيع ثلك. ستطيع ان تراومن الشرفة الغربية، الرفوعة على اعمدة من أحلام شجر لليويوروس، وأن تحدد أثار أظلافه بين السطور للرئية للكتاب الكبير. أنه ثور الهند، يتبعه عجل بني اسرائيل النعبي، ويقرات الرؤيا متنكرة في حلم يوسف كي يتمكن الزمن من تاويل ذاته حيواناً. الصفير، الذي في الخامسة إلا أياماً، هصي، في سرعة شامَّفة، بقرأت أشرى تعبر الخبر الرئي على شاشة التلفار: عشرون عشرات.

لمدى عشرة عشرون تسعون: هذا بقر مجنون، ليها المسفير. أن تأكل بقرأ بعد اليوم. نكُمة الشواء مي الطبيعة، والبِّرُدُّ يتضاعف. - كيف يعسر البقر مجنوناً؟ شقائق نعمانٌ تتخبط قرب السياج الشبكيُّ، - جرئومة تصبب بماغه فيجنّ، أيها الصغير. - أ إذا قلَّنْنا البقر نكون مجانين؟ لا. ليس بالضرورة، إلا إذا صدقنا اننا بقر

فعلاً، إيها الصغير. - وماذا إذا صنيّنا اننا بشر؟ - هذا يوم جميل جداً، جداً. - نَمَن بِشُر حَبًّا. فإذا صُبِّتنا اننا بشر فبذا - أيضِعُلُهُ الْبُرُدُّ جُمْيُكُ الى هذا الصدّ، ايها بتصديق معقول لا يجعلنا مجانين، أيها الصغير، - ماذا يعني «مُعقَول» ... - يعني أن نصدتُ اننا ما نحن، حقاً، أيها

- البرد؟ أنه لا يؤكل آيها الصغير. - أعني النهار. هل أستطيع ان أكل النهار؟

– نستمتع به، نضرج، نتنزه. نلعب، تتمشَّى ركض، نستلقى على العشب، نشوي لحماً على موقد القحم، كما نقعلُ الآنِّ، أيها الصغير."

- قلتُ نشري لحماً إذا كان النهار جميلاً. هذا تهار جعيل، فلنخرج. نحسب، أيها الصغير.

- من علمك ان النهار يؤكل، أيها الصغير؟

- أشياء كثير لا نقير أن ناكلها، كانتات كثيرة لا تقدر أن ناكلها لأنها جميلة، فحسب، أيها

انه الثور الناعس ذاته، يعيِّر رَمَّاق للغيب. دور روميو، أيها الصغير؟

والطفل، الذي صعد الى مسطبة الطبع كي يتامل الشهد من شجور عينية، يضبط الرخام بقدمه على ايقاع الصليل الرتيب، القاسي، لارتطام بنور المياه المتجمَّدة بالحجر:

- ولماذا لا يؤكل؟

کان پھپہ وکان یظن انہ سیملک بمجرد الرغبة. Petr

في سيناريو شائع

تهزين كتفيك فيسقط ثدياك من الم وألعب الإبكم للقهمُ بالبله.

الحانب الأهر،

الأخر للنمساويين سالني وهو يتابع الصبيانين

«وماذا أن أصطاد أحدهم سيمكة من تصنف مياء

الآخر؟؛ صَحكت وأنا أقول له: مسيقول النمساويون

انها سمكة تشبكية لنبذة الطعم ويتبعونها بجرعة

كبيرة من النبيد، أما النشيك فريماً سيعينونها الى

كنت اترجم اقبوال حسائي من معلومات عن

تاريخ وجفرافية المكان. اما رُوَجتي فكانت تحدثه

بالعربية عن بعض استفساراته. عثننا من الجسر

وهو يُنْظر خُلفَه ويُبطئ في سُيره ثم سالني: «هلّ هؤلاء في الجانب الآخر هم ضباط الحدود التشيك»

كان ألجبل الغاصل بين المنطقتين والواقع في

الانسان، أيها الصغير. - كيفُ لا؟ انها تُتَصنّع الجنون. - ما أدراك انها تتصَّنَّع بَلِك، وأنها ليست مجنونة حقاً؟ - لأنها لو كانت مجنونة لما ظلَّت بقرةً.

- ماذا نحن؟

- والبقرة؟

- نحن بشر، أيها الصغير.

- مي بقرة، أيها الصغير.

- يعني ليس انساناً.

- ماذًا يكون الانسان المجنون؟.

مختلف، وفهم مختلف، أيها الصغير.

ماذا تصير البقرة إذا قلَّىنتا؟

- يكون انساناً، لكنه مختلف، أيها المبغير.

- بل عو انسان نو تفكير مختلف، وتصرف

- تبقى بقرة. لكن البقرة لا تستطيع تقليد

لنين - / شتاء ٥٠

قدماء تطوحان والنكريات تُصفّر

لأنَّه لم يرك ويدك خلف ظهرك تسحبان سعف النسيان.

شاعر من مصر مقيم في لندن



منطقة التشيك عالياً يخفي ما وراءم كنا صامتين النمسا. صُحك وهو ينظر الى النهر المار تحت الجسر وأنا أقول له أنّ الماء نصفه للتشيك ونصفه

أشاء العودة ووالدي ما زال بطيء السير.

الطَّيبِ، – هَكذاً كنت احبِ انْ انانيه – مسترحُياً في وسط الحديقة تحت شجرة تفاح، مكوماً رغم طولة الفارع بحسده الضعيف في هذا الكرسي المستطيل شَاعُلَّا فَيه حيزاً اقل. كنت أتامله بين الحين والأخَّر وهو يقرأ في جريدة واتنكره في بيتنا البعيد ايام زمان حين كأن يستلقي هناك على دعنقريبه، * ويقرأ بالطريقة نفسها: الجريدة بعيدة الى حد كبير عن الوجه معتدة اسامه في اقصى ما تستطيع اليدان. النَّظَارِة فَوقَ العينَينَ. عبوساً طفيفاً يطُّفو على الجبهة بين حين وأشر كلما وقعت عيناه على شبر يهمه، ثم في لحظة خاطفة لا يميزها احد منا، تصير الجريدة مكومة بجانب السرير آو العنقريب وعليها النُظَّارَةُ ويروح فَيْ سَبِاتَ عَمَيقٌ. ليَاتَي دُورِيَا فَي الاطلاع على الجريدة بعد أك صفحاتها. أنا أسحب احْدِار لَّلْحُوَّادَثُ وَآخَى يَسُل صَعَحَة لَخْدِار الرياضَةُ واخْتَى تقرأ صَعْحَة أَلَفُن. تولد الأرماتُ في بعض الاحيانُ، ان كانت صفحة الرياضة خلف صفحةُ الفن

لُنْصْعَ عليّهَا السبك الْقُلّي كَي بِغُقَدَ بُعَصَا مَن رُبِته. يستيقظ والدي في الحديقة بعد اعفاءة قصيرة – سبوف تأكل اشهى لحم في التمساء - دهل هذا لحم اسلامي؟ه

والسجق من التركيء.

الغابأت البعيدة امام البيت، ارافقه مع اورسولا. يبدو سعيداً كأنه هو الطَّقَلُّ وأنا أبوه يقولُ: - دلم أركب دراجة منذ زمن طويل». - ملكني رايت صورة لك، لا ادري في العبريش

اعتقد ان عَرْة اخْتَكُ كَانَتُ في عامها الأول حين كانت عندي هذه الدراجة».

 عنقريب: وتنطق القاف في السودان مثل الجيم في بلياف أو خوص. متين الصناعة ويوجد في احواش وإسطح البيوت. قوائمه قصيرة جداً قريبة الى الأرض لذا سُمَّي عنْ

في الطُهيِرة بِقَيِنًا في حديقة البيت في الشمال كنت منهمكاً في تحضير بعض الشبويات، فرحا بريارته الي في هذا المكان البعيد. كان والدي دعم مثلاً. وقتها مُلجأ الى الجلوسُ وجهاً لوجه متربعينُ على الأرض تقف بيئنا صفحة الصحيفة كلُّ مُقرأ جانبه، وربما اتت امي على عجل واشنِّت صافحة

> ويقول: درائحة الشواء شهية، «اشتريت» من محمد الجرار من السوق

في المساء يرغبُ والدي في قيادة الدراجـة حتى

رمِما أو في القاهرة، على دراجة الم تكنُّ لك؟ قالت امي انها دراحتك. - «نعم كانت لى دراجة، لكنك لم تكن ولدت بعد.

يستمر في الابتعاد حتى الغابات البعيدة وأنا احكى لزوجستى عن أيام الطفسولة وعن عم الطيب وجسَّده القُويِ حِينَ كَانُ يسبِح فَي الْبِحرِ أَلَالُحُ اوْ حَانِ نراه داخًارٌ علينا في بنلته العسكرية بعد يوم عسمل طويل حكيت لهسا وثرثرت طويلأ وأعسنت حكايات ربنتها عليها مرات. كفت فرحاً بزيارته القصيرة ظللت أتابعه بحرص وهو يقترب من الغابات البعيدة، يكاد يحْتَفَي عن العَيْنَ. كَنْتَ الْخُشَى ان يسقط عن الدراجة فجسمة قد وهن.

نستا – نی ۱۲ /۱/ ۱۹۹۳

اللهجة المصرية والعنقريب هو سرير من الخشب الشغول

محمد كامل الخطيب

🗷 هذا المبياح، أفاق أحمد بن محمد افندي بكراً، وفي ثيته أنَّ ينَهُبِ الى الكرم ويحضَر عنباً وتبنأ بقاحي بهما أهله على مائدة الإقطار، وعندما فتح بأب الدار فوجئ بما رأى، فعلى الطريق العام، وقرب عتبة الباب، كانت هناك حثة ترقد مُشْده مهُ ويداها ممدودتان باتجاء باب بيشه، ثم ما لبث ان عرقهاء اثها يوسف أحمد للحمود.

ها قتُ منصَّت أربعيونَ سنة ويوسف احتمد المحدود ما يرال يتنكر، يتنكر «الجَفْتُ، ومنذ عشر سنوات تقريباً عبار يمر كل يوم على بيت محمد افندي الذي توفى منذ عشرين عاماً وتفرقت عائلت بعد أن ترك أولاده القرية، متَّلُما تركها أولاد يوسف . أحمد المحمود الذي آصيح عجوزاً في السبعين يرفض أن يترك القرية، وما يُزال يُعيش مع عجورٌ ما تَرَالَ قَادِرةَ عَلَى أَنْ تَغْسَلُ وِتَطْبِحُ مَا يَكْفِيهِما. وَعَلَى كل حال امسحت الحياة اكثر سهولة هذه الايام فسالماء والكهارياء والطريق للعبيسة كلها وصلت القرية، وتعة مساعدات ابتائه ولحفائم البررة النين يزورونه دائما كماملين الالبسة والاطعمة والنقود وكل ما يحتاج، لكن يوسف، ومنذ أن ثرك الحُدمة في بيت محمد اقتدي منذ أريعين عاماً، وهو ما يزال يتتكر

ويأمل، يتنكر الجفت

ويحلم باقستنائه يحلم باقتنائه منذ ن كان بمبيد به او

بجسمله بان بدي سيده مجمد اقتدي.

فى حياة محمد

سساعت أحسوال الأفندي

المالسة في اواحر حياته،

لكن، دُات يوم، بعد ان توفي

محمد افندي وترك يوسف

الضيمة عبد أولائه بعبد أن

مركوا هم القرية وتقرقوا في انجاء مختلفة، نغب يوسف

ذات يوم الى الاستاذ أحمد بن

محمد أفندي الذي أل اليه

الجفت، وعرض أن يشتريه، لكن

الأبن رقض وقسال انه يريد ان يحتفظ بهذه النكرى الفالية

من أيام أبيه، وسيصوبه في مكان مسامسون. وفسعسلاً مقي

الجنات ثلاثين عنامناً في ص

اقتديّ لم يكن يوسف

يجرؤ على مفاتحته الموضوع، حتى بعد انْ

منذ عشس سنوات قصسرا حديثاً مكان بنت ابيه القبيم، والقصر القديم (والاستاذ أحمد هو الذي بسميه قصراً وليس كاتب القصة) مؤلف من طابقين، تستخدم غرف الطابق العلوى للنوم والمعيشة ولعب الاطفال، بينما صار الطابق السفلي كله قاعة كبيرة خَمِيمِتُ لَاسِتَقْبِالَ والسَّهِراتِ. وعَلقت في صيرها صورة الوائد محمد أفندي وفوقها الجفت.

صار يوسف ياتي كل يوم الى القصس الذي سا زال مصراً على تسميته بيت محمد افندى، احياناً باتي في الصباح، واحياناً باتي عصرا، وكِثيراً ما اتى أو آخر الليل، كان ياتي مرتبكاً، خجلاً، ويطلب الاذن بالدخول. وبعد ان يدخل يتوجه مباشرة الى منتن القاعة، وتانبأ كان ينظر الى صبورة سحمد افندي أولاً وهو يتمسدم: «رحسمك الله يا افندي، ويعدها بيداً النَّظَر الي الْجِفْتِ المُعلقِ فُوقِ للصورةُ، ثُمْ يِتَقِدُمْ بِالْجِاهِهِ، وَيَقْفُ مِبِطَقًا فَيِهِ. ثم يِتَقَدَّم أكثَّر، ويتَّمَّاول الجِغْتُ عَنْ الصَّائط، يتَّامِلُه ثُمَّ يقلبهُ

بين يُديّه كالمُنْهُولِ، وهو يتكلم: - جفت قديم، بضاعة قديمة... بضاعة قديمة ليست لها أية قيمة. صار هذا الجفت انتيكا، لا أحد يهتم بهذا الجفته ولا أحد يمسحه، لا أحد ينظفه، هَذَا الْجَعْث سَيحَربَ قريباً. سيصبح مثل عَصا، جِفْت قَديم غير صَّالْح الْأَسْتعمَّال، مَا (اِيكُم في ان تبيعوني اياه؛ كم تريدون ثمناً له؛ مشتير؛ الفا؛

عشوة ألاف؟ كل ما املك، كل مالي؟ كل ارضي؟ كل... كل... كل... كل شيء؟ اعطوني هذا الجفت. اعطوني هذا الجفت، وبعد أن أسوت أعسدوه وعلقوه علم الصائط على هذا الحائط حرام حرام حرام ان يبقى معنقاً هكذا، حرام الا يعتني به أحد. اعطوني الجفت وخنوا منا تريدون، خنثوا كل منا املك خنوا... خنوا... خنوا... خنوا... كل مما املك

بالطبع، كان ال محمد افندي يعجبون من سلوك بتندرون عليه، وبعدها صاروا يسخرون منه، بل ان

ابن محمد افندي وجدوا يوسف أحمد المحمود جثة مشببوصة ويداها ممنوتان باتجاء باب القاعة

واعطوني الجفت. العجور في البداية، واحيانا يتضَّايقُونَ من زياراته اليوميَّة، خَصُوصًا رَّياراته أواخر اللَّيْل، أو عُنْلما

يكون عندهم ضبيوف كسبسار. لكن مع الاينام بداوا ٱلقصة انتشرت في القرية ومنطقة الدربكيش كلها، وبدا بوسف يتحول في نظر الناس من عجوز وفي وطيب الى عجوز خرف فمجنون يكفي إن تفوه امامه بكلمة رجفت، حتى يبدأ حديثاً طويلاً عن أيام الجسفت والاغتدي والصسيسد والدبكة في الاعسراس والتبجول في الصَّقول والعنب والقين والريشونَ والعصافير والسنبيان والبلوط والقطلب والجمال والوديان والاتراك والفرنسيين وشكوى القوتلي والشيشكلي وجمال عبدالناصر... و... و...

ودَّات صَبَّاح، على باب الطَّابِقُ السَّفَلِي مِن قصر



المكان

القامرة

الرياض

لمزيد من المعلومات

1777-111 - 2 Jalian

القامرة - ١٤١-٢٧٢

الرياش – ٢٦٥١٦٢٧

الرياش – ۲۲۲۱۹۹۶

قرياش - ۲۹۲۷ه

النامة - ٢٢ - ٥٥

ىبى - ١٢٧٧٧ - ٤

الكويت - ۲۸۷۱۰۰

TOETTAE - Sig

ىمشق – ١١٣٣٢٠٠

الرياض = ٢٦٤٠٣٤٥

الرياض - ١٦٤٠٢٤٥

القامرة - ١٢٢٨٤٤٢

للنامة - ١٠٧٠٠٠

سروت - ۱-۰۸۲۰۸۲ - ۱۰

بريطانيا - ۲۲۲۲۷۸ = ۲۱۱۲

بريطانيا - ۲۲۲۸۷۸ - ۱۹۹۲

بريطانيا - ١٢٠٠ - ١٢٢

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

1447/8/14-1

1997/8/14-17

1457/8/1٧-17

1117/8/14-18

1447/8/17-17

1417/1/17-11

1997/8/14-1*

1997/8/14-14

1997/5/70-11

اسم المعرض أو المؤتمر

الطقة. تنمية مهارات التغطيط والتنظيم الادارى

الطلقة: منطبات تعليق مراصفات الليرو . . . ؟ في تطاح الخدمات

معرض ومؤتمر الدولي للعاوم الجيولوجية مجيو ٩٦،

للعرض العربي لمعدات البنوق والشدمات والتكنولوجيا ٢٦

الطقة: اساسيات ادارة البيئة

الطقة: تتمية مهارات التفطيط الاداري

الحلقة: إدارة الاحتماعات

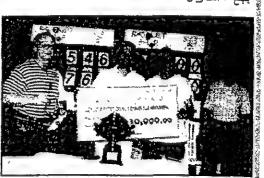
معرض معالم الخرسانة،

معرض لنعو ٢٦

جوائز نادي لكزس لكرة المضرب

• اختتمت بورة كرة النضرب التي نظمها منادي لكزس، في جدة وشارك فيها ٣٦ لاعباً من السعونية وخارجها وبلغ مجموع

وبحضور جمهور غفير من محبي رياضة كرة الضرب فاز لللاعب بيرموت سبويني في المباراة النهائية على منافسة أحمد الميلمي بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة وحصل على الكنس وجائزة مالية بلغت ٢٠ الف ريال وحصل المحيلمي على



وفاز بالجائزة الأولى للصغار هاشم العطاس وحصل على الكنس ومبلغ ٥ الاف ريال بعد فوزه على منافسه أندرو ريدر الذي حصل على مبلغ ٢٠٥٠٠ الف ريال. وسلم الشريف حازم ال غالب مدير مركز لكزس الكؤوس والجوائز للفائزين بحضور السيد ابراهيم بركات مدير شركة لكرس والسيد كوان فيليبس مدير نادي لكرس.

كريم ولسيون إيكسيل إي٣ من لوريال

● قدمت طوريال، أخر مبتكراتها في معركتها ضد شيخوخة البشرة كريم وهو من نوع دولسيون ايكسيل إي ٢، الذي يحتري على ثلاثة أنواع من اسيدات الفاكهة مما يزيد من فعاليته ثلاث مرات وله فعالية على ثلاثة مستويات.

١- يجعل البشرة أكثر نعومة وإشراقاً ٣- يقاوم مظاهر الشيخوخة.

٣- يحمى البشرة من الأشعاعات ما فوق البنفسجية الضبارة. على خلافً المستحضرات المحتوية على اسبدات الفاكهة فإن تركيبته ناعمة ولطيفة على البشرة، كما يحتوي على فيتامين إي المركب الذي يحمي من الجزور الحرة وعلى مرشح يقي البشرة

كريم نيوديرم

 ا بعد أبحاث عدة استمرت نحو ٥ أعوام من أجل تطوير منتج جديد يزيل البقع السمراء ويمنع تكوينها قال البروفيسور بيارن ينسن خبير التجميل في معامل نورو فابريك ان معامله طورت للنتج الجديد ونيوبيرم كريم، وأثبتت الأبحاث التي أجريت عليه واستمرت ٥ أعوام أن ونيوبيرم، يعمل بكفاءة وفأعلية في ازالة البقع السمراء من البشرة ومنع تكونها من جديد كما أنَّ يناسب كل أنواع البشرة المختلفة خصوصاً البشرة الحساسة. من المعروف أن «مؤسسة سالم بقشان، هي الوكيل الوحيد لهذا المنتج في منطقة الشرق الأوسط ولها الفضل في تقديم هذا المنتج الجديد الى أسواق الملكة العربية السعوبية والخليج ومنطقة الشرق الأوسط وتعريف قطاع كبير من السيدات به

كلينيك دايلي اي سيفر منشط البشرة

خصوصا وأن مشكلة تغير لون البشرة والبقع السمراء تهم

شريحة كبيرة من النساء.

وبعيف بدير يستثل يدعى العرب وبمطقه البريدة

🛡 طرحت «كلينيك» أخيراً مستحضر «دايلي اي سيقر»

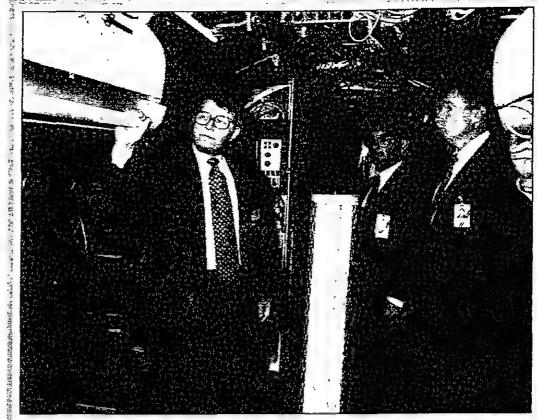
أن البشرة المحيطة بالعيون هي أولى مناطق بشرة الوجه التي تظهر عليها آثار التعب، فتبدر جافة ومتهدلة ومجعدة. وتوفر كلينك الآن منتجا جديداً منشطاً لهذه البشرة، يمكن استعماله صباحاً ومساء ليعطي البشرة مظهراً حيوياً شاباً، حتى لو تم استعماله فوق الماكياح.



وينشط هذا الجل الآزرق البشرة المحيطة بالعيون لتستعيد ضارتها بفضل احتواته على خلاصات الخيار ومادة الالو المهدئة والمواد المرطبة الطبيعية، وهو لذلك مثَّالي لفصل المديف الحار ؛ والرطب، أو للعيونُ المُتَّدرةُ مَنَ التركيزُ عَلَى شَاشَةَ الكُومبيوتر طوال اليوم.

احتفال مؤسسة الزهراني ووكالة فسلر

 احتفاد مؤسسة الزهراني التجارية بالتعاون مع شركة فسلر الألمانية الرائدة عالمياً في صناعة قدور الضبغط والأواني المنزلية بعناسبة مرور ١٥٠٠ عاماً على ناسيس شركة فسلر THE THE PROPERTY OF THE PROPER



نائبرئيسالسعودية يتفقد طائرات ام. دي-٩٠

الشحن إم دي - ١١.

🗷 زار السبيد عدنان الدباغ نائب الرئيس التنف للعمليات في الخطوط الجوية العربية السعويية مصنع شركةً ماكدوندل دوغالاس والقي نظرة على طائرة دام دي - ١٩٠ قيد الانتاج. رَافَقَه في تَفَقد الطائرة جون فيرن نائب المدير العام للتسويق في ماكدونيل دوغلاس الذي شرح له مزايا متكا السلم

The state of the s

SOLVE A TEXTOGRAPH STORT A MEDICAL CHARGES

الألمانية. جرى الاحتفال أثناء الاجتماع السنوى لعملاء فسلر الذي أقيم في فندق ابروي الدمام مساء الاحد ٩٦/٢/١٧ وفي حيآة ريجنسي - جنة الآريعاء ٢٦/٣/٢٠ حضرهما عمالاً، مؤسسة الزهرأني وفسلر في المنطقة الشرقية والغربية ورجال الصحافة والاعلام.



وكان في استقبال الضيوف السيد حسن الزهراني الدير العام لمؤسسة الزهراني والسيد عبدالله الزهراني المدير التنفيذي للنشاط التجاري والسيد علي الزهراني مدير فرع المنطقة للغربية والسيد ماركوس قريوي مدير التصدير للشرق الاوسط بشركة

جائزة انطلق معانر جايزرا

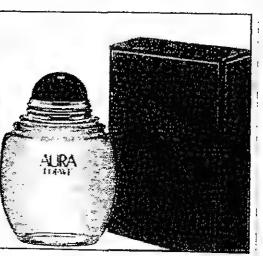
• فازت الدكتورة فاطمة الزهراء محمود عثمان من جدة بالجائزة الأولى وهي سيارة «بي. أم. دبليو، موديل ١٩٩٦ في مسابقة وانطلق مع انرجايزر، التي تنظمها وشركة رجب وسسلة واستمرت لمدة شهرين ونصف الشهر وشارك فيها أكثر من ٢٠٠ ٢٥٠ الف ريال تتوزع على ٣٠ جائزة متنوعة.



والجدير بالذكر أن شركة ورجب وسلسلة، هي وكيلة بطاريات شركة وافريدي، منذ عام ١٩٦١م وهي الشركة المصنعة لبطاريات وانرجايزر الكالاين، وتسيطر على حصَّة اكثر من ٦٠/ من حجم سوق البطاريات الكالاين التي تمتاز بالقوة. ان المادة التي بها لا تسيل وتعمر ٧ مرات أكثر من البطاريات العادية.

أوراللويفي

 طرحت الشركة الوطنية للتسويق في الأسواق السعودية اخيراً عطر اروا لويفي أو الهالة المشعة الذي تحيط بالجسد وهي القوة التي تخترق آلمادة والاحاسيس والرغبات الدفينة هي الحرارة ألَّتي تنبعث من لفتة جميلة أو نظرة خاطفة لأنها تضيُّ الوجه بقوان مشرقة لا تراها الا الروح المشرقة. صمم عطر أورا لويفي لتأكيد رغبة شركة لويفي الثواجد في



للجال الواسع للروائج الوردية. أما أربع أورا فيغمرنا في عالم من الاحاسيس المرهفة والنقية نظراً لما يتمتع به من حداثة ورومانسية في أن ولحد، فقد جاء هذا العطر نتيجة لأحدث الاكتشافات في عالم الكيماويات والذي يعرف بتقنية الزهرة الحية وهذا اكتشاف مثير سيكون بدأية جديدة للروانح العطرية

البرتغالية، اخيراً السيارة التي يعقد عليها أماله للفوز ببطولة العالم في سباقات وفورمولا وأحد لسنة ١٩٩٦ء. وقاد السائق البريطاني بيمون هيل، الذي انتبهي ثانياً بعد الالماني مايكل شوماكر في بطولة العالم للسنة الماضية سيارة وليامس الجديدة FW18 بَضْع لِفَات فَيِما زميله الكندي جاك فيلنوف راقب تلك التجرية من مرائب الخدمة والصيانة. وكان يراقب تلك التجرية بشيء من التوثر ادريان نيوي كبير الصعمين في فريق وليامس، الذي قضى سنة كاملة يعمل على تصميم السيآرة الجديدة. وقال نيوي شارحاً، بعدما استكمل هيل اللفات الأولى على تك الحلبة التي ستستضيف غران بري

ومميزات الكابنية الأشرى، وزار الدباغ ماكسونيل دوغيلاس

لمراجعة التقدم الذي أحرزته عملية انتاج طائرات وإم دي - ٩٠،

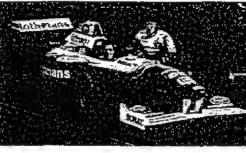
ذات المحركين المحميصة للخطوط السعودية. وكانت الشركة

قنمت طلباً لُشراء ٢٩ طائرة ام دي - ٩٠ للركاب و١ من طائرات

فريق وليامس يطلق سيارة التحدي

لسباقاتغرانبري

أطلق فريق «روثثان وليامس رينو» على حلبة ايستوريل



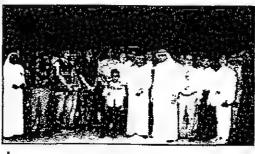
البرتغال في أيلول (سبتمبر) للقبل: وإن هذا الوقت مثير للتوثر دائماً بانتظار نزيل السبيارة الجديدة للى الحلبة للتجرية الفعلية وان كان تصميم السيارة FW18 الجنيبة يقوم على التصور ذاته الذي صمعت على أساسه في السنة الماضية السيارة FW17B.

مكتب الفارسي يصدر الخريطة السعودية المكبرة

 اصدر مكتب للهندس الاستشاري زكي فارسي أخيراً خريطة الملكة العربية السعودية المحدثة المكبرة الحائطية بمقياس رسم ١،٦٢٥:١ مليون وبحجم ١٤٠×١٦٣ سم يمكن تعليقها في غرف المديرين وصالات الاجتماعات للدراسات والبحوث والتخطيط للتعرف بمناطق المملكة المختلفة ومدنها وقراها حسب التصنفيات الادارية لوزارة الداخلية للمدن والقرى، ويأتي اصدار الخريطة في الطار الجهود الراضية لتوفير المعلومات الى المسؤولين وأصحاب القرارات وفي ضوء التطور الذي شهدته الملكة في مجالاتها المَضْتَفَة وأجزَّانها الشاسعة. وأهتم مكتب المهندس ألاستشاري زكي محمد على فارسي في إعداد الخرائط الارشادية بتنقيح وتجديد للطومات الضرائطية لتكون في خدمة المسؤولين بالقطاعات المختلفة. وتوضع الخريطة التصنيفات الادارية لوزارة الداخلية للمدن من إمارة ومحافظة ومركز ومواقع المدن والقرى بأشكال مختلفة توضع التصنيف السكاني لكل منها ومسارات الطرق السريعة والمزدوجة والرئيسية والفرعية بتصنيفاتها المضاغة وأرقام ورموز الطرق والمسافات الكيلومترية بين تقاطعات الطرق الرئيسية والارتفاعات المختلفة وخطوط الانقلابات الكنتورية بالوآن منفيتاغة ومواقع الموانئ البحرية والمطارات (رئيسسية -محلية) والواقع التاريخية وتصنيفات وزارة الشؤون البلية والقروية والتضاريس والمعالم الجغرافية.

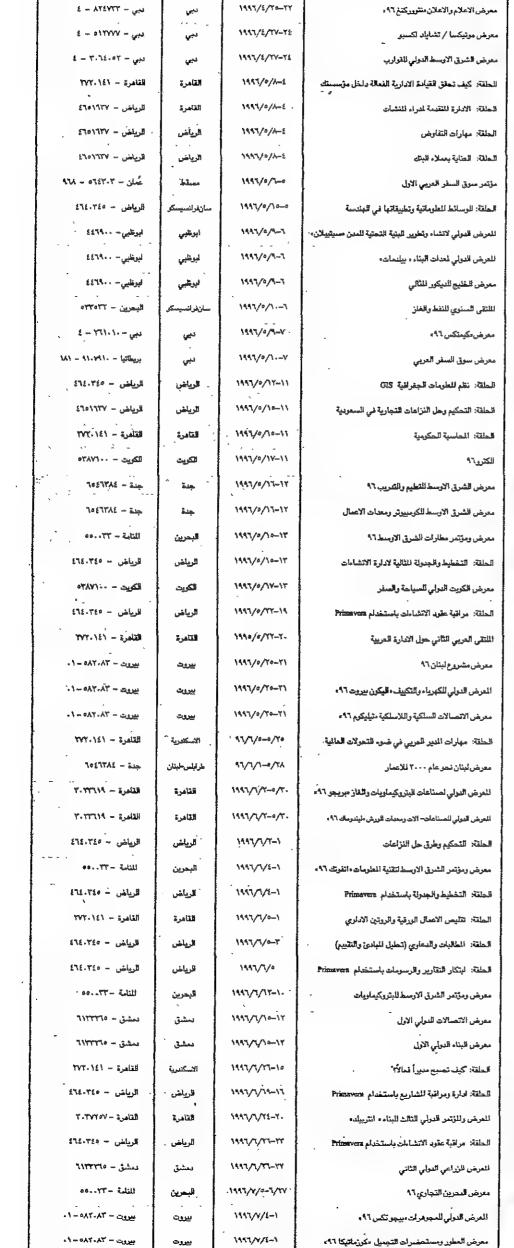
وفدمن هونغ كونغ يزور مجمع الراشد

 و زار مجمع الراشد التجاري وقد تجاري من هونغ كونغ أثناء جولته في المنطقة الشرقية بمعية الأمين العام للغرفة التجارية الاقتصادي والتجاري، وقال رئيس الوقد انه لم ير مجمعاً تجارياً بهذه الفخامة بما يتوافر فيه من سلع وخدمات اضافة الى المساحات المخصصة



العرض الترويجي واقامة المعارض، وذكر بأن أحد أهداف هذه الزيارة درس كيفية الترتيب بأن يكون مجمع الراشد أحد الأماكن الرئيسية في المنطقة الشرقية لعرض سلَّع الشركات المتعددة. ويعتقد رئيس الوفد أنه مع العدد الهائل من النسوقين الذي لا يقل عن ١٢ الف شخص يومياً مكسب اعلاني كنير لتعريف الستهاك السمعودي والتاجر بما هو مصنع من قبل شركات هونغ كونغ. وذكر أنه سيكون هناك أسلوب جديد للعرض من خلال المجمعات التجارية ذات الطابع التسويقي وللميز مثل مجمع الراشد

حمدان السريحي وكان هدف الزيارة التعريف بما حققه القطاع الشاص في الملكة العربية السعودية من انجازات كبيرة على مستوى العالم الذي كان مجمع الراشد الفريد من نوعه في التصميم والشخطيط مشالاً لما حصل عليه هذا القطاع من دعم لامحدود من حكومة ضامم الصرمين الشريفين في المجال



1447/0/1-4

1117/4/1-1

1441/0/11-0

1117/1/11-4

1117/4/9-1

1937/1/17-12

1447/1./1-4/14

1997/1-/1-4/19

1447/1-/4-4/14

طرابلس لينان

بمشق

اليونان

فأوزيدا

القاهرة

بيروت

دبي

معرض المفروشات دليف ستايل لبنانه

معرض للصناعات الغذائية الدولي

المؤتمر فلدوام للثالث قواسين ولدارة العقود

للعرض وللؤنش الأول للمنتجات العربية مبيت العربء

معرض موداتكس ٩٦ للمليوسات الجاهزة والاقمشة

المؤتمر الدولي الثالث: ادارة الانشاءات

معرص السيارات

معرض الخليح للبناء

للعرض العربي لتكتوأرجيا للياد

أسواق الأسهم المربية

			الاردن			7.~ 1.~					41.4	عودية	41
43/1/11	+1,0.	YYY	البنادالعربي	10	' 7,A	.11,0	1VA	719	714	40.07	140	21.11.42.	4.14
11/1/11	+1,14	1,74	البنك الاهلي الاربني	-	1,54		At	110	177	17.77+	147	ينك الرياض	البنوك
11/1/11		٤,٦	بنك القاهرة/ عمان				YYA	-		11.11		بنك الجزيرة بنك الاستثمار	.
43/1/4	-	٧,٠	بنكالاردن				· Yet					البتك الهولندي	
41/1/11	+1,17	1,.4	بنك الشرق الاوسط	. 70	. 0,A	-11	140	271	£YA.	1. YAT	Y'A	البنك القرنسي	
47/1/14	,-Y	7,24	بنك الإنماء الصناعي	TÉ	7,7	17	-410	TAS	TAA	47	Ý	البناك البرمطاني	
47/1/11	. +.,.4	4,4	بنك الإسكان	1.	7,1	10,4	127	YA-	YA-	T. V44	' '	بنك القاهرة.	
47/8/18	,12	77,77	البنك الاردنى الكويتي	Y£	3,7	11	714	TYA	774	1.444	· A	البنكالعربي	
47/1/12	,-1	1,-4	بنك الاردن والخليج	7=	7,1	4,4	17-	\$10	£11	9.247	Y£	البنك الاميركي	
11/1/11	++,+1	٤	البنك الاسلامي الاربني	17,4	1,1	9,7"	197	130	TAT	1.711	77	العنك المتحد	
	-		بنك الاتحاد للانخار والاستثمار		٧,٣	P,A	797	7.41	7.4.7	۱۳,۲۸۵	VA.	الراجحي	
- 41/1/11	++,+7	T,=V	البتك الاربني للاستثمار والتمويل	٣-	Α,Υ ΄	3,1	47.0	TTE	T'1£	FA, 107	1/	سانك	المبتاعة
47/1/11	,-1	75,'	بنك عمان للاستثمار	40	٧,٥	A,£	111	\$77	EAE	Y1.0£Y	117	سافكو	
47/1/11	-	1,77	بنك فيلايلفيا .	-	-	~	171	-	-	-	-	للمناقي	
		-	المؤسسة العربية المسرقية/ الاردن	-	· -		717	TAY	-	-	_	الغرف	
11/1/1	44,48	14.41	الاربنية الفرنسية للتأمين		-	~	397	-	_	-	-	صافولا	
47/2/12	++,+4	1,74	الكهرياء الاربنية	-	-	1.0,1	۲۵	Αž	AT	1,400	8	التصنيع	
-	-	-	الفنادق والسياحة الاردنية	-	-	17,7	7.7	141	197	7.771	W.	الدوائية	
91/E/A	++,+#	1,29	كهرياء محافظة اربد	٧	0,1	18,7	AYF	-	14.	۲.۱۲۲	٧	الغاز	
47/4/4	44.12	9,10	العربية تلدولية للفنادق	-	-	-	114		-	` -		الحيس	
47/2/12	4	Υ, ٦Υ	الخطوط البحرية الوطنية		-		114	90	90	117,3	14	الغذائية	
41/1/11	++,+1	1,5	المحقظة الوطنية للاوراق المالية				171		1+0	1,41+	1	الكابلات	
47/1/1		*,44	العقارية الإستثمارية / عقاركو				44	1,74	-	-		المتطورة	
47/8/18	+-,-4	*,47	للركز الاربني للتجارة البولية			17,7	11-	AY	AY	110	A	مسق	
41/2/12	+1,14	7,17	فنادق الشرق الإوسط والكومودور		-		70	-	-	-	-	الإسمنت العربية	الإسمنت
47/1/4	+1,11	1,.4	اللدولية التعليم	77	18,8	1,4	17X	Yey	Yoy	*7,47	**	الاسمئتاليمامة	
47/1/11	-	1,.7	الاستثمارية القابضة	10	10,4	٧,٥	1.0	\YA	1YA	£A, YYY	4	الاسعنتالسعوبية	
47/2/12	++,+1		الزرقاء للتعليم	γ.	17,7	·Y,1 .	1VE		727	7.Y#+		الاسمئت القصيم	
47/2/12	-4,41	1,90	النظل البري		-		\AV	-	-			الاسمئت الجنوبية	
47/1/11	.++,+Y	4,1	تطويرالاراضي مصانع الاسمنت الاردنية	70	17,4	1,0	797	77.	771	100	¥	اسمنت بنبع اسمنت الشراقية	
41/1/11	+1,14	Y,4A	مناجم الفوسقات الاربنية	ν	77,8	¥0,V	1.1	Y-0	.Y•£	Y.999	71	340	الخصات
47/1/12	֥, Y#	0,10	البوتاس العربية	-		17,1	£\$	37"	97	\$,7**	17	وأنية	
47/1/11	-4,48	٩,٨٥	مصفاة البترول الاربنية/ موبترول			11,1	124	-			- "	الفنادق	
41/2/12	-	Y,47	الانتاع				///		_		_	المقارية	
47/8/18	, ·¥	7,46	العربيةللانوية				111	VI	٧٠	T.07.	11	البحري	
41/1/4	++,1+	7,5	الخزف الاربنية	Y	٧,٧	179,4	114	47	٩٧	17.173	n	الجماعي	
47/17/11	-1,30	7,5	الورق والكرتون			Al	7.	•1	91	T,A4Y	79	المسارات	
47/8/18	-1,11	1,70	شركة رافيا الصناعية	_			ξY	٧٢	Υŧ	11,701	1.7	المواشي .	
41/1/1	,	4,1	بارالدواء	*	T,A	£4,0	60	74	V4	£++	T	تهلمة	
47/1/11	,-4	0,40	الومنيوم/ لرال	_		14,7	30	74	VA.	YY.YYA	73	عمير	
41/1/11		1,04	الوطيوم / روان المواشي والدواجن	-		-4.,8	3.4	71	Ve Ve	££, YT9	•1	مبرد	
17/2/12		1,70	تصنيع الورق	-		, 77	333	-	30.	171.100	7	العزيزية - بندة المتحدة	
11/1/1	_	1.	المستاعات الوطنية			_ 1	YA	_	-	_	-	الداحة	
11/2/12	++,+4	1,57	البثروكيماويات	٧	F,A	-	47	, 41	A)	£,£14.	٤	كهرباءالوسطى	الكدياء
47/1/11	-1,10	1,44	الصوف المسخري	٧	A,A		M ·	-	Α•	77.	1	كهرباء للغربية	
-	-	-	المعالمية الكيماوية	_	- ~		1.7	41	-	-	~	كهرباء الشرقية -	
47/1/11	` -	Y,44	الوطنية للكوابل	_	~		4.	_	· -	-	_	كهرباءالجنوبية	
11/1/1	-1,04	-,4V	السلفوكعملونات		-	-	1778	-	-	-	-	نابك	الزراعة
1/1/4	++,++	1,10	الكوثرللاستثمار	-		-	47	_	77	WA	71	القصيمالزراعية	
47/2/12		7,77	<u> الرو</u> ن النباتية		7,7	. 10,7	17.	Α•	٨١	Tet	· ŧ	حائل الزراعية	
17/2/12	÷,,•Y	1,14	الموارد المساعية .		•,4	A,£'	7.0	A#	A0	. 1,-14	r	تبوك الزراعية	
47/2/12		1,10	الكابلات الحيدثة		Y, £		707		71.	V17	۳	الإسهاك	
17/4/15	++,+7	Y,70	الأرى لصناعة الإنسة	-	-	-	₹#	77	W	- 0,100	1	الشرقية للزراعية	
11/2/12	÷,,,,	1,79	السجائر النولية	1 - ,	-	14,4"	111	-	94	Y	۲	الجوفالزراعية	
47/2/14	÷2,01	1,57	انحاد الزيون				a7 ·		-	-	-	بيشة الزراعية	
	,.1	1,01	-						l. i		i		

			7	9.17				4
	77. 17.					110	بحرين	
ATTE AND				A 3 3 3 4 4			G #3***	
1	35075.2	Mile - 12 - 4 Table 1 Miles		ر المالية المالية	"	A1 40. 3 . 142		
• ,Y• 4	*,***	17/2/1.	*,4Y	*,177	*	71	بنك البحرين الوطني	البنوك
0,777	4,415	41/4/1+	1,170	4,174	17 .	1414-4	بنة البحرين والكويت	
*, YAY	-	41/2/1-	•,773	1,777	٧	Y-42	. البنك الاهلي التجاري	
1.7.1	-	41/7/8	*,144	-	-	-	بنك البحرين الاسلامي	
+,\1	-	43/4/1	+,117	-		<u> - </u>	البنك البحريني السعودي	
-	-	-		-		-	شركة اللؤلؤة الاستثمارية	استثمار
17,73	-	43/8/4	١٣	-	-	-	المؤسمة العربية المصرفية (5)	
*, *A0	-	41/4/11	*, *YA	-		-	بتك الخليج للتحد	
4,1	*,***	97/1/1	1,147	1,144	¥	70770	بعك البحوين النولي	
1,10	-	47/2/11	1,17	1,17	0	TOTIM	بتك لتفستكورب (\$)	
+,+\$	-	47/E/A	+,+#4	_	_	-	بئك البحرين والشرق الاوسط	
1,11	-	43/7/40	1	-	-	-	بتهطیب (\$)	
+,YaY	_	45/5/4	*,17A	-	-	_	البحرين للتسهيلات التجارية	
357.	-	41/8/1-	+, 474	-	-	-	شركة البحرين	التأمين
·, 777	-	97/7/70	*,TIA	-	-	-	الشركة البحرينية الكوبتية	
+,474	-	40/1-/17	1,70	-	-		شركة التامين الاهلية	
_		40/1-/1-	*,*Y	-	-	-	الظبركة العربية الدوثية	
	` -	47/2/4	*, *Y#	-	-	-	شركة اثحاد الخليج	
1,40		40/1-/12	1,70	-	-	-	شركة البحرين لتصليح السفن	الخدمات
٧٥,٠	-	43/5/A	+,218	-	-	-	شركة البحرين للصينما	· .
*,^	*,***	41/6/1-	1,470	+,#Y	1	#YA*	الوطنية للاستيراد والتصنير	
P75. c	-	93/2/7	٠,٣٧	-	-	-	العامة للتجارة وصناعة الاغنية	
1,.41	-	41/4/4.	17, 1	-	-	-	المحرين للملاحة والنجارة الدولية	
1,477	-	41/1/11	1A7, 4	-	-	-	شركة البحرين للاتصالات (بلككو)	
. 104	-	41/7/14	1,177	-	-	-	شركة المحرين لمواقف السيارات	
•,1VA		41/7/11	+,1Y	-	-	_	شركة البحرين اطلحن الدقيق	الصناعة
1,10%		41/1-/4	•,14	-	-	-	البحرين للمشاعات الخفيقة	
.,414	-	47/1/1	1,717	-	-	-	شركة دائون للنولجن	
*,415	-	17/7/71	+,750	-	-	-	الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع	
4-710	-	47/E/A	117, •	-	-	-	شركة فنادق البحرين	الفتادق
104		40/11/17	+,11	-	-	-	شركة الغنادق الوطنية	
+,7-0	-	41/t/TV	>,10A	-	-	-	شركة البحرين للسياحة	
نسننسا								

فتنسب سوائي الأجهالي

Single Si

	شركه الغدادق الوطنية	-	-	-	-,11	0/11/17	4	_	.,104
	شركة البحرين للسياحة	-	-	-	*,10A				* 4
		THE STATE OF THE		***********************	10 Km 4 5 Km	a conservation			
	الامارات								
لبنوك	ينك ابوطبي للوطئي	1	100	AOY	TV#,	TV0,	144	71,14	٣,٨٧
	بنك لبوظبي التجاري	3	3	1-4	197,**	14.,	174	11	-
	ببكادبي الوطئي	100.	1	77.	700,	300,00	1.7	10,74	7,20
	بيكه دبي التجاري	1+	1-	71	٤٣,٠٠	17,00	17,7	11.00	1,41
	بعكه الاتحاد الوطني	100	1	Α¤	75-,	72-,			-
	بيتك الشيارقة الوطني	1.	3-	. ۲,0	-	-	_		
	يتك رأس الخيعة الوطئي	1.	3.	77	Y0,	70,	11,1	1-,17	A, 14
	بنك القجيرة الوطني	1	1	177	177,**	177	117	17,77	1,1Y
	بنك ام القوين الوطني	1	1	7	T.V	Y+A,**	170	11,54	ν
	منك المشرق (عمان سابقاً)	1	1	1-0	-	-	1/19	1,7	٦,١٧
	البنك العربي المتحد	1 **	1	15.	100,	100,	101	7,77	
	بنك الاستثمار للنجارة والتعويل	1	1	100	-		111		
	بتكديي الإسلامي	1	1	150	10-,	10.,			
	بنك الامارات الدولي	٧,٠	¥,0	11,0	17, **	17,	٦,*٢	9,71	۲,۲۱
لمشاعة	سابك	-	_	-					
	ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	111	١	-	Y2+,++	71			
لتامين	شركة أبوظني الوطنية للتامين	1-1	1	VYT	4.,	4.,	-73		
	شركة العين الاهلية للتامين	1	1	940	114	1		17,-17	3,41
	شركة الظفرة التامين	1	1	710	****		111	1,71	*,\\
	شركة الإمارات التامين	3	1	7.5	71.	-	174	1,77	1,71
لخيمات	شركة لبوظبي الوطنية للفتادق	1.0	100	777"	17.,	071,	14.4	1-,40	1,00
	التصالات	110	1.1	AYY	4.4-,	44	44.2	۸,۷۱	-,48
	شركة الجرافات البحرية الوطنية	111	100	YES.	47.,	17.	147	11,7	٧.٠٧
	شركة طيران ابوغابي	1	100	090	TA0,**		411	70.77	*,44
	4	,	,	إ	AT+,**	AT+,**	YVA	10,74	9,44

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

4					المتولف	\$/ % \$	كويت	11
4	STEWN			Za do fo	A 2 - 2 - 2		حو نياس	4)
4							#3	
4	1/17	#14	£V	10	1712	21.	البنك الوطني	البنوك
4	1/IT	Tie	Y00	۵V	1740000	770	بعاته الكليح	
4	1/17	17.	******	**	TOTET.	TOA	البنك النجاري	[
F	1/17	144	DAY	٤٣	1-27-A-	1VA	البيك الإهلى	
1	1/1.	44.5	-	-	-	-	البنك العقاري	
	1/7	YEY	-	-	-	-	الكويت والشرق الاوسط	
7	1/17	TAT	78	71	TTTTA.	19.	ينكسرقان	
ŧ	1/17	70.	1470	1.0	PYOY1	110	ببت التمويل الكويثي	
П	1/17	W.	Y-0	A	104400	٧٨-	التسهيلات التحارية	استثمار
ı	1/17	1.7	T	T4	T-3-1-	1.7	السلحل للتنمية	
7	1/A	17.	-	_	-	-	الكويت للتامين	التامين
	1/17	71.		-	-	-	الذليج للتامين	
1	٤/١٠	sį.		_	-	-	الإهليةللتامين	[
7	1/17	TVO		-		-	وربائلتامين	i
4	1/17)VA	£A7****	YA.	YAAA1+	14.	عقارات الكويت	العقار
4	2/17	14.	1.93	1.4		17.	العقارات المتحدة	
4	1/17	***E	122	10	ነፕለ•ለ•	377	الوطنية العقارية	-
	1/1.	74.	1 ~	_	-		الصالحية العقارية	
-	. 1/17	70	£=+++	1	77	10	الوُلوَّة الكويت العقارية	3-17 - 19
7	٤/١٠	41.	440	11	YITVO-	40.	الصناعة الوطنية	الصناعة
4	7/17	TAT	-			625-	صناعة الإنابيب المعنية	
4	2/17	20.	117	TE	#T.+0+	٤٧a	اسمئت الكويت	
4	1/	Yea	-	-		-	صناعة التبريد	<u>i</u>
1	٤/١٣	40-	Υ=	¥	TTTO-	40-	الخليج للكابلات	-1.1
٦	2/A	14.					الخنمات البحرية	خىمات
٦	11/14	A+7	-	-		-	الفنادقالكويتية	
4	1/17	111	7	TE	ETIAL-	TIA	الخازن العمومية	1
_	\$/15	770	£	£	174	YY's	مجمعات الإسواق	
4	1/11	41-	17	٨	17770.	42.	الهواتفاللتكلة	
-	1/1-	1.1		-	-		الحاسبات الإنكثرونية	
7	1/	Tie	37	٣	74	7	الخدمات التطبيقية	
-	1/14	777	*****	17	14441-	TTA	نقل وتجارة للواشي	الإغنية
-	1/1-	301	2	۲	-375	101	المتحدةللدواجن	L
1	1/15	٧٩-	70	9.	1970-	٧٨٠	الكوينيةللاغنية	
1	1/17	۸٠		-	-	-	بنك البحرين النولي	شركات
1	7/17	Ya			-	-	البحرين والشرق الاوسط	غْدو ,
+	1/17	YY	- 1	-	i -		العربية للاستثمار	كويتية
\dashv	1/1	177	-	_	i -	-	اسفتتالشارقة	
	£/37	77"	177	TY	44.W-	***	اسمنت الخليج	
	1/17		01£	aī,	Tatvr-	7.5	امسمنت ام القسوين	
_1	-7 -7		*****					

مِوْشِراتُ أُسْوَاقَ اللَّالُ واسْمَارُ السلاح

الفرتك	القرنك	الين	المارك	الجنيه	النولار	العملة
السويسري	القرنسي	الياباني	الالمائي	الاسترليني	الاميركي	
774,3	14,44	777,•	0,.14	,1000	,7444	بينار الكويتي
,444	1,1711	YA,40	, £++A	0,77.0	Y,V0	ربال السعودي
AYYY,	1,14.	79,07	18-47	0,007	4,777	رهم الاصارات
T, YE !	17,00	YAA,1	4,414	,0747	,5774	دينار البحريني
T,1V0	17,77	*, YAY	T,4-£	,011	,4744	ربال العماني
YEAL.	1,£-Y	74,47	, \$15-	0,0.4	4,144	ريال القطري
1747,4	4.4.0	12,00	1.01,7	774.,.	104.0	لنرة اللبنانية
,7090	1,0-1	71,47	,2241	0,181	٣,٤٠	جنبه المسرى
1,777	V, Y11	107,7	Y,147	- 1,.V.	,V·A	سنأر الارسى
T,478	17,74	TEA,0	FYA, 3	,£Y1·	.7110	سنار العراقي

" اسعار صرف الدولار و الجمية الاسترايشي تشير الي قيمة كل منهما مي مقابل ألعملة العربية المحددة ، والعكس صحيح بالنصبة العملات الاجتبية الاخرى،

الغرنك السويسري	القرنك القرنيسي	الين الياباني	المارك الالماني	الجنيه الاسترليني	النولار الاميركي	العملة
,02.4	,1740	, •• 7 •	, ٤٢٩٨	- 1	77,	جنبه الاسترليني
,AIVI	,1404	, • • • • •	7704	1,0177		نُولاُرُ ٱلامفِرَكُتُيَ ۗ أَ
AA,AY	11,17		YY, YY	178,17	1.4,04	يَنَّ اليَّابِانِيُّ * ****
1,774	, 1455	, • STA	-	7,777	1,0.77	لأوك ألإلماني
1,171	-	, • £V •	7,747	Y,YY1	0,1.7	فريك الغريسي
-	, 1742	,-111	,4177	Y,AEA	1,711	فريك السويسري
1YAT,Y	T.Y.TT	15,55	1.27.0	7777,7	Y, NOI	لنيرة الإيطالية

	لإجل
	شهرواه
77. A1, V 14. 0 70.0 0 0, T A1.0	ـ ۳ اشتور

	IV	يام	أشه	,	בֿענה	اشهر	سنة	شهر		45
العملة	من	الی	من	الى	ا من	الى	من	الي	من	الى
دولار الامبركي	٥,٣١	0,24	۹,۳۷	0,01	١٣٧٥	0,00	0,01	0,77	0,47	٦,٠٦
جنبه الاستراباني	٦.	7,17	9,44	٦	3,43	٦,١٨	٩	7,17	1,21	٦,٤٣
ين الياباني	174.	٠,٤٣	1,54	٠,٥٦	٠,٤٣	.,0%	٠,٥٦	٠,٦٨	-,44	1,0%
بارك الإلماني	7.71	٣,٤٣	7,40	٣,٣٧	۲,۱۸ ;	4,41	٣,١٨	4,41	4,40	4,44
فرنك الفرنسى	٣,٨٧	٤	٣,٨٧	٤,٠٦	7,47	1,14	\$, +4	£,1A	1,14	17,3
فرتك السويسري	1,70	1,95	- 1,77	1,44 .	1,40	1,47	1,40	1,44	1,44	1,45
ليرة الايطالية	4,41	1,47	1,41	4,47	9.07	4,74	4,24	4,07	4,14	4,71

	***************************************	اوتصة	يتهادولار	ادن الثم			
اتنىسعر	اعلىسعر			1997			1
(1997/1997)	(1443/1447)	٤/٤	٤/٩	1 4/1.	1/11	1/17	لمعدن
۲۲۱,۱۰	£\£,A+	747, VO	444,40	798,00	T45,T+	741,Va	نمب
70,7	1,∙∀	0,07	2,07	0,57	0,24	0,08	فضة
774, 40	104,40	£+7, Y4	£ . A, Yo	1.7,40	1.7,Y0	\$. Y., YO	بلاتين

(*) سعر التثبيث للذهب في سرق لندن الساعة ٢ بعد الظهر

	ж	سليم ٣ اشر	ت			۱۹۹۳ (تسلیم فور <i>ي</i>)					
٤/٤	1/4	1/1-	1/11	1/17	٤/٤	٤/٩	1/1-	1/11	٤/١٢	Ü	
TEA:	TEAT	7190,0	TOT . , 0	4027,0	TEAA	75.47,0	YEAT,0	YOTE	TOYT	س (دولار)	
177V,0	1372	175.0	1777,0	1344	17.7	17.2,4	1042,0	1047	1095	ستبوم (دولار)	
1.17	1.44,0	1.4.,0	1.47,0	1.44,0	1.07,0	1.00,4	1.07,0	1191,0		(دولار)	
Alle	Alex	A-A0	STYA	ATT.	A+Y+	A.70	V41.	A12+	AY	(بولار)	

الخام			1447			اعلی مستوی ۹۳/۹۳ اینی مستوی ۹۳/۹۳			
	£/1Y	1/11	1/1-	1/4	1/1	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ
4	34,41	14,44	₹ A, Y+	14,40	17,1.	1A,Y•	41/2/11	11,40	41/7/4
يجبرنت	14,40	44,00	71,7	Y+,Y0	۲.	77,00	47/2/11	17,00	48/7/14
ب تكساس	72,71	7£, ٧٠	77,70	77,10	YY, &.	Y£, Y+	47/2/11	15,10	18/1/10

الفائدةبين للصارد البريطائية سيسن المارصوف عملات متفرقة *

11/3	1/14	العملة	الدولة	۲ اشبهر	۳ اشهر	١١ مباحاً
21,40	£1,40	ليرة	سورية	30	20	
14-	14.	ريال	الدمن			
,7000	,4000	دبثار	لبييا	9,77	9,57	U
,4111	,4111	إدبثار	تونس	ed a frenche e	ECCUPATION	711-7-1-1
07,0T	97,97	ىىئار	الجزائر	ا إنيرودك ظهرال	دزينه الامير فيا	وسخدات الح
٠٢,٨	٨,٦٠	درهم	للغرب			http://www.
170,27	170,57	اوقية	موريتانيا	ات ا ۳۰سنة	ەستوات 101ستو	٣ سئوات 🔋
47,0.	47,00	البنار	السودان			!
17.	17.	أقرنك	حيبوتي	14,71	77.71 : 14,77	41,41
4444	777*	شلفغ	الصومال		,78 7,87	3,75
٧,٧٢٢	V,V / Y	دولار	هونغ كونغ	.,	,	-,,
T1,0T	72,07	روبية	باكستان	CHARLES AND AND ADDRESS OF	- 1 1 of a to	THE PERSON
A1,77	AF,FY	بيسو	القبلين	ملغ النشية	المراجع بسوق الب	
1, £-AY	1,2-41	دولار	سنغافورة			
47,11	TY, TY	دولار	تايوان		1444	السعر
77,07	77,07	مات	تليلاند	تسليم شهر	١/١٤ السابق	
,ለ"ለ	,۸۰۳۳	امکو ،	العملةالاوروبية			
YE1,A.	727,1-	برلخفا	المبويتان	أيار	\$. 0, E , TAN	
170,04	140,05	بيزينا	اسبائيا	ایار	1910 : 197	
0.2,70	07,300	-	الفريك الإفريقي	ایار	990 1.1	
YY	44	نيرة	نبحيريا	أبار	170,0 170,	سه (مین

السابق \$٠٥,٤	£/\Y 	السلعة سكر (دولار)
-		سکر (دولار)
1910		
, , , , ,	1977	بن (دولار)
990	1.1.	كاكاو (جنيه)
170,0	140,40	قىح(جنية)
117,0	117	شعير (جنيه)
707	3, 137	صويا (دولار)
17.	14.	بطاطا (جنيه)
	170,0	170,0 170,70 117,0 117 2,837 707

•31PF, YPAF, ,£170 ,£77. جنيه قيمة العملة في مقابل الدولار.

دولار

دو لار

49.

0.8.70

VFFY, 1 PFFY, 1

1,7000, 1,7000

A4. 0.5,40

الأميركية، استمار صب من معويت بلنجد في الني ليبور لدن سندات العزيدة محقوق المستحد الأميركية، استمار صرف المسلات المدلات المربة والمائن الثمينة، ♦ ♦ جدل المسلام موف عدلات مترقة من بلك الخليج الدولي (ادلار). ١٩٥٥ لسمار النظمن طرقة منزوليم اكونوميكس (النفر)

الكمية النفتة	التغيير٪	سعرالتثبيت ل.ل.	سعر التثبيث\$	عددالاسهم المتداولة	سعرالتثبيت إ السابق ل.	سعر التثبيت السابق\$	مم الشركة
-	- - - -	 -	£ -	1	1.777	\$ 7,YP 7,YP	شركة الترابة اللعنامية غيركة الإسمنت الإميض (لجامله) شركة لترميت
			دالتنوية	(M) (See).	بمبوليدير	حركة ا	
* ***	· 表现的	ASSESSMENT OF STREET					
للسوق.)	برة الثانية	۱۱ (النث	197/1/11 m	اليوم الخميا	ركة لبنان المالية	تقرير من ش	
	برة الثانية سعر التث	۱ (النث بم المتداولة		اليوم الخمي إ الاسهم المع	ركة لبنان المالية سهم المطلوبة		

سعر التثبيت-	الاسبهم المتداولة	الاستهم المعروضة	ا الاسبهم المطلوبة		
110,17	r24.	14774	7974	التداول العادي	73
_	_	-	- ;	الاوامر الخاصة	3
110,17	754· ·	PVFA/	1414	مجموع فئة الف	7
117	14	74.6	ATTY	التداول العادي	3
-	_	_	-	الاوامر الخاصة	_
117	14**	7A+P	7117	مجموع فئة باء	-3
	979.	مكركية	\0.A.	المجموع العام	-

حرب تخريب السلام

■ في اليوم الرابع من الحرب ترسخ اثباه اسرائيل الى ضرب المنين والمنشات المنية. لم يكف استهداف سيارة اسعاف يوم السبت الذية. لم يكف استهداف سيارة اسعاف يوم السبت الذية.

محطة لتوليد الكهرباء في منطقة الجمهور. وهي منطقة لا يمكن أن تحوم حولها «شبهة» أيواً،

بيروت وبمشق، على رغم الاستفزازات السافرة، لكنها لا تلقى في اسرائيل سوى التجاهل

مؤلم ومفرّ موقف واشنطن، ومعها لندن، في التغطية على العدوان الاسرائيلي وتبريره وتفهم استمراره، بل دعم العداف، مع عام الجميع أن هذه الاهداف لن تتحقق بهذه المارسُات. وإذا كان الموقف الاميركي مستوحى على الدوام من الهستيريا الاسرائيلية، فإن الموقف البريطاني لفت هذه المرة بخروجه على تقاليد لندن ودبيلوماسيتها العريقة. حتى ان هذا الموقف اتخذ اتجاها اقرب الى الحكمة في اليوم الأول للاعتداءات الاسرائيلية ثم انقلب من دون مبررات واضحة. لعل السبب هو حرص الوقف البريطاني على أن يكون على أقرب سَافة ممكنة من الوقف الاميركي، وأو لم يكن هناك ما يضطر لندن الى ذلك.

كان مفهوماً أن تند بريطانيا، بداية، باطلاق صواريغ على الدنيين الاسرائيليين، وقد شاركتها فرنسا ذلك. ففي منظورهما أن هذا الفعل أدى ألى رد الفعل الاسرائيلي، وزادت اندن اعتبارها أن رد الفعل «لا يتناسب» مع الفعل وحجمه. كان هذا في البوم الأول، لكن الديبلوماسية البريطانية تجاهلت مطاردة الطائرات الاسرائيلية المنين في سيارتهم، واسقاط

منيفة قرب مستشفى الساحل، وقصف مناطق سكانية. وما لبثت في اليوم التالي. أن تجاهلت المتعارفيم، واستعطا التنفيذ التنفيذ في اليوم التالي. أن تجاهلت المتعارفية الاسترائيليون الى سكان عشرات القرى والبلدات اللبنانية لمغادرة متازلهم تمهيداً للبند بقصفها، ولم يجد الناطق البريطاني في ذلك اليوم ما يندد به سوى «الهجمات الصياروخية وغيرها من الاعمال الارهابية ضد المراكز السكانية الاسرائيلية».

بالطبع لا احد يتوقع أن يقلع تصريح مُعلَّبُ لأي ناطق رسمي في وقف أرهاب الدولة الذي تمارسه اسرائيل، لكن من الطبيعي أن يتوقع منه الجميع عدم تبرير هذا المرهاب. ولا

يبدو أن الناطق البريطاني اهتم بتصحيح الموقف حتى بعدما خيبت اسرائيل امله اذ قال يوم الجمعة: «تحن نعرف ان اسرائيل تبرس ردها بعناية وستفعل كل ما في وسعها لتفادي

اصابة المدنيين، فما كان منها الا ان لبَّت رغبته بتهجير الدندين من قراهم ثم بضرب سيارة

كانت عقيمة ويلا فأعلية يتوقع منها ألا تتزلق ألى مباركة ارهاب البولة كما تمارس أسرائيل.

بلا شك بدت ربود فعل باريس على الجدث اكثر مسؤولية وأتزاناً حيال مختلف الاطراف،

وليس هناك ما يدعو إلى الشك بشبهة الدعم الفرنسي له وحزب الله م واذ يدعي الجميع حرصاً والحاجاً على مواصلة عملية السيلام فلعلم يتذكرون أن الولايات للتحدة واسرائيل

جمدتا هذه العملية، بل لعلهم يتنبهون اكثر الى أن ترك هذا الرحش الاسرائيلي قالتاً في للنطقة لا بد أن يلحق بالسلام اضراراً يصعب تعريضها.

الجنرال بيريز ذاهب الى الانتخابات

بيوتهم... وأمام القصف الشّرس الذي يقتل المدنين ويجرّحهم ويستّهنف سيارات اسعاف تنقل اطفالاً ونساء بينو أي حديث عن ععلية سلام بين العرب واسرائيل، خصوصاً أذا جاء

ان اسرائيل لا تريد التفاوض مع العرب على اعادة اراضيهم بقدر ما تريد ارغامهم على

الرضوع الارتباع والتنازل لها عن الاراضي التي احتلتها. ومن كان لديه شك في ذلك ليس على الرضوع الارتباع والتنازل لها عن الاراضي التي احتلتها. ومن كان لديه شك في ذلك ليس عليه ان يفعل شيئاً اكثر من العونة الى التصريحات التي اللي بها رئيس الوزراء الاسرائيلي (الجنرال) شمعون بيريز بينما كان على متن الطائرة التي اقلته اخيراً الى سلطنة عمان. اذ قال حينذاك أن المستوطنات الاسرائيلية في الأراضي الفلسطينية ستبقى في مكانها، والقدس سينال عاصمة موحدة لاسرائيل، وإن الفلسطينية بن يجري «نقلهم»، أي اخراجهم من

بسطوة القوة تريد اسرائيل ان تسحق، أو تحرض على سحق، كل قوى المقاومة العربية التي تقف في وجهها. من لجل ذلك حاصرت قطاع غزة والضغة للغربية وفرضت التجويع

على أهاليهما سُمياً لضرب مُحمَّاس؛ ودالجهاد الأسلامي؛ أو ارغام السَّلطة الفلسطينية على ضريهما، غير ابهة طبعاً بما اذا كان ذلك سيشعل حرياً أهلية فلسطينية. ولكن من حسن

الحظ ان السلطة الفلسطينية والحركة الاسلامية بقيتا أنضج من ان تنجرا الى صراع بموي.

الحالى لن يتوقف الى أن تمنع الحُكومة اللّبنانية هجمات المقاومة متمثّلة بحرب الله. ويكرر

وزير خارجيته ايهرد باراك الشيء نفسه بقوله: «اسرائيل غير مستعدة للتفاوض على انها،

هجومها على لبنان الا اذا منعت بيروت هجمات حزب الله الصاروخية على شمال اسرآئيل..

معنى هذا الكلام بالطبع هو محاولة دق اسفين بين المقاومة اللبنانية والحكومة اللبنانية،

وين سكان الجنوب وحزب الله ليعود لبنان الى حال من الضعف والتفكك، وهي حال تخدم السرائيل وحدها، ولكن نضح اللبنائين قادر على تجنبها، وكما قال رئيس الوزراء رفيق السرائيل وحدها، ولكن نضح اللبنائين قادر على تجنبها، وكما قال رئيس الوزراء رفيق المحريري، فان دالحل سياسي وليس عصكرياً، وحزب الله أن يتدمر والأمن أن يتحقق

قبل هذا العدوان الاسرائيلي الاخير انحصر معظم عمليات حزب الله داخل الشريط

المدودي اللبناني للمنال الذي يطالب قرار مجلس الأمن الرقم ٤٢٥ أسرائيل بالاستحاب منه، فلماذا لا تنسحب اسرائيل ولماذا لا تنسحب اسرائيل من الضفة الغربية وغزة والجولان

اسرائيل تريد السلام فعلاً وفقاً لقرارات الشرعية النواية التي تضمن أمنها لكانت فعلت ذلك

ني اللدة التي انقضت منذ انعقاد مؤتمر مدريد، لكن من الواضِّح ان هدفها هو بسط هيمنتها

كَانَ غريباً امس اعلان بيريز أنه أمر بتجميد حملة حزب العمل الانتخابية برغم أن أي ساذج يدرك أن العدوان الصالي على لبنان ليس سوى جزء من حملة الانتخابات. وكشف مقرون من يدرك أن العدوان الحالي على لبنان ليس سوى جزء من حملة الانتخابات. وكشف مقرون من بيريز في حزب العمل اللعبة، وهي مكشوفة أصبلاً، بأن نقلوا عنه (طالبين عدم كشف اسمائهم) قوله أن الرأي العام الاسرائيلي سيجكم على حزب العمل في الانتخابات من خلال المارة المنان المنان على حزب العمل في الانتخابات المنان على حزب العمل في الانتخابات المنان على المنان المنان المنان على حزب العمل في الانتخابات المنان على حزب العمل في الانتخابات المنان على المنان المنان على حزب العمل في الانتخابات المنان ال

أَنْ يَيْرِينَ لا يَبْهِ بِتَدَمِيْرِ عُشْرات القرى اللبنانية وتهجير سكانها في سبيل الفوز في عرب الله أن يسقطه. أذ لا عرب الله أن يسقطه. أذ لا

فرق بين مواقفه الآن ومواقف اليمين بزعامة الليكودي بنيامين نتَّانياهو الذي يحاول الآن هو

حابا تاما، أو تتعهد بِنْكُ عِلَى الأقل في مقابل علاقات عادية وسلام حقي

من خلال الطريقة التي سيعالج بها والأزمة اللبنانية،

الآخر تجبير العموان على لبنان لمصلحته الانتخابية.

تجاه لبنان وحزب الله تستخدم اسرائيل السياسة نفسها، فها هو بيريز يعلن ان العدوان

مخدمة للسلام، ألذي باسمه يضرب لبنان ويحاصر الفلسطينيون.

المام شقاء أهل الجنوب اللبناني الذين تنمر اسرائيل قراهم وترغمهم على الرحيل عن المام شقاء أهل الجنوب اللبناني الذين تنمر السرائيل قراهم وترغمهم على الرحيل عن

عبدالوهاب بدرخان

أقل ما يقال في مثل هذا الكلام أنه مثير للاستغراب، فمواقف الدول الكبرى حتى لو

الاسعاف ويقصف واسع لمساكن لا يقطنها سوى مدنيين ثم يقصف محطة لتوليد الكهرياء.

قوقعة ردود القعل اللفظية، فالدعوات المتكررة الى مضبعًا النفس، تبدو ما

هذا التصعيد الواضح ضد الدنيين لا بد ان يستدعي تحرك المجتمع الدولي وخروجه من

عناصر محرب الله، وحمايتها،



The first of the control of the cont

قامت الاستراتيجية الاسرائيلية منذ زمن بعيد سبق بعقود مسيرة السلام العَالُمِيَّة في الشَّبرق الأوسط على منصدا اساسي وهنف رئيسي هو رفض التعامل مع العرب ككتلة ولحدة أو التفاوض معهم كوفد موحد والسعي بشتى الوسائل والخسرم والمناورات وخطط التسرهيب والترغيب للاستفراد بالدول العربية دولة F Net.

وبكل اسك فإن العرب لم يستوعبوا مخاطر هذا الإستغراد، ووقعوا في شباك التقرد تولة تلو الأخرى حثى كرت ألسبحة ووصَّلنا آلي ما وصلنا اليه. فقد انتهى زمن الاجماع العربي وتخوين كل من يخرج عنه، كما انتهت مفاعيل القعم العربية، وشعارات وصدة الصف ووحدة المصيسر ولاءات المُرطوم. لا صلح ولا اعتراف ولا تفاوض والتي تصولت بعد سنوات قليلة من القَّمة الْعربية في العاصمة السودائية عام ١٩٦٧، بعد هزيعة الضامس من حزيران (يونيو) مُبِأَشُرةُ الى طَعَمَاتَ، أو نَعَمُ للصلح، نَعَمُ للأعتراف، ونَعم للتفاوض، والف نعم.

وكان الرئيس الفلسطيني باسر عرفات اول من وجد مشرجاً انتقالياً لتسهيل التحرر من لاءات الخرطوم باكتشافه تعبيراً رَئبِقْياً ثَالِثاً بِينَ الأَبِيضُ وَالْأُسُودِ أَوْ بَيْنَ اللا والنعم وهو داللعمه الذي انطلق في مرحلة ما بعد الأجتياح الاسرائيلي للبنان صيف عنام ١٩٨٢ أو رحييل المقساوسة الفلسطينية عن بيروت.

ومع الأيام سقطت رموز كثيرة وتعرت المثاليآت وانتحرت المبادئ على صخرة الاغراعات والمغاروف والمتخيرات الدولية، فلم يبق شيء اسمه صمود او تصدي، وصار نداء دالتَّـصرير، جريمة وخَـفتت أصَّـواتٌ النضال والكفاح المسلح وثورة حتى النصر، وانتهى عصر بول المواجهة وبول

فغي مؤتمر مدريد الذي سيكمل سنوات نكبراه ألخبمس بعبد أشبهس بخل العبرب مجتمعين يتحدثون بلغة واحدة، وخرجوا متفرقين يتحتثون بلغات ولهجات مختلفة وينطلقون في اتجاهات مختلفة ومتدابنة ومنعارضة ومتشابكة في بعض الأحيان. حتى الوَّفُد الأِربَثِي - الفَلسَّطُينِي الذِي نَخْلُ موحداً انشق الى وفدين بعد أقل من سنتين ليمشي كل فِريق في طريقه الخاص. وتفاط سمعُوا لأول عُرة بشيءٌ اسمه صول الطوق، طَناً منهِم انهم سيشكلون في النهاية طوقاً محكماً حول عنق اسرائيل ليحملها، أو يجببرها، على الرضوح لإرادة الشرعيبة الدولية وتنفيذ قراراتها القائمة على مبدأ والأرض مقابل السلام، وهي أرض عربية

🗷 أن الأوان غناقشية جادة لأسس سيياسية بقاعيية

فلسطينيَّة، سُواء في المرحلة الحالية التي يحكمها اتفاق

الحكم الدَّاتي أو في مرحلة تالية، نامل بَّانْ تشمهد ولادة

دولة فلسطينية بالمعنى القانوني كنتيجة لمفاوضات

الوضع النهائي. فماذا يمكن أن تكون هذه السياسة في

المسالة الأولى التي يجب أن يحسمها الفلسطينيون هي مضمون هذه السياسة الدفاعية. أي عما يجب أن

يدأفع الظسطينيون، هذه المسالة لا يمكُّن عزلها عنَّ

أستباق التاريخي لبروز القضية او التراجينيا

الاستيطان العنيف. ومن هنا سبكون من الواضح للغاية

ان النفَّاع ينصرفُ الى الأرض والحيامُ قبل اي شيء أخر،

غير أن للسالة ذاتها لا يمكن ايضاً عزلها عن السياق

للستقبلي المكن. وبعني بنلك استحالة تصفية اسرائيلً

كسولة وسكان في حسود عام ١٩٤٨، ومنا يقترب من

استهالة هزيمة أسرائيل عسكريا بإمكامات الظسطينيين

وهدهم أو حقى بإمكانات العرب مجتمعين في الامد

النظور على الاقلُّ وبالتالي حتَّمية ما سميَّ بالحل

الوسطُ التَّارِيحْيِ، وَهُو بِقُـوم فِي الجِـوهِرِ عَلَى تُقْسِيم

فلسطين تحت الائتداب الى دولتين: اسرائيلية في حدود

١٩٤٨، وفلسطينية في الضَّفة والقطاع، ومَنْ هذا سيكون

مُّمَةُ مُوضُوعاتُ إِضْمَاقِيَانَ للبقاءُ: أولهمًا الدقاع عن الدُّولَةُ

والقس الشرقية. وهو ما يتجاور مجرد النفاع عن إقليم

الدولة. وثانيهمنا: النفاع عن المجتمع الراسخ في هذا

القسم من الرَّض الفلسطينية. وهُو ما يِتْجَاوَزُ مُجَرِد

وفي ما بين الدفاع عن ألمجتمع القائم والدولة المكنة،

سيكون من الصبروري أيضنا الدفياع عن سلطة المحكم

الذاتي الوليدة باعتبارها جسر العبور من مجتمع الي

نولة. غسير أن الموضوع يمكن تناوله من زاوية اخبري.

فَالْجِتْمَعَ لَيسَ مَوْضُوعًا فَقَطَ لِلْفَاعِ، وَإِنْمَا هُو النَّصَا

الذات الذي تُدافع. كما أن الأمن ليس شُيْكًا يسعى النَّاس

للحصول عليه، وإنما هو أبضًا حالة تنتج - او يجب ان

تنتح - منهجيا عن هذا للجتمع باعتبارها إحدى وظائفه

التلقَّائية، والسؤالُ الذي يُجِبِ أَنْ يطرح في هذا السياق

وحتى لا تُستُغرقنا هذه المسالة في مناقشات ممتدة

يمسن أن تحسمها من البداية، فالمجتمع الوحيد الجنير

بالنفاع عنه القادر في الوقت نفسه على آنتاج امن ويفاع

فلسطينيين منهج يين وفعالين هو المجتمع المنتم

الديموقراطي الصديث وفي هذا السياق، تصبيح الديموقراطية والمحاسبية والبناء النزيه لمؤسسات

المجتمع في الضَّفة والقطاعُ جيَّزءا لايتجزًّا من صياغة

سياسة بفاعية جادةً وفعالة. هذا التجمع هو جزء من

شعب تفرق جزّه كبير منه في المنافي الإحبارية المختلفة. وهو بالتالي ملترم مشروعا تاريخيا قوامه الاساسي

إن كلاً من السياق التاريخي والتوقُّعات المستقبلية

تحسم تماما مصادر التهديد لهذا المجتمع وهويته وقيمه

وفضأته الجغرافي ومشروعه التاريشي في اتجاه واحد

تقريبا وهو اسرائيل. ومما لاشك فيه أن وضع سياسة

تَعْاَعْيَةً جَيِّدَةً فَي مُواجَّهَةَ التَّهِدِيدِ الإسرائيلِي مِحِب أَنْ

يرتبط بتحليل بيناميكي ومشعمق لطبيعة الجتمع

والدولة في اسرائيل وتحوّلاتهما. وفي اي حال فإن الدولة

والجنتعة في أسرائيل لم يتغيرا تغيرا عميقا بعد

ويصورة علموسة. فأنضمون الأهم والماثل لهما ينهض

على معشقد اسطوري يعثل قوة دافعة للشوسع (في كل

أرض فلسطين) - من خُلال اليات الاستعمار الاستيطّاني

تامين حقه في العودة، وبناء مجتمع قومي كامل.

هو: أي نوع من المجتمع يصبو الفلسطينيون للنفاع عنه،

ويستطيع أن ينتج بكفاءة وظيفة الأمن والنفاع.

النفاع عن السكان وحياتهم

التي تتكون بالفعل باشكالها الولية في الضَّفَّة والقطَّاع

طَيْنِيةَ: أَيْ تَأْسَيْسُ ثُولَةَ اسْرِأَتْيِلُ عَلَى قَاعَدَةً مِنْ

ضوء معطيات الوضع القلسطيني؟

غفرمح

1

MARK!

4 1 5

4- 4

423

47.1.4

+ + +

37 6 4

40.5 35

43 6 4

 $\mathbf{A}^{\mathbf{A}}(\mathbf{t}) = \mathbf{t}$

41 1 4

At way

65.10

4- 4-44

41 1 4

45 6 5

45 - -.

4 - 2 4

45

22 4 41

360

بثوسط علبة

11 -

٠, ,

P4

St. Spiller

April 1444

لبنان وأخطار الفخ الاسرائيل مشة في المشة، والإنسيساب من الإراضم العبريسة المستلة وعلى رأسيسا القسم الشبريف والاعتراف للشعب الفلسطيني

بحقوقه المشروعة. ولكن التفاؤل لم يكن في محله، فقد قرط والطوق، من اول لمس ـة مُسغط.. وسيقط التنضيامن في فخ الاغراءات الاسرائيلية وشراك خُطةٌ والأستفراد؛ الموضوعة في صلب استراتيجية المسهاينة منذ اليوم الأول لانشاء دولة اسرائيل.

وفي منكرات موشي شاريت الرئيس الاسرائيلي الراحل فصل خاص عن لبنان بالذات، الذي كانت تعتبره اسرائيل العضو الاضعف في الجسم العُربي والثَّغْرة التي يمكن النفاذ عبرها لتفتيت العرب، والاستنفراد بهم الواحد تلو الأخس. وهُو يشير صراحة الى وجوب السعي لتجنيد صُعابِط ماروني فأعل في الجيش اللبنائي ليستولي على السلطة ويعقد اتفاق بسلام مع استرائيل، أو على الأقل السيطرة على جنوب لبنان لقاء تعهد اسرائيلي بحممايته ومنع ابة قوة عربية من التعرض له او تهديد امنه وحياته.

ولكن لبنان صعد، ورفض اللبنانيون التعاملُ مع اسرائيل والْخُروج عنَّ المُنَّفَ العربي، بل أن لبنان كان دائماً في طليعة الماف عن عن القبض بينة الفلسطة المتنافل الدولية وفي واقع الافعال لأ الاقوال عندما استضاف المقاومة الفلسطينية وسمح لها بالإنطلاق من أراضيه الناهضة الاحتلال الاسرائيلي. ولكن الصرب الممرة التي اشتعلت نارها في نيسسان (ابريل) ١٩٧٥ قنضت على أخس حيصبون المناعبة وافرزت تناقضات وحالات شادة ابت الى تجنيد عدد من العملاء والمتعاونين مع الاحتلال الإسرائيلي وشق الجيش اللبناني تحت أسم وجسيش لبنان الجنوبي، ليكون النراع المحلية بالحَّتلال.

في طَلَ السَّمُورِ العربي وترَّايِدُ الصَّالِفَاتَ وحسالات التشسرنم التي اعطت اسسرائيل الفرصة النهبية لإحداث ثفرات وليس ة 4 لحدة في الجسد العربي. وق نظري في محاضر سرية اطلعت على أجراء منهبا لمصابثات الرئيس الراحل أنور السادات مع الرئيس السوقياتي الراحل ليونيد بريجنيف تركين الرئيس المصري على مؤامرة جر الدول العربية منفردة الى مفاوضات سلام وتحنير القادة السوفيات

عرفان نظام الدين *

مقالات اخرى، ولكن ما يهمنى هذا ان ماً تصيث عنه الرئيس السادات عام ١٩٧٢ تحقق معظمه بتفاصيله البقيقة من اتفاقات كامب بيفيد لعزل مصرحتى الاتفاق الأربئي - الأسرائيلي الذي سبقه اتفاق فلسطيني -

لتبرير قيام دويلات طائفية في المنطقة.

من أن الولايات المتسحدة شسريكة في هذه المُوْامَرة الَّتِي ستنجح قريباً اذا لَّم يسأَّرعوا لدعم مصر ودول المواجهة وتزويدها بالإسلحة الحديثة والمتطورة التي تطلبها. والجبير بالاهتمام والبهشية أن الرئيس السادات حذر من ان مصر تتعرض لإغراءات شديدة تتمثل في حصولها على انسحاب اسرائيلي كامل من سيناء لقاء الاعتراف باسرائيل وتوقيع معاهدة سلام معلها والتخلي عن المطالب العربية المتشيدة. كما أنه ابلغ القائة السوفيسات أن الأردن واسرائيل متفقان برعاية اميركية وان مفاوضات سرية تجري بينهما، وان هدف اسر أثيل الأكبر هو الاستفراد بلبنان وتوقيع معاهدة سلام معه وعزله عن محيطه العربي

ولَّم يكن هذا الخلل مفاجئاً ولا مستغرباً

وساستعرض تفاصيل هذه المصاضر في

اسرائيلي لم يكن متوقعاً من احد لانه صفّب التَصِيقَ، وَلَكُنَّهُ حِيثُ فِي عُصِرِ اللَّامِعِقُولُ. وقد حاولت اسرائيل مراراً تحقيق والحلم اللبنائي، عبر سلسلة من المؤامرات والعُمليِّناتِ الْحَرْبِيةِ، ثم جَاعِثُ الحَرْبِ اللبنانية لتفتح الباب على مصراعيه أمام هذا والحلم، الذي يُسْمِ ثلُ في عَسْرَلُ لبنانُ والقضاء على دوره الاقتصادي والسياسي العبربي والاقليمي، ومتصاعبات مسورية وضرب المقاومة الفلسطينية وإثارة النعرات الطائفية وإشبعال نار فتنة كبرى تهدف الى تغتيت العالم العربي وإقامة تويلات طائفية وعنصرية تبرر وجود اسرائيل وتجعل يدها هى العليا فى تقرير مصبير المنطقة بقضل

تفوقها العسكري والتكنولوجي وتخطيطها لاقامة تحالفات مع طوائف متناّحرة: يضّاف اساسى اخس يعشبش هاجس المنطقة للستقبلي وهو السيطرة على منابع للياه. ولاسرائيل كما هو معروف مطامع كبرى في مسيساه الجنوب اللبناني من ليطاني وحاصباني وغيرهما من الأنهار والينابيع، بل أن هناك عدة تقارير عربية وتولية تؤكد

مياه وغيرها.

النغمة اخيرا بهدف إثارة البلبلة والايقاع ان اسرائيل بدات فعبلاً في استغلال سياه بِينَ اللَّبِنَانَبِينَ وَالسَّورِينِ. وتحتوي الورقة للبطائي والحاصباني ومد انابيب وضخ على اغراءات معينة تشبه عملية بس السم في العسل، فهي تتحدث عن الانستجار وقد حقق الاجتياح الاسرائيلي للبنان الكَّامل من الحَـّزام الإمني والاعــتــراف بالحدود الدولية وعقد معاهدة سلام، ومسولاً الى بيسروت أهداف اسسرائيل في ضرب جنور المقاومة الفلسطينية وترحيل ولكنها تشترط شسانات امنية ووضع اطار تعاون سيناسي وآمني ومنع أستتخدام قيانتها بعد ان كانت تقيم دولة داخل دولة السلاّح من قبل أبة منظّمة أو جماعة في في لبنان وتملك بني تحدّث يه وهياكل لبنان عدا القوات النظامية وتقديم الساعدة تَنْظَيِمِيةَ كَبِرَى. كما سمح لها بايجاد غطاء لتُحْرِيدِ هُذُهُ الْمُنْظَمَّاتُ وِالْجِمْاعَاتِ مِنْ ونريعية لاحتسلال أجيزاء من جيوب لبنان تُحَتُّ سِنَار للمميات من امنية وغيرها: السلاح. كما تتحدث عن جدول زمني غير محدد النهاية على ان يبدأ باقتراح «جزين «الصرّام الأمني» و«الشريط الصدودي» بعد أولاً، أي تحقيق انسحاب سريع من منطقة ان بررت عموانها بزعم ضعان «سلام جزين كخطوة أولى. الجليل، إلا أنها لم تُوفِقُ في تحقيق هذا

وقد تجددت المحاولات اخيرا لإحياء هذه للورقة، كوسيلة مُنفط على سورية، وبهدف إِثَارَة فَسَنَنَة جَسِيدة في لَبِنَانَ بِينَ الْمُؤْيِدِينَ والمعارضين، ولكن لبِنَانَ ما زَالَ «صامداً» حستى هذه اللحظة ويرفض الوقوع في فخ الاغراءات منتظراً، كما قال وربر الخارجية الاميركي وارن كريستوفر، تحقيق تقدم على

من اسرائيل قبل عامين تتضمن ورقة عمل

مرْعومة تلغى شرط الأنسحاب السورى من

بيروت والبقاع وتعترف بالدور الضاص

لسورية عسكرياً وسياسياً، وقد تكررت هذه

المسأر السوري. وموقف لبنان سليم وعقلاني ومنطق لأنه تُعلَم من تُجارب الأطراف الأخُوى التي نشبت منفسردة فلم تحسصل الاعلى النذ اليسير فيما بقيت القضايا الرئيسية عالقة. كسَّما أنه يعشرف إنه لو وقع في اللَّغ فأن المطالب الأسرائيلية لن تتوقف من اقتسام مصائر للباء وضَّمانات الَّامن وضَّم جيش لبنان الجنوبي الى الجيش اللبناني وعدم التعرض للمتعاونين مع الاحتلال وصولاً الى الرضوخ لشروط التطبيع وفتتح الاسواق والصنود والسماح للبضائع الاسرائيلية بإغراق الاسواق اللبنائية وغير

ثلك من مظاهر الهيمية. وليس هناك أي بليل على أن لبنان سيرضخ للضفوط وحملات الترغيب والتسرهيب لأن قسوة مسوقسف التسفسأوضي مستمدة من قوة الموقف التخباؤض السوري، واي انجاز سيتحقق على المسارّ السوري سيصب في رصيد مصلحة لينان لأن أي أنف أق مسلام سيست ضيمن فسرض وتنفيد القرار رقم ٢٥٤. ولهدا أن ياكل الاسرائيليون لبنان يوم أكلوا الشور الأكبر ولن يتمكنوا من إيقاعه في الفخ القاتل،

بيريز عندما المح أخيراً الى أنه من المعكن عَقْدُ معاهدة سلام مع لبنان بسهولة بتم بموجيها الانسحاب لقاء تعهد لبثان بضممان الأمن على حسوده. وقد تنبسه المسؤولون اللبنانيون الى مخاطر الانحرار لفخ المنصب وبالوطنهم وام وحذروا من أن اسرائيل تحاول الايقاع بين سورية ولبنان لفصل المسارين وإنهاء مسيرة السلام عند الحد الذي وصلت اليه دون تُقَسديم أي تنازل أخسر في الجسولان

الهُدفُ بِمُلِيلُ أَنْ عَمَلِياتٌ القَّاوِمةِ الْوَطَّمْيةِ

أصبحت اكثر تنظيما وشراسة وفعالية ولا

سيما المقاومة الاسلامية التي الحقت

بالأسرائيليين خسائر مابية وبشرية تعادل

وها هي أسسرائيل تسسيطر الأن على

مصادر المياه في الجنوب كما تحتل اجراء

من اراضيه كورقة ضغط وقد حاولت عقد

اتفاق سالام مع لبنان (اتفاق ١٧ ايار - مايو

١٩٨٣). لكنه لم يبصر النور كما أنها بدأت

تتنصل من قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ الذي

ينص على الانستساب الكامل من الأراضي

اللبنانية يعد بدء مسيرة السلام الصالية

ولا يخفّي على أحد أن محاولات كليرة جرت

في السَسر والعلن لُجِسر لَبِنان الْي وَفُخُه

منصوب له لعسزله عن سيورية وفرض

الشروط التعجيزية لحمله على التنازل عن

كل أوراقه ودوره بعد ان نجحت المحاولات

مع أطراف أخرى على اعتبار أن النجاح مع

لبنان بمثل محمدان طروادة، بتم من خلاله

محاصرة سورية وتبرير أي اتفاق تعقده مع

اي طرف عربي أخرر. وقد أكد هذا الانجام

صراحة رئيس وزراء اسرائيل شمعون

ما حُسرته في حروبها ضد العرب.

و الصَّفَّة و القُنسُ. وكان قد تم تسريب وثيقة سرية مقدمة

ولكن علينا الحدر دائماً. کاتب وصحافی عربی.

خيارات السياسة الدفاعية في الحالة الفلسطينية

العنيف. غير ان طجانب الأخر من الصبورة يتبمثل في ان هناك ميلاً تأريخياً (يبدو حتميا) نحو تطبيع هذا المجتمع - وبالتالي بولته -

* هناك أولا وسمائل للقاومة السلسمة، وهي تتنوع كثيرا ويمكن تقسيمها الى مستويات مختلفة. أول هذه المستويات وأهمها هو عدم التعاون وعزل المتعاودين وعدم الإذعان تحت اي ضغط ولأي سبب او متاثير اي ظروف. وتثير مساتة عدم التعاون كأحد محاور سياسة دفاع فاسطينت لا الوقف الراهن لسلطة الحكم الذاتي الثي يطاردها العسالم لكي تؤكد تعاونها النشط في تعلقب عَنَاصُنِ مَحْمَاسُ، وأَعْتَقَالَهَا، بِمَا يَفُضِيَ الْيَحْرِبِ اهْلِيا، فاسطينية، ويمثل هذا اللوقف تقيض ما ندعو النه كخط بفاعي، إذ يشقق موقف «ألتعاون، وقت الازمات أغراض اسرائيلُ في تصبير العنف للمجتمع القلسطيني، وبقع

الحكم الذاتي تئتهي الى نتيجة مثنابهة. والواقع أن الفرض الحقيقي من عدم التعاون كخط يفاعي لا يقتصر على إفشال أهداف العنوان، وإنما يمتد لثاسيس مجتمع فلسطيني متماسك ومنسجم داخليا وتلقائيا حول مشروعه ألقاريشي المتمثل في شقي الاستقلال والعودة،

وتذير مسالة فك الارتباط كأحد مستويات سياسة

(۲ من ۲)

في انجاه تشكيل مجتمع رأس مالي حديث من النمط التقليدي اذا ما وصل الي مرحلة الأستقرار والتعلور في كيان جغرافي محند. وفي هذا الاطار تظهر قوة سلام لا تزال تمثل اقلية إنطلاقا من روافع مخْتلفة، وهي قوة تَحْتلط مع قوة لحُرى تدافع عن منَّهج استقرار في قَضَاء جِغَرافي يَشمَل فلسطين ١٩٤٨ وجُزَّءًا مِنْ فَلْسَطَيَّ: الصَّفَةَ الغَربِيَّةِ، وحُصوصاً القَّنسَ، على اساس عملية تفاوضية، ويحراسة قوة هائلة.

سلطة الحكم الذاتي الى النصول لسلطة قسهرية على الطريق لتكوين جهَّار دولة تسلطي ومجشمع محَّشرق

وتتحدد استراتبجية عدم التعاون من المستويات

العدوان

محمد السند سعيده

في ضوء بلك كله تتم عملية التفاوض حول تطبيق حل وسط تاريخي في ظروف حسافلة بالتناقسفسات والتوترات وقابلة تماما للانتكاس. إن توازن القوى على الصعينين الاستراتيجي والتكثيكي هو أهم المعطيات لدى صياعَة سياسة بقاعية فلسطينية. وجوهر أي دراسة موضوعية لهذا الشوازن ولخبرة الحركة الوطنية الفلسطينينة يتمثل في معنى بسيط هو أن الصراع العسكري ليس وسيلة ممكنة للنفاع عن الأرض والشعب والوطنَّ الْفُلسَطيَّتِي، حتى في حدوَّد الْضَفَّةُ الْغَربِيةُ وقطاع عُرْد، وذلك في الأمد للنظور على الأقل، وفي نطاق امكانآت الفلسطينيين وحدهم هذه للسالة تحشاج إلى وضوح مع النفس، وأشد ضوابط العقلانية صرامة، وثَلَك لأنها لا تزَّال مسالة بعيدة عن الحسم في الفكر السيأسي الفلسطيني. على رغم أنها بالشحديدُ أمَّ وأب لَكَل قواعدٌ الاستراتيجية. ويتعبير أخر، فإنه ليس بيد سياسة النفاع الفاسطيئية وسيلة عسكرية مجيية، ولكن بينها وسائل احْرى غير عسكرية، فما هي هذه الوسائل؟

ومــَقَكَك. عُسَيْــر أَنه فَي المقــابل تَحِبُ الاشــارة الى ان ستراتيجية بحماس التي تحجب الشرعية عن سلطة

الإولدة الى المستويات العليا والتي قد تصل إلى فك الارتماط مع السلطة الاستعمارية/ الامبرمانية الاسرائيلية في كل المجالات خصوصاً وقت الازمات وفي مواجهة

يفاع فلسطبنية مشكلات

عويمية في اللحظة الراهنة نتبجة لأن سباسات الاحتلال قد انتهت الى التوحيد بين الارتباط والبقاء للادي للشعب الفلسطيني تحت الإحتالال، ويتنوع هذا الارتباط بين العمل وفرص التكسب والنخل،

والواردات الضرورية من الخارج ومنها الغذاء، مرورا بكل العمليات المالية والاقتصابية في الأرض المحتلة. ويَّالتالي فَإِنَّ فِكَ الارتبَّاطُ يُنْطُونِي فَي اللَّحِظَةَ الراهَنَةَ على مَشَاطِرٌ جِمَّةً ولا يمكنُ المُثَاطِرُةُ بِّه بَغْعَةً واحدةٌ. غير ان من المُصتّم والصّروري الإنطلاق الي اكتساب استقلالُ اقتصادي حقيقي ومتعاظم بدءاً من عمليات بسبطة لغك ارتباط تمييزي وصولا الى التنمية القادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي المرن للاقتصاد والمجتمع، ه وهناك، ثَانياً، وسائل تعطيل وإرَّياك ورُيادة تكلفة التحركات والاختراقات البوليسية والعسكرية الاسرائيلية

في الارض المحتلة خصوصاً وقت الأزمات. وتتنوع هذه الوسائل بين محساولة قطع خميوط الاتصال أو التسخل ببوسائل البكترونية، في أرياك خطوط الاتصالات والشعليمات وتعطيل طرق الموأصلات وخطوط الاتصالات وتخريبها وتصريف مسار مهمات الْعمليَّات الاسرائيليةُ مَنْ خُلَالَ ٱلَّيَاتَ شَتَى، ومِنْهَا شَعْلَهَا الشعُّفِ ومعاركُ الشوارع، وإضَّفاء منْ ترغب القوات ألاسر اثبَلية في اعتقالهم أو اغتيالهم والتعاون في إعادة بِناء السَّاكُنِ الَّتِي مِهِدِمِهَا الْإسرائيلِيونَ، والعمَّلُ عَلَى أسر و اعتقال بعض عناصر القوات الاسرائيلية، وتخريب او تفجير عربات ومجنزرات ومصفحات الجيش الاسرائيلي او قوات البوليس، كننك أعلان الإضرابات وتنظيمهاً لأرباك وشلُ أنشطة ميسبائدة لحركنات هذه القهات، والشجمع باعداد كبيرة على مفارق الطرق بما في ذلك الاصرار على تعطيل كل سبل التقدم أمامهاً، ونشر صور ومواد إعلامية تغضح شخصيات اسرائيلية معينة

سلوكها الوحشي في وجه المنيين. ويتفق مع استرأتيجية الارباك والتعطيل كل انقسام لى الحياة السياسية والمنية في اسرائيل يضاعف من المقاومة الداخلية لقرارات وافعال عدوانية بما يصل الى شل إرادة الاقسنام الأكثر عنضا وقسبوة في والمؤسسة الاسرائيلية، وهو ما يمكن تعزيزه من خلال حوار متصل بين أوى المجتمع المنثي والسياسي القلسطيني من ناحية وقوى السلام في اسرائيل من ناحية ثانية.

* وهناك، ثالثاً، البُعَد الدوليّ والعربي في سياسا الحت الأنشى يستطيع الفلسطينيسون توطيف القنوة السياسية للنول العربية المهمة لمستحتهم وللصلحة نفاع فعال عنَّ النَّفُس بوسائل سياسية ولا عسكرية. وفي هذاً الإطار، يمكن أن تلعب مصبر الدور الأهم غير أنه قد أن الأوان أيضًا لتصحيح العلاقات الفلسطينية - الخليجية. وعلى مستوى آخر فإن استمرار العلاقات وتوطيدها بِنْ الْقُلْسَطِينَيْنَ، حُصُوصًا فِي الْأَطُرِ الْقُصَائِلِيةَ مِنَ

تُنْحية ومع الحركات والإحراب وقوى المَّاومة الوطنَّية فيّ لبنان والأربن من ناحية ثانية، هو امر ذو قيمة بالغة في تنسيق وتفعيل سياسة بقاعية فلسطينية – عربية على المستوى التحتى

وعموما فإن العلاقات العربية يجب إعادة تاطيرها لتصبُّ فيَّ تقويَّة كل امكانات النَّفَاعِ الْمُهُجِّي عن النَّفْس،

بدءاً من تدريب الكوادر بما فيها كوادر البوليس والكوادر المهنية والطمية ذآت المصلة بجهد نفاعي منظم وانتهاء الَى تَقُويَة اسسُ اكتَقَاء دَاتَىُ لَالْقَتَصِيادُ الْفُلسُطِّينَى فَي لحَظَاتُ الْأَرْمَاتَ اللِّي بِحتَمَلَ أَنْ تَشْمَلَ اخْتَرَاقَاتَ بِوَلْمِسْيِةً او عسكرية اسرائيلية.

وَاخْيِرا نَاتَى اللهُ الدُّعد شبه المسكري من سياسة الدفاع الفُسطينية. قعلى رغم اننا تحبذ استراتيجية امن وبفاغ غبير عسكري فإن استخداسا محدودا للقوة الْعَسَكْرِيةَ مَنْخُفَضَ ٱلكِثَافَةَ هُو صَرورة لاغنى عنها في صياغة استرائيجية نفاع شاملة تكون بالاساس غير عسكرية، ويقتضي ذلك شروطا عدة اهمها: * تَكُويِنَ قُواتُ نَصْبِهُ حَسَنَةَ الشَّرِيبِ مِنْ بِينَ قُواتُ

لبوليس الفلسطيني وعناصر لضرى تكون جرثيا ذات طابع سري ويناء تنظيمي متفق عليه للعمل كجيش قادر على التعامل مع المعارك ذات مستويات العنف المُنخَفِضَةُ بوسائل نظامية وغير نظامية ويمكن تعبئتها وقيابتها فَي اللحظاتِ الْمُناسَبِةُ بِشَفْراتُ خُاصَةٌ وِبْعَلِيمَاتَ مُحَدِدً، ومًا يرتبط بهذا الجيش من عوامل القيادة والسيطرة والاتصالات المتبعة بصورة خاصة للتعامل مع مسرح عمليات ذي طبيعة مميزة وضد قوات متفوقة وهياكل معلومات وأتصالات لا يكاد يكون لها مثيل في العالم كله. * إنشاء نظام تعبوي حاص يعاثل من زُاوية معينة نظام التجنيد الإجباري دون ان يرتهن فلك بهيكل عسكري ظاهر أو ممارسات التسريب الشسائعية في الجسيوش النظامية، ومن المكن ان يكون النظام التعبُّوي ذا صَّفة مدنية خاصة حثى يمكن تحويله الى جسد ذي مهمات تفاعية وفقا الستراتيجية مرنة ولا مركزية الى حد بعيد. وليس من الصروري أن يكون الشدريب عسكريا في اطار هذا النظام بل يمكن أن ينصسرف على الإقل في شكله الظاهر الى انشطة مشعلقة بالمقاصل بين النشباط المدنى

والنشاط العسكري مثل الاتصالات والتكنولوجيا ذات لغرض المزدوج واعمال التمويه والإغاثة. * إعداد مُسَرِح عمليات لُعارك محتملة منحَقَصَة الكثماقية وفي هندود منا تسيمح به طروف السيطرة الاسرائيلية شُبِه الكَامِلة على جِغْرَافْية الصُّفَّة والقطاعُ. والواقع أن هذا يمكن أن يبدأ من الخبِّرات الشميِّنة الثَّـ تُطوّرتٌ بِالْفَعَلِ فَي الْمُحَيِّماْت وِخَاصَةَ فَيْ قطاع غُرُّهُ، اثناءً الانتفاضَة، وتنميَّتها من خلال اشكال تُجهيرٌ استثنائية

وغير نمطية ومتثاسبة مع الظروف الفلسطينية. إعداد خطط عمليات تصورية وهياكل بديلة للقيادة والسيطرة لتطبيقها عند اللزوم. ونتصور أي هذا الإطار أنْ قوات نَحْبِة فُلسطينية هسنة التَّدريبِ يمكنها هُوَصْ معارك منحقضه الكثافة يفعالية يقصد استنزاف قوات لحتالال او تعطيلها وتحريقها عنَّد أهدافها وإيقاع حُسَّائُر محدودة فيها سواء على المستوى النظامي الصغير الصحِمْ (معركة الكرَّافة، مُثَّلًا) أو على مستَّوبات غيَّرٌ

نظامية (حروب شوارع وحروب عصابات). ونحن نفترض في هذا الإطار ان النماذج الإساسمة لخططُ عمليات من هذّا النوع تقتّضي مرْجًا جيدا بين اشكال النضال المني المحتد، واشكال ننيا من العمل العسكري المنظم وغير المنظم.

* إعداد خطط تسليح وتزود مناسبة لنعط العمليات العسكرية منخفضة الكثافة وصغيرة الحجم وذات فاعلية في الوقت نفسه، ويقتضي ذلك التوصل الى افكار ذكية صوص تحسين الإسلحة الصغيرة الموجودة بالفعل بشكل ظَّاهر أو غيّر ظاهر كما يقتَّضي التنسيق بين الهياكل العسكرية شبه السرية والهياكل المنية المُجهزَّةُ لغرض الدعم العملياتي حال ظهور ضرورة لنلك

" نائب مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

■ للكثيب الرئيسي (لنتن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - الشعرير: الهاتف: ١٧٨-٦- ١٧١- العاكس: ٢٧١٤٦١ - ١٧١- ٢٧١٤٦٦ - ١٧١- التأكس: ٢٧١٥٦٢ - الادارة العامة: قهاتف: ١٧١٨ - ١٧١ - قتلكس: ١٥٧٥ الفاكس: ٢٠٢٤٦٣ - ١٧١٠

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York عكتب فيويولك 🗷 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619

Al. HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.

■ مكتب بيروت: الصراء، شارع السادات، بناية شاتيلاء الطبقة الرابعة. قهاتك/ الفاكس: ١٨٨٥٦٨ (١٠) - ١٨٨٥٢٨ (١١) - ١١٨٨١٨ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■ Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🗷 مكتب پاريس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 ■ مكتب الرياض: الطيا - شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا).

صحب ٦٠-٩٩، الرياض ١١٩٢٩، الهاتف: ٢٥٢، ١٩٩١/٤٦٤، الفاكس: ٧٧ه-٢٦٢ - الأدارة: صيب. ١٣٦٧٦، جدة ٢١٤١٤، للملكة العربية السعربية، الهاتف:٤١٠٥٠٢٢ التلكس: CENTRA ٦، ٥٨٤١ الفلكس: ٢١٠٧٢١٧

 التوزيح: الفاكس: ٢٦٠٧٥٢١ 🗷 مكتب القاهرات ١ شارع اميركا اللاتينية. مجارون سيشيء امام السفارة البريطانية، دور ٢ - شقة ١

الهانف: ١٩٦٦٤٦٦، الفاكس: ٢٥٠٨٠٤٢ ■ مكتب البحرين:

- التوزيع: الهاتف: ٢١٢٤ه-٦ - ٧١١ - الفاكس: ١٥١٤-٦ - ١٧١٠

🖬 مكتب واشتطن:

- الادارة: الطابق العاشر، مجمع الشيراتون، المنامة مسب. ١٠٦٥٩ الهاتف: ٢١١١١ه - ٧٧٢، الناكس: ٢٠٢٩٩ - ٧٧٢ - التمرير؛ ١٠٥ بناية الشيخ ميارك شارح المكومة، النامة من ب. ٢٦٢٨ الهاتف: ٢١٤٤٢٠، الفلكس: ٢١٢٨١١

🗷 مكتب الرباط - مُلْتَقَى رُبْعَة مولاي رشيد وشارع شالة. أمَّامة شائلة شمَّة ١٤، الدور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

- الإعلانات: شهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق الْرَكَرُ الرئيسي؛ جدة – الجمراء، شارع الإندلس، معنى تهامة، للعلكة العربية السعوبية، الهاتف ١٤٤٤ عدد (٣٠ شطأ) - الفاصر: ٢٠٨٠٩٩ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر

تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنثار – البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK raned in Germany by Ter Druckerei GmbH, German Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

متعارص وقوانين النشر وما بملظ حربة الراي مي أن وتحتفظ «الحياة» بحق تنقيع الرس البريد ألى اي من مكاتب والتصيماليه الواردة عناويتها وارقامها في اسعل صفحة الراي.

معاناة ولفت نظرا

🗷 اود ان أعرض على منحيفتكم

الرائدة احد اوجه معاناة الشعد

الفلسطيني، ومنا اكثر ما عاني هذا

الشبعب ويعباني على ايدي اعتدائه

وأصدقًائه على حد سواءً أملاً أن

يكون بإمكانكم لفت النظر الي هذم

المعاناة (...) والموضوع الذي اود

طرحته خناص بمنعناطة السلطات

المصرية لابناء قطاع غزة، المقيمين

منهم في القطاع او خيارجيه على حد

سواءً. وقبل البدء بعرض الموضوع

اود أن انكر بما هو معروف بأن قطأم

غبزة كنان تحت اشتراف مصير حتى

احتالله في حرب عام ١٩٦٧ حيث

كسانت تديره دادارة الحساكم العسام

لقطاع غزة، التي لا زالت قائمة ولها

مقرهاً في لحد تُحياء القاهرة، كما أن

آبناء قطأع غزة يحملون وثائق سفر

منصرية لاتضولهم حق السفر الي

مصير أو للمرور أو الإقامة أو العمل

الآن اوقنفت منصر منح تأشيرات

الدخول اليها لأبناء القطاع، واكتفت

باعطاء تأشيرة مرور منائحة لمبة ٧٧

ساعنة فقط لعن يتنعل تصبرينا

اسسرانيليساً (يَجِب ابراز الإصل

العسبسري)، أي لَمَنْ لَديهم معوية،

مـواطنة في القطاع او للزوار النين

حصَّال لَهُمُّ أَقَارِبِهُمْ فَي النَّقَطَاعِ عَلْيُ

انن زيارة موقتة من سلطات الاحتلال.

المنكورة بعد وصبوله الي المنافذ

المصرية، سواء منها المطارات او

الموائي البحرية او الحدود البرية،

بالسفر بحرية ضمن فترة الـ ٧٢

ساعة الممتوحة له، بل يتم حجره

بغض النظر عن عمره أو جنسه أو

حالته الصحية أو مركزه الإجتماعي

أو غير ثلك من الأعتبارات ويغضُّ

النظرُ عن كونه متجهاً الى القطاع أو

قائماً منه، لسّاعات طوال ربعا امتنت

الى أيام، ثم يرحَل المسسافرون (أو

بالاحسري بشبحتون) مصحوبين بُمْسِرافُسُقَسِّينَ مِنْ الْأَمِنَ المُسْصِيرِي والجوازات ألى تقطة المغادرة. ويتمّ

الترديل في صافلات (اوتوبسسات) قبيمة لا تتسع اماكن الأمتعة فيهأ

لأمتعة الركاب فتوضع الامتعة الباقية على الكراسي المعدة للركاب ويمكن ان تصل مسدة الانتظار من لحظة الصعود الى الحافلة الى لحظة اقلاعها ٤ - ٥ سأعات كاملة يخسر كل راكب فيها من وزنه ما لا يقل عن ٢

كلغ على شكل عسرق يتصصبب من

حسمه لأن الحافلة أما أن تكون غير

مكيفة او انها مكيفة ولا يقوم السائق

بتشغيل العكيف ويتم تحصيل اجرة

كاملة قبرها ١٠٠ جنبه من كل راكب

حتى وإن كان عمره يوماً ولحداً، مع

ان الأجرة الحرة لغير المرحلين ربما

كانت أقل من نصف هذا المسبلغ،

أضافة ألى أنه لا تحصل أجرة من

الأطفسال التصبيفسار. وأثناء الرجلة

يتعرض المسافرون للابتراز من

السائق ورجل الأمن ورجل الجوازات

المرافقين، فيتم غالباً جمع داكرافية،

او ديدل شياي، لكل هؤلاء بالاكراء من

ألصافلة متظاهرا بالنعاس والتعب

, , ,

في امقو م

العبرون

13 mm 1944

. . . ^

and the same

1.0

7 to 3

. ..

"

and the second

فتخرب عق شع مقدة

جمسيع الركتاب، وإلا أوقف السيائق

تارق او فتح غطاء المصرة بصجة

" لا يسمح لحامل تاشيرة المرور

• منذ العام ١٩٩١/١٩٩٠م وحتي

بها من دون انن صريح بنلك

عبدالكريم الكباريتي وحكومته لايزالان الحدث الأبرز بالوعود المضيئة والأحتمالات الملتبسة

حازم صاغنة *

■ لا مرّال الصحيث السنيناسي الأبرز في الأردن: عبدالكريم الكباريتي وحُكومتُه الجِديدة. فعلى عُكس تقليدُ قَديم في السياسة العربية المحافظة، تقليد تحان الصاكم بموجبه يشد مواطئيه الى التقدم والتحديث من دونٌ استشارتهم، وغُالَباً على الرغم منهم يمثل رئيس الحكومة الأردنية الجديدة محاولة مغايرة.

فَإِذَا كَانِتُ النَّقَانِاتُ المَهْنَيَةِ، مِثَلاً، هي الَّتِي تقود الصَّعلة من أجَّل رفض التطبيع مع اسرائيل، فإن الكباريتي، المتحمس للسلام مع الدولة العبرية، لا يقل حساسة في بضاعته عن تلك النقابات. هكذا خاصٌ معركتها مُعد مجلس الأعيان معطلاً مشروع قرار بتوجيه سؤال الى المجلس العالي حبول مبدى بسيتبورية قبوانينها والراهن ان هذه النقابات، التي سبق أَنْ وَاجِبَهِتَ انْتَقَادَاتُ حَادَةً مِنْ المِلْكُ حَسَيْنُ نَفَسَهُ فَي شَأَنْ مَمَارُسَتُهَا العمل السياسي، هي التي فصحت الحكومة السابقة ملقها تحت عنوان وسهننة النقابات، بحجة أن الحيام الديمسوقسراطيسة أوجست احسزابأ سياسية، فعا الصاحة، بعد نلك الى

تسييس النقابات؟ وفي السيساق نفسسه القي الكباريتي بياناً امام مجلس النواب اعلن فبعثه عن تحياوزات ارتكبتها الحكوميَّة السبابقية في تعبيبين الاف الموظفين في أجهزة الدولة، فُبِدا أن سرارية الدولة لا يتلغي المكاشفة، ولا يقضي، بالضرورة، الي تضبيبق نطاق الرقابة الشعبية على

فَبْل ذلك، وفي نيل الثقة لحكومته، لم يقتصد رئيسها الجديد في استخدام رصيده كديموقراطي. لكنه، الى ذلك، لم يتسعسامل مع الكتل لسياسية بصفتها حالات نهائية قساطعية، تندرج في احسدي خيانتي الصديق، والعدوء وببراعة لافتة

أحمد محمود عجاج *

🔳 لا نزال معاهدة ماستريخت بما

تحمله من البشائر والطموحات

الكثبيرة تتسرنح تحت وطاة الواقع

الاوروسي وتتوزعها الاهواء وتتقانفها

طموحات السياسيين إلى أن وصل الأصر إلى أن يجتسع الزعماء

الأوروبيسون مسرات ومسرات من أجل

مسرجين بين الضيئة والأخرى على

مناقشية بعض بنويها ومراجعتها

بهدف ارضناء أعضناء بداوا يجدون

فيها عاثقا اكثر مما هي وسيلة

لتحقيق الازدهار والتقدم لشعوبهم

وشسيعسوب أوروبا ككل في المسدى

حكومات الاتصاد الأوروبي، يعقد

مرتين في السنة، في مدينة تورين في

ليطالها لبحث سبل تطبيق اتفاقية

ماستريخت وتسريع عملية الاشماج

الاوروبي التي تمثل بحق نافة توعية في العلاقات النولية لا سابق لها في

كما هي العبادة، تكثير التكهنات

وتتشعب الشفسيرات بين متفائل

ومششائم، وإن كانوا قلة محدودة

العدد جدأ اولئك النين يحملون هذه

السمية الأخسرة، المنهم أن الراي

السبائد وخنصتوصناً على السباحية

العبريبية أن الوحيدة الأوروبيية في

عافيةً وْتَمثلُ نَفُونَجِأُ يَجِبُّ أَنْ يَحتَنَىُّ بِهِ وَبِالسَّالِي يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُ الْسِاتَه

ومفاتيته لكي يصار إلى تطبيقها في

ساحة هي أحوج سأ تكون إليها. لا

غبار أبدأ على هذا التوجه، إنما ما

يثار بصديم التساؤل هو أن الوحدة

الأوروبيية ليست ستمايزة جيداً عن

تجارب أخرى في العالم وتحديداً في

العالم العربي وإن كانت الأخيرة لاقت

الغشل الذريع، بينما الأولى حققت

والاقتصادية لكن من دون أن تحقق

هنا يكمن بالذات بيت القصسيد

وهو أن الوحدة الأوروبية لن يكتب

لها النجاح في الميانين السياسية

والنفاعية بالقنر الذي حققته في

الميدان الاقتصادي، وبالتالي سيكون

مصيرها غير مختلف جدأ عن مصير

تجسارب اخسرى في العمالم والعمالم

العربي خصوصاً. والسبب يسيطً

جداً وهو ان اوروبا لا يعكن أنْ تلغي

حركة تاريخها بجرة قلم ولا بمكن أن

تتجاوز ترسبات تراكمية واعباء

وطاتها وتعجر حتى الأن عن وضعها

وراء ظهرها والنظر إلى المستقبل

بعسين لا تعكس كل او بعض هذه

المجتمعون في قمة تورين جاؤوا

إلى القمة وفي رأس كل واحد منهم

مشروع يشتلف عن الأشر وما أعظم

الشبه بينهم وبين اولئك المجتمعين

في قمة شرم الشبيخ وإن استصعب

بعض المتحمسين هذا القياس

الحـــائر بنظره إلا أن الواقع هو

المقياس والبوصلة التي من خلالها

بتم التحسرف على وجلهات وأراء

وتطلعات المجتمعين. وكما انتهت

قمة شرم الشيخ باعلان الحملة على

الارهاب وكانها لم تعلنه بعد، شيد

المجتمعون في المدينة الأوروبية على

ايمانهم بالوحدة وكانهم غير مؤمنين

لسلبيات

حتى الأن نتائج ملموسة.

العصر الراهن.

أخر الإجتماعات كان اجتماع

د التراميهم بيتويها

الغمل الإسلاميء الكتلة الأصولية في البرلمان، قصوت واحد من نوابها مع ـ الحُكومة، وتغيب أخْس، وامتَثْع ثالثُ عن التصويت. أما الثواب القوميون واليساريون

فتم تعريضهم لتجربة اكرى. فعن طريق تسمية مصطفى شنيكات وزيرأ للزراعة، اختلف حربه «الديموقراطي الأردني، (وهو انشيقاق عن الشبيوعيّ اتحد مع «حشد» المتفرعة عن الحبهة الديموقراطية)، مع باقي الأحرّاب التي تشاركه عضوية الجدية المقاومة للتطبيع. وهكذا جُسنت عنضوية الحرّب المنكور فيها. وفيما يتوقع مسحافيو الأردن

إلغاء جميع دعاوى الحق العام عليهم (حوالي ٦٠ دعوى على ٤٠ صحافياً)، نشبرت المسحف انتقادات منظمة العنفو الدوليسة لإعدام شنخنصين متهمين باعمال قتل واغتصاب وبأت ا يشبه المسلم به ان حقوق الانسان سوف تحظى بالاولوية التي تستحقها في ظل حكومة الكباريتي. ومن يستسمع الى وزير الأعسلام الدكتور مروان المعشر يتحدث عن تفكيك وزارة الإعلام، وفصل الاذاعة

والتلفريون ووكالة ألانباء عن الدولة، يوفن أن ديم وقراطيي الأردن السبان بملكون جدول أعسال غيس عادي. وريما كان المعشر، دارس الكومبيوتر والاميركي الثقافة الذي سبق له أن نطق بلسيان الوقيد المتقياوض مع اسرائيل، ابرز تعابير العقلية الجنيدة التي كان اول اعمالها تاسيس حوار استبوعي مع الصحيافة، كمنا يجب الوزير ان يسمي مؤتمره الصحافي

واقع الحسال أن هذا كله منا كنأن ممكن الأفتراض لولا التقويض الملكي غيس العادي للكباريتي. فرؤساء الحكومات الآربنيون، مَنذ وصفي التل، ياتون لأداء مهمة محددة يخلون الساحة لغيرهم بعد انجازها: طارق المصري مثلاً، كي ينجّل المقاوضات، وعبدالسلام المجالي للتوقيع، أما الأن فالمهمات اكثر واكبر. وربما جاز

به الحقيقة هي أن السياسة وليدة الواقع ورهينة التاريخ، وتغييرها

يستدعى حدّماً تغير الوّاقع والتاريخ،

وكم هو صعب جداً أن يأخذ الإنسان

على عاتقه عبدا كهذا تعجز عنه

قدرات الإنسان مهما عظم وإن كان

بالامكان ويحالات استثنائية جدا أن

تحصيل معجزة كهذه... أقلم تحصيل

في الجرزيرة العربية بعد الإسلام

ان المنشيروع ألاوروبي الوحيدوي لم

يزل بعيد المنال هو ما يحدث فعالا

على أرض الواقع ومسا يستده من

معطيات تاريخية. فاكبر مشجع

للوحدة الأوروبيسة هو في الواقع

المستشار هيلموت كول الدي يرى

نفسه من خلال تحقيق هذا الحلم

الذي بدأ يقض مضجعه وينغص عليه

طعم حساته كلما راى قبادة أوروبا

يتهربون من التزاماتهم لا نشيء سوى

أنهم في نهاية المطاف بشس ويرون

حداً شي: السياسة التي تنقيني في

السلطة هي السياسة الصحيحة وفي

سبيلها يُعْكن أنْ أتهرب من أي تبُّعةٌ

أو الترام لذا جماء كل من الرعماء

الأوروبيين إلى اجتماع حكومات

الانحاد الاوروبي وفي جعبت حزمة

من الملقات والمطالب تختلف تماماً

عما هو مدرج في اثفّاقاتهم السابقة. ولا داعي أبدأ أن يستعرض الانسان

كل منو أقف الدول الأعتضياء من أحل

الثبات هذه الفرضية، بل يكفي أنّ يمر

بسرعة على مواقف ثلاثة بلدأن فاعلة

تعتبر المحرك الأساسي للوحدة وهي

المأنيا وفرنسا وبريطأنيا، وإن كانت

يتزعمه المستشار كول فإنه برى كمآ

قلنا، أن أوروبا إذا كسان لا بد لهما من

أنْ تَلَعَبُ دُوراً فَمَاعِمَاذٌ فَي السماحة

النولية وتتخلص من تبعات تاريخها

المؤلَّم لا بد لها وأن تعمل سوية في

سبيل تحقيق الوحدة الاوروبية التي

أعطت مردودأ ايجابيا على صحيد

المسار الاقتصادي، والرؤية الألمانية

هذه هي رؤية جيل الحرب العالمية

الثانيسة الذي رأى بأم عسينه ويلات

ومصائب ترتعد فرائصه من هولها

كلمنا تراعى له أنه من المحصيص أن

يجنث ما حنث له مرة أخرى. فالقانة

الألمان يرون ان من مصلحتهم أن

يربطوا أنفسهم بالعجلة الأوروبية

ويشفاعلوا معها حتى لا يعيدوا

تجارب بلادهم السابقة وينعم بالتالي

جيرانهم المأتوجسون منهم شرأ بالاستقرار والطمانينة، فالمستشار

كول عبر عن ذلك حين قال: ونحن

الألمان لدينا سبب خاص يدفعنا لأن

تكون شاكرين للوحدة الأوروبية.

فتجربتنا تزوبنا بحافز قوى من اجل

المستقبل، ناهيك عن أننا محاطون

باكثر من دولة اوروبية مجاورة مما

يجعل لنا مصلحة كبيرة في اقامة

اتصاد اوروپي ينضم إليه جميع

جيراننا يومأ ماء كما أكد هذا التوجة

مستشآر كول للشؤون للخارجية

هورست تكتيشك بقولة: «ان استقرار

السلام والأمن كائا دائما مرتبطين

بالعلاقات الوثيقة بين المانيا. الدولة

ذات المسوقع الجسقسرافي الوسط

وجيرانها الأوروبيسينء أذا كانت

منطلقات القادة الالمان دائما متجهة

نحو توسيع الوحدة ولاعجب إنن ان

يشدد وزير شارجية المانيا قبل

انعقاد المؤتمر على ضرورة أن يطرح

من ناحية الموقف الالماني الذي

الأخيرة بغني عن الشرح.

حتهم من ضلال معابلة بسيطة

القراءة التي تدعق المرء لأن بقول

فتُغير الواقع وتبدل التاريخ.

اتفاقية ماستريخت ترزح في قمة تورين تحت وطأة التاريخ وغيلب القيادة

وصف البور المبوكل الى الحكومية الحالية بانه تحبيث الأربن سياسيأ واقتصانياً بما يُعدَّه لدرجلة ما بعد السلام. وما دام التحديث براقق السلام، ويقود الى المطالبة بالتضحيات، بات من الملح توسيع صمام الإمان النيموةراطي، خصوصاً ان لغة الديموقراطية وحقوق الانسان هي النبرة العالمية الاقوى اليوم

كثيرين، بالضبط، لأنها كبيرة ومعقدة، وطالما أن لا عجة من دون كسر بعض البيض، فإن ما يتراءى اليوم اجماعاً واستعبأ قد يخلف وراءه قسراً من البعثرة والمرارة.

العراق وضعه غامض، والعلاقات معه مرشحة لمزيد من التعمور، لا سيما بعسد اللجسوءات وتبسادل الطرد الديبلومسأسي في الأونَّة الأضيسرة. وهنَّاكُ تَهيب عبامٌ في الأردن حسيال فكرة الانطلاق من بيبلومساس الانعكاس السلبي حيال العراق، الى ميدوماسية المبادرة والاستباق والكيسيرة على حسجم الأردن، ثم أن مستقبل العلاقة مع فلسطين غامض ايضاً، الشيء الذي يضيف ترجة من الغيميوض الى العالقة الأرتثيلة -الاسرائيلية الواعدة حستى الأن. ولدن كان الاقتصاد والسياسة في الأردن يدفعان غاليا ثمن الاغلاقين أنعراقي والقلسطيني، فسإن النسراكم الأولي المطلوب للتجديد الديموقراطي يبقى

فقر منقع يتجسد في مستويين: الاحراب اليسارية والقومية ودات الجدر الفلسطيني، انعكست عليها أثار التحولات السياسية والإيبولوجية للسنوات الأخسرة، فانتهت، او أوشكت على نهاية بائسة، سرعها بعض الانشقاقات ولم يسعفها بعض الأندماجات. اما أحرَّابُ الأعيان السياسيين المحليين التي شرعت

عن تداول السلطة. غيران المهمة قد تجلب اعداء

بريد في المصاعب ان الأربن يفكر ويتحرك استناداً إلى عناصر معظمها مَتَغير وقليلها ثابت حتى اشعار آخر:

ضعيفاً وغير مشجع. فعنى صعيد الحياة الحزبية هناك

وانكشاف المديونية وضالة الاحتياط فمن نوع مختلف. تظهس منذ ١٩٩٢، وأبرزها وألعسهد،

حوراني عن ظاهرتين تكبُحان الحياة الحربية في الأردن: أولاهما مَا يسميه «عقدة الخَّمسينات» التي تبقي على كساهل الأحسراب وطناة الانتهسام بأنهسا الحَارِج (النَّاصِرِيةُ)، وِالْتَانْيَةُ أَنْ الفِّكُرُّ السياسي الأربثي، الثَّاقر من الولاءات الجهوية الصغرى، يهيدن عليه وعي خارجي وقومي ضعيف الحساسي

ارتباط ثلك مع الصالة الاقلتم الرجراجة، فالله تزال معدلات النمو مشواضعة حداً، فصعبا انهارت مستويات الدخل الى ما كانت عليه في أواسط الثمانينات. وهذا، معطوَّفاً علَّى البطالة التي تتفاوت تقديراتها بين ١٤ و١٨ في المسئسة، بلح في الاصرار على ضعور فعالية الفئات الوسطى التي سبق أن انتعشت في السبعينات، مع ما يستتبع من اثرّ على الأحرّاب والنقابات يستفيد منه الاستلامتيون وحسم. والواقع ان الأزمة الراهية تطرح ضرورة التحبيث بقدر ما تدل الى صعوباته: فقبلاً كان يُكتَّفَى، في التَّحَامُل مع الأَرْمَات العابرة، بالأعتماد على قدرات الملك ونكائه، أمَّا الأرمة الأخيرة، البادلة مع أو أسط الشمانينات والتي سجلت في

بمشكلة على المدى البعيد. ذلك أنّ

بقيادة عبدالهادي المحالي، فلم تكتُّسِ، ولم يُرُد لهما ان تكتُّسب، منفتها الحزيبة المستقلة عن العشيرة والعائلة والزعامة التقليبية تضاف الى هذه الإعاقة القانون تفسه. فقانون الانتخابات، فثالاً، لا يلحظ وجود الاحراب كوحداث سياسية، فيما قانون الاحزاب لا يتحدث، بدوره،

أواخترها أنهينار سنعتز العنملة

ويتنصدث الباحث الأرنثي هاني

دمرت الحياة السياسية وتعاونت مع حيالُ الشَّأْنُ الدَّاحْلِي وَالديعوقراطي. أما على الصعيد الاقتصادي، وفي

لا يعني نلك، بطبيعة الحال، ان سيئاً لا يحصل، وإن يحصل، على هذا المتعيد، فبحسب مروان المعشر، ليست المشكلة، رغم ضُغَطَّها الحالي،





عبد الكريم الكباريتي. مشاريع مشتركة مع اسرائيل سوف تظهر تصارها في القريب العاجل، وتنصورع مصا بين وادي الأردن والبحرين الأحمر والمبت شاملة الزراعة والنسبيج والسياحة والنقل وبناء مطار مشترك وغير ذلك. فعملاً بثقافة اقتصادية جديدة تأذذ في حسابها تحول العلم عنصيرأ انتاجيا تعاظمه العولمة الإقتصادية، وعملاً برغبة اسرائيل، ذات الاقتصاد المتقدم والقويِّ، في تكثير منافدُها على العبالم يقيضل الاسترائيليون إقامة مشاريع خارج بلادهم حيث الأرض والعمائة ارخص، فيما يقى المطارُ أجواعهم الرّحمة والاحتناق. ثم ان السياحة تحسنت كثيراً (٢٥ في المئة خلال عام واحد)، وقد

تحقق ألأن اشباع في بنيتها التحتية، بحيثٌ تجد في عمانٌ اليوم ورش بنَّاء عدة لفنادق تستوعب الاعداد البتي يمكن أن تتعقق. وهنا أيضاً لم يعدم السلام نتائدته المفيدة، حيث ان السياح الى اسرائيل باتوا يمرون على الأردن في نَمَانِهم أو إيَّابِهم مضيفين حضة إلى خَصَبُه الإصلية من السياحة. من السياحة. -واذاً كان ما يُعْيِقُ تَدَفُقُ الرساميلَ

ان تُسَجِهُ الْدَيْنُ مُرَدِّقَعَهُ كَتُبِراً الى

مالاستشمار آلاسرائيلي، واكشر تشاؤمأ بتدفق الإستثمار الإميركي

الساسة البريطانيون كيف فرش

الألمان عليهم وعلى أوروبا الاعتراف

الصبكر في كرواتيا وصا جره هذا من

مستاعب وانقسامات تلونت بالواز

الصاضى الذي تود اوروبا أن تهر

تأبيد الوحدة الأوروبية مع نفسه

أكستسر من غسيسرها، فسهي شرى از

التعديلات التي يطالب بالخالها مثل

التسمسويت بالاكتشرية في مسجلس

الورراء الأوروبي من شانه أن يحرمها

من حق الشَّاثِيرُ في قراراتُ الْاتَصَاد

الأوروبي ويحيلها ألى دولة هامشية

مثلها مثل أية تولة أوروبية صغيرة،

ناهيك عن أنَّ السَّخليُّ عَنْ عساسَهُ ا

وقبول مبدأ تقل صالاحيات البرامان

البسريطاني إلى بروكسسيل يشيس

قشتبريرة السيباسي والمبواطن

للبريطاني في الوقت ذاته. ولسعادة

حظ ميجور ألذي بعاني من انقسام

حربه ازاء المسالة الاوروبية جاءت

أرُّمة مرض ، جنون البقر ، لترخي

بظلالها على مؤتمر تورين وتجبر

القادة الأوروبيين على اعطائها

الوقت الكافي وابرار دعمهم للحكومة

الدريطانية والتعهد بمساعدتها ماليأ

واعتبار الموضوع موضوعا أوروبيا

مع أن المــشككين في الوحــدة في

بريطانيا يكررون تنكير قيادتهم من

عرب المرابع ا

الأبقار البريطانية. وهكذا طغت قضية

البقر على القمة وتصولت الإنظار

السها ويعددا عن قضادا المؤتمر

ألأساسية الخلافية وظهر الجتمعون

وعلامات السرور بائية على وجومهم

سعداء بالتصامن مع بريطانيا

المشككة وسحداء اكتثبر لأنهم

استطاعوا أن يخرجوا بجدول اعمال

هم مختلفون عليه في العرجة التي

كأنوا مختنفين فيها قبل احتماعهم

تنسجم بريطانيا بامتناعها د

الناتج المحلى، فإن الفارق تم خفضه بنسبة النصف وقد الغت الولايات المتحدة ببوئهاء ويجرى السعى لبيع بعض الديون والتخلص من اخرى، فُصْلاً عن أجراءات داخلية لأبد منها لاستكميال خُفض الفارق. وهذا كله يُوفر ضَمَانات، ويساعَد في جِنْب الاستثمارات، والاستفادة، تالبأ، منْ الاتفاقات التجارية الدولية لا سيما الأوروبي منهاً. وهناك أرقام تتداولها الأوسياط الرسمية توحى بقدر من الثُّقَّة، فاحتباطأت البنك المركزي الأربني من العملات الأجنبية بلغت في العثَّام الماضي نحو ثلاثة بلايدن ىيتار (٢٣, ٤ بليونَ بولار) مقابل تحو بِلْيِـونْيِنْ فِي ١٩٩٤، أمــا الصبادرات قَبِلَغَتَ فَي الْعَامَ الْمَاصِّي نُصُو ٣,٤

ولئن بدا اقتصادي كالدكتور جــود العناني، الوزير السبابق للاقتضاد والإعلام اقل تفاؤلا القطاع السياحي على الأقل، من غيرً

الازعاجات المحتملة للسناسة الاقليمية، ببقى التحديث في شقيه الإداري والتعليمي بالغ الألحاح. فالبيروطراطية وضعف الإعداد المهني وانخفاض نوعية الانتاج الذي تَنَمُّورٌ فَي السِنُواتِ المَّاضِيةِ كَي يِلْبِي ستوية الطلب العبراقي، هي بعض التحضيات الني يطرحها ألازدهار السلمي بحسب إياد قطان المسدير السَّابِقُ للنَّورِكِرُ الْثَقَّافِي الملِّكِي. وهذَّه الزمسرة من المسشكلات لا تلبث ان تتسصل بعناوين شيئتى تطاول التشريعات ومدى تأثيرها على بيثة الاستثَّمَار، ونَّقَصَ الخَبَّرَاتُ الفُّنيةُ في التسسويق والتسمويل ودراسات بليون دينار صقابل ٢٠٦ بليونا في ١٩٩٤، اي بريادة نسبتها ١٥ في الجدوى، ومحدوبية مشَّاركة القطاع الخاص وضعفه الخ...وكائناً ما كان

مروان المعشر.

ان يقطع بانسداد الأفق كلياً.

ولكن حستى في حسال تحسقق السيناريو المشفائل وتغلبه على

الحال فأن قائمة التّحديات التي تواجه الكباريتي ضخمة ضخامة

* كاتب لبناني من اسرة الحياة.

وفلسطينيون أمام ميراث ١٩٧٠ البائس.

غداً: التحدي الأكبر: أربنيون

المحاولة التي ترتبط باسمه.

وَالغَربِي عَمُوماً، إلا أنه يَمِيلُ اليُّ تَوْقِعَ اسْتَـُتُمارات اسرائيلِيةً في

الكلام عن وحدة أوروبا يبدو كحلم في ليلة صيف معقول ويركروا على القضايا

> خطوات مشتركة في السياسة الخارجية والأمن الداخلي اضافة إلى قبول انضمام اعضاء جدد إلى الاتحاد الإوروبي، إلا أن الرغيث التي بيسبها هذا الرعبيل من القبادة الألمبان لا يقابلها رغبة مماثلة من عامة الإلمان أو بمعنى أخر رجل الشارع الألمائي الذي يختلف في تكوينه الاجتما. والسُّيَّاسي لحدَّ يجِعْلُه لا يرْى الأمورُّ بمنظار قالته. فحسب استطلاعات ألراي العام كما نشرته متحبقة والعاربيان، (الاثنين ٢٥ آذار/ مارس ١٩٩٥)، فإن ما نسبته ٦٠ في المئة من الألمان لا يريدون أن يصبح القرار بيد بروكسيل بدلاً من برئمانهم كما أن نُسْبِةً ٨٠ في المنشة تريد أن يكون برلمانها هو الذي يقرر السياسة الاجتماعية ونسبة ٧٠ في المئة تعارض ان تكون بروكسيل مسؤولة عن سياسة التوظيف أما عفدا نصل الأمر إلى التخلي عن الصارك الالسادي واستبداله بالعملة الاوروبية (ايكو)، قَبَانَ الْأَمِر يُصِلُ لَحِد الْأَجْسَاعُ فَي الرفض.

أمام هذا الواقع يجد كول نفسه

الرئيسسية التي تجعل الاتصاد

الأوروبي أكثر قسرة على اتضاد

والمحا بين حلم يراويه ويظن ان الأقدار اختارته ليكون صوحد أورويا سلماً التي استعصت على التوحيد قهرأ عير للتاريخ وبين رغيات شعبه التي ليس بمقدوره أن يتجاهلها وإلا استقطوه من سندة السلطة في أول مناسبة تسنح لهم من هنا ارتاى كول ان يعتمد سيآسة تخويف شعبه الذي يجهل غالبيته عملية أتخاذ القرار في بروكسسيل من سغبة ترك أوروياً والابتعاد عن الوحدة وما يجره هذا مَنْ صُلِياعَ ٱلآفَ فَلَرضَ الْعُلَمُلُ عَلَى الألمأن، كوسيلة نلجعة لكسب الثانيد ويبدو انه حقق بعض النجاح عناما فَأَنْ جُرْبِهِ فِي الْانْتَخَابِاتُ التِّي جِرِت احُيراً في المقاطعات الألمانية الثلاث. ولا عجب في ذلك فالبطالة وصلت في المائيا إلى هد لا يطاق، إذ بلغ عدد العناطلين عن العنمل حنوالي أربعة ملابين ونصف مليون عاطل وتعرضت أيضًا كثير من الشركات للافلاس. لكن السوال الذي يطرح تقسسه هو كم بوسع كول أن يستنمس في تطويع النَّاخِينِ وَاقْنَاعَهِمِ أَنْ مَصَلَحَتْهُمْ هَي في الوحدة مع أوروبا وهم دوماً بعد دوم تزداد قناعتهم أن مستقبلهم ليس في الوحدة الشاملة التي تجردهم من تأريخهم وحضارتهم التي يعترون بها، إنما في انتهاج خط مغاير ولا بهم برجة المغايرة ما دام انها لا

تلتقي مع الوحدة الشاملة. موقف فرنسا أيضنأ لايقل غموضنأ عن شريكتها المأنيا عندما يتعلق الأمر بالوحدة مع أنهما لا يتركان مناسبة إلا ويؤكدان فيها على أهميتها ووصفها باثها القدر الذي لا مقر منه. قما يواجهه كول لا يكل عما يداني منه الرئيس القرنسي جاك شَّــيــرَاك الذي النبِسَتِت الأبام أَنْهُ الآلِ حماساً من سلقه الراحل ميتران الذي كانت رؤيته تتفق إلى حد ما مع رؤيةً تظيره المستشار الألعاني، قمندُ أن تولى شيراك سدة السلطة وهو يظهر قليلاً من الصماس للوحدة ويحاول قدر المستطاع الابتعاد عنها. وما مواقفه الأخيرة من قضايا لجراء التجارب النووية على رغم اعتراضات شركائه الأوروبيين إلا بليلاً حياً على عدم قناعته بصا يسمى الوحدة

وسيسر... حسراء البطالة والكسساد في فـرنسسا والمسهسدد دائمضا باضطرابات المقابلة التي أجرتها معه صحي النفاعية وزيادة التعاون القضائر

الاقتصابية. العائلات من مشاكل المخبرات. الحل بالنسبة لشيراك سهل جداً، وهو يجب على الاتحساد الأوروبي أن يرقى إلى برجة يتحمل سعسها

ومظاهرات عمالية، وجد في مؤتمر حكومسات الاتحاد الأوروبية ضالته المنشودة، فلم يتربد أبداً في العرث على قيثارة الوتر الاجتماعي مصاولاً يتلك نقل المشكلة الإحشماء سة الداخلية التي تحاصره إلى سائدة الاتحماد الأوروبي، مسعتسبسرا اياها مشكلة أوروبية بحسة، إذ أعلن في طييراسيون، انه يسعى حثيثاً من أجل تعريف مشسروع اجتماعي أوروبي حقيقي، لتبنيه في العؤتمر. . وهو يعلم سلفا أن الاجتماع المقرر في تورين هو من أجل بحثُّ سبيلُ تطوير مؤسسات الاتحاد وتحسين التعاون في مجال السياسة الشارحية والأمني، لكنه أصبر على إبرار الشقُّ الاجتماعي الذي يتفق ومصلحته كسياسي أولاً وقبل كل شيء، مؤكداً اسفه لمصير المواطئين الأوروبيين العاطلين عن العمل والفقراء الذين لم تتحسن أحوالهم ناهيك عن معاناة

مسأرضة بريطانيا للاتصار الأوروبي أصبحت معروفة وهي لا تتردد في القول ان الاتحاد التام أمر لا يمكن ألقب ول به لأنه إلغاء للذات

السياسية والدفاعية. بل الأمر لم يقتصر على هذا الحد، إذ انه في أجتماعه الأخير مع نظرائه الإلمان في الشهر الماضي استطاع أن يغرض عليسهم أو اقتعسهم باللغسة الديبلوماسية، بأن يقبلوا بما يسمى والأمتناع البناءء وهو تعبير مطاط جداً يمكن أنْ يسمع على حَدْ تَعمير وزير بولندا السابق مسدير البنك الأوروبي للإعمار والتنمية جان بيلكي، لأية دولة بأن ترفض وتؤيد في الْوَقَتُّ دَاتُه أَي شَيْءَ. مَمَا يَعْنَي حَقِيقَةُ المراوغة السياسية وما تجرم مَن شَّئِلُ فَي عملية اتخاذ القَّراز في داخل مؤسسة الاتحاد الأوروبي. وشيراك المصاصر داخلياً من

الأوروبية المسوحدة والتفكيس في المواطن الأوروبي وصصيير عمله وشيراك بطبعه كسياسي مقمرس يدرك في قرارة تفسه أنه لا يحب سا يسمى بالوحدة الأوروبية الشاملة، لذالم يتفود بكلمة ولحدة عنها اثناء حملته الانششابية لسدة الرئاسة في عنام ١٩٩٢. كنف أنه يدرك أيضناً أنَّ اثارته للقضايا الاجتماعية يصيب عصنفورين بحجر وأحد، فهو من جهة يرضي ناخبيه ويرضي أيضا تيار

فرائصهم مع نكر كلمة واحدةً فقط عن القضايا الاجتماعية وسبل توحيدها وفي الصالتين تفشل القمة وتتأخر منذ اليوم الأول بالوحدة وتريد ان تأخذ من أوروبا دائماً ما يناسبها ولا تريد من أوروبا أن تأخد ما تراها منَّاسِباً مُنْهَا لذاً لم تتريد رئيسة وزراء بريطانيا السأبقة من الإعلان بِغُضْرِ عَنْ أَنْ قَطَارِ الوَحِدَةِ لَنْ يَمِرِ إِلَّا عبر حسنها. ومع نهاب ثانثير وقنوم جون ميجور لم تتغير الصورة إلا في التكتبيك المشبع بيندا بقيت الاستراتيجية على ما هي عليه: الرفض التام لأية محاولة انتماحية. والسبب ان بريطانيا بحكم طبيعتها أوروبا وهي الدولة التي ترتبط مع بقية العالم بعلاقات متشعبة تفرض عليها بأن تكون بعناى عن التزامات تغرضها المجموعة وتكون في حوقرها متعارضة مع مصلحتها



الوحدة في فرنساء ويثير من جهة

أخرى حساسية اعضاء اخرين ترتعد

وأخيرأ هناك بريطانيا المشككة

الحفرافية والتاريخية لا ترى من

مملحتها ريط مصيرها بمصير

القرارات الحاسمة.

في تورين، و نكذا يتوجب عليهم ان بتجمعوا مرة اخرى ليرددوا ما سبق أن ريدوه ريطرهوا قضايا اخرى لم يسد" أن طرحوها من قبل. الشك فسيسه أن أوروبا خطت خصوات كبرى في طريق التعاون ويبدو انها قد وصلت إلى نهاية

الشُّوطُ وليس بوسعُها انْ تُتَقَّدَمُ أَكَثُرُ مما خطت فالقضايا إماميا متشورة والساحة الدولية في حركة تغير دائمة وعلى ابوابها دول أوروبا الشرقية المتعطشة للبخول في الاتحاد لا حباً به إنما طمعاً في مساعداته المالية وصَّايته الأننيَّة بعد تخلصها من شَيح الآتحاد السوفياتي السابق. كما على أوروبا أن تعترف أن ما جمعها هو المصلحة وأنّ المصلحة تجلت اخسيسراً في تورين، إذ تبسين ال مسا تسعى إليه المأنيا كقيادة لا يحظى بالتأبيد الكاسم، بل الكافي من عالبية الشسعب وأن مسا تريده القسيسانة الفرنسية هو أوروبا على نمط حُاصَ وتَغْصَيلَةُ مَنْ نُوعَ مَعَيِنْ، ومَا تطمح إليسه بريطانيسا هو أوروبا الفضفاضة الثي لا تلزمها باتفاقات ولا تغرض عليها ولجبات ولا تحرسها مَّنْ تُقَافِتُهَا وَتَارِيْتُهَا. بِاخْتَصِارَ مَا تريده المسانيسا هو عكس مسا تريده فرنسا وما تريده الصائبا وفرنسا تعارضه بريطانيا على طول الخط فالكلام عن وحدة أوروبية يبدو سابقاً لاوانه لأن الشاريخ وعسشه والواقع وثقله يجسران أوروبا إلى حسيث الحقعقة المرة وهي از ما تحقق يعود نجاحه إلى أنه كان في المدار ألاقتصادي البحت والمطلوب الأر يصب في مدَّار التَّارِيخُ والواقعُ. وكم

> شارلمان وئابليون. * محدام وكاتب لبناني صقيم ني

صعب وعسير ان يتغيران في ظل

قسادأت تسسرها الأحداث وتهرها

استطلاعات الراي اكشر من أي حلم

حتى ولو كان تحقيق ما عجر عنه

تعطله تارة اخسرى الى لحسير ذلك من التصرفات المالوفة جندأ للمسافرين • منذ حبوالي عام مضيي توقَّفُت السخارات المصرية في الخارج ولمدة شهور، عن تجديد وثالق السفر تَهَالَيْنَا وَلَأَيْ سَجِبَ كَانَ، ثَمْ عَالَتَ بِعِدِ نلك فربطت هذا التجنيد بالمصول على مسوافسة من سلطات وزارة الداخلينة بمنصس الثني يستنفرق وصولها ما لايقل عن ٣ شهون وغسالباً ما لاياتي رد اطلاقا لا بالسوافقة ولإ معدمها, وإن ورد هذا الرد فالتجنيد لمدة ٦ شبهور فقط

ولمرة واحدة لا غير.

وَقَدْ تَضَرَّر كَدُهُ وَلَا زَالُ الْحُرُونَ وَلَا زَالُ الْحُرُونَ يَتَضَرِّرُونَ ضَرِراً بِالْغَا بِصَوْرَة يوسية بسبب عدم تجديد صلاحية وَثَّادُقٌ سَفَرَهُم. فَهُمَّاكَ عَلَي سَنِيلِ العشال من يضطر للسقر التي القطاع لتبجحيد تصبريصه لكيبلا يشقت موأطنيته ويصبح نازحاً في نظر سلطات الاحتلال، ولكن هذا السفر قد يفقده اقامته في البلد الذي يعمل ب أذا كانت وثبقة سفرد غير صالحة حيث لا يستطيع العودة عندلذ. وهنباك الطلاب الذين بدرسسون في جامعات خارج البلاد التي بعمل بها نووهم، فياميا أن يضيحي الطالب بدراسته أذا حضر للانضمام إلى أُسْرته او يضحي باقامته مع اسرته أذا بُقي يَتَّابِع برَّاست، وبالرَّغم من اننى قد مررث شخصياً بتحرية ر العشار البها اعلاه في صيفي \$١٩٩ و١٩٩٥، فإنّ البيانات المنكورة في هذه الرسالة غير مرتبطة بشخص بحيثه بل هي مسارسات ذات طابع سمسومي وتتكرر يوسيسا مع كل

المسافرين من دون استثناء (...) وانسي اذ اورد هذه المسقسالق وبإثارة هذا الموضوع (-.) فليس القصد من كتابتي التشهير، بل المت النظر والمطالبة برفع هذه المعاناة التي لا مبرد لها، فَنْحَنْ كفلسطينيين لا ينْقَصِنا مُخاصِمة لحد، بِل بُحِدَاج حباجة ساسبة للدعم المعنوي والسياسي من الجميع وفي مقدمتهم مسمسر، وقد درست في مسمسر ايام الرئيس الراحل جمال عجدالناصر وأحب هذا البلد وشعبه واشعر ان له في عنقي نبِناً (...) كـ مـا أن بعض العُستَبُ يُقع عُلَى رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية الاخ أبو عمار الذِّي لأيفوت شبهسر، بلَّ لحبياناً لا يفوت أسبوع، من دون أن بلتاني بأحد كبار المسؤولين العصريين وفي مغدمتهم الرئيس حسئى مباراته ولا ببدو انه يثير معهم مثل هذه القضايا التي تهم الشُّعبِ وتُقض مضاجعه، او على الأقل لا يعلن للشعب انه يثيرها ويهتم بها ولكن لا يجد أننا مساغية

وليس باليد حيلة.

الدالأصولي ورفض قبول اسرائيل

خالدالىارك

 نخطئ مينما نمستمين بأراء وتقديرات الاجانب الذين يدرسون أحوالنا ويمعنون النظر فيها غير مجاملين ولا متاثرين بالعاطفة او الانتماء. بل انذا ينبغي ان نسعى اليهم ونستكتبهم التماسا المالراي الشاني، الذي ينصح به بعض الاطباء حتى أذا كسانوا واثقين من سسلامة تشخيصهم لحالة ما، وإذا توافرت للبينا القدرة على التعيير من الاحكام المغرضة والموضوعية. وإذا احتقظنا بحقنا في تمحيص ما نقراً أن نسمع، فليس هناك مما يدعمها التـشكك والاسعنتسرابة ووضع الأحسابع على ألأذان وريط والمسترب المعيون. فالذي يلغي حواسه توخياً للحشر يضل الطريق ويسقط - بالا حماية - في الحقر والمكامن،

الحقر والمحامن.
ومن أهم الاتكار العميقة التي استوقفتتي في الآونة الأخيرة المقابلة التي اجراها مارك هوبارد في الرياط مع الديارهااسي البريطاني المحنك السير الان راهني بمناسبة تقاعده وتشرتها والتأيمز، (٤/٤/٤). عمل الان راميزي اربعين عاماً في البلدان العربية، عسكرياً وديبلوماسياً واحمها كما يبدر بدرجة جعلت الاشفاق على تستقبلها يبدَّر هما حقيقياً في الكلمات وبين

المساعلية لا

والمارية واستسارتها

أأجاب فسنشر فيبادره

والمتعادية الأسانية

يساط مفاد وضيا

بمستهدية أأمسي

المراجع المستعلق المراجع

. ده ۱۹ سمید تی تعور

وما المستوال المواقع إلياني

الماء والمستوالين

ه در سي المس للنظيم

سنحبق تصفي

المعلم للمقاردي

الأراديات وتوسير

الأراب استونع إيوا

امارا الحاسي عقيدتها

مناهوا أنن تصابيه بريوا

بالعام والمصارعين

مرا وللمصالة لمولطهموك

بالراك المستوفرون

الدا عساديهتاؤها

ران يسفرقونهم

عرا المستعمر وشاولا

الما المستقري لأجرا

الوالم المسترافي في المطالقة

والراز وللما بالما فعا الاية

ر الجراهوروبالورد

المان الراز وطالح

المساراني فيموجه

سيدات المطلورية

را بر ساء معرده

green and state of the

🛎 سنا ادبية التي شاه معتواراً ا

ويدارا والمستشرية في تغار

الرابينية المرابعيت وتبؤله

بيدوي ستاق لأعله

Miles and a second

سند سند سنداد

سوست سارتكر فرانيج

the . our - ---

به صعه و رسعت لواله

the same and

ومد مسر تعمدان

the die name of many of

the man and a man and

المال المنظمة المنظمة

for the way with

many company

سره ماسه می سه کیایی

المارة والمساود عام

White warmer in

in min - we want

me --- wi

Marine

Melenson on a ...

and were to severe year

to provide you were an

Marie Street

Advantage of a charles of some

a poly hander in your come

of your answer

والمال المسلم والمال المالية

the same was as as

e much appropriate

the second

المارية والمحجود فاراد

را بيدم عشرق بتكسية

عديب بالكوس

أحجا مسترم لأعطاء

عادمين والمعاوي

قال السير الان رامزي انه قلق على مستقبل الدول العربية واستقرارها. وتحدث عن التحدي الذي يمثله والاسلاميون، النين يحاول تيارهم الارتكاز على جنور القضايا، فإذا ما اخفقوا (كمأ لَخُفَّقت القومية والاشتراكية من قبل) فما الذي سنحدث ثم أنتقد الدول العربية الفشلها في ادارة الاصلاح بطريقة تسمح بالحوار حول فصل الدين عن السياسة، وقال: وأن مثل هذا الحوار مسروري لاستقرار النطقة وانشاء مؤسسات قائرةً على أنجاز التنمية، وقال في موضع أخر من المقابلة لن غياب الديموقراطية والحوار الجدي هما من أهم اسباب رفض العرب قبول اسرائيل

تثير المقابلة - رغم ما ورد فيها من أقوال حكيمة واراء ثاقبة - بعض الملاحظات والحواشي. وأول هذه التسماول: الى أي مسدى يمكننا أن وال حدد نتحدث عن المد الأصولي بصيفة موازنة الاحتمالات والافتراضات، ويصيفة التقدير النظري لِما قد يكون أولا يكون؟ كمان هذا سليما ويدهياً في للأضي القريب حينما كانت حركات التطرف الديني تتبرعم وتتشكل وتنظم صفوفها. لكنة تغير جذرياً عند استيلائها على السلطة في ليران وافعانستان والسودان. لنينا منذ سنواتُ نول منمونجية الشروع التطرف الديني الذي لم يعد مشروعاً في الخيال او الاصلام بل صار واقعاً ملموساً وحياً. صحيح ان هذه الدول تقع في الهامش المغرافي والسكاني الدول العربية، لكن ذلك لا يقلل من الهمية النموذج المطروح لا سيماً أذا كَانَ النَّمُودَج نفسه لا يفرق بين ما هو

عربي وما هو آسلامي. نقسول – اذا ركزنا على السسودان – ان السنوات السبع الماضية اثبتت ان «الجبهة الاسلامية، القومية حرب سياسي لا فرق بينهِ وين إكثر الاصراب الصياسية مناورة وتقلباً ومنكنافيلية وتناقضنا بن الاقوال والافعال. ثم تلتمس مجنور القضاياء بل طبقت صبورة شائها للنظريات الاقتصادية الغربية وصورة دقيقة لنظام الحزب الواحد الشيوعي بما في ذلك «الانتخابات» التي ينافس فيها الحزب الحاكم نفسه ويتخذها نريعة لمواصلة قهر وإذلال الشعب، وعندما حاول للشاليون داخل النظام الصديث عن مجنور القضاياء كونت ولجنة الحسيمة الادارية، في المجلس الوطني الانتقالي ف أمسورت «دراسة تطليبة انقرير الراجع العام حول الاختلاسات والتجاوزات للالية ومراجعة للعقود التعلقة باجراءات التصرف في مرافق القطاع المام -تحد برنامج الخصيخصة، (١٩٩٥). برهن هذا التَّقُزُيرُ (الذِي أعدت منه عشر نُسْخ فقط وَلم يوزع داخل السودان) على أن الفساد الذي استشرى باسم الاسلام - بعد تقويض مؤسسات للجثمع الدني التي انشاعا البريطانيون والمسريون في السودان وحافظت عليها القوى الديموقراطية خرافي يكاد العقل لا يصدقه. ولولا أن التقرير مسدر عن لجنة برئاسة المسيد ركن سيعد اسماعيل احمد، ولولا انه نوقش في الجلس ثم وبد لحسب الره انه من وثائق للعارضة. ومن أطرف الأشياء أن صفحة القدمة تزدان بالحديث الشَّرِيفَ: دعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: أية للنافق ثلاث، اذا حدث كنب واذا وعد أخلف وأذا اؤتمن خان، (متقق عليه)، وفي رواية: دوان صام وصلى وزغم لنه مسلم، وفي هذا أفسضل تلخميص لسياسات الجبهة الاسلامية القومية في السودان وأفضل تفسير للاسباب التي ستفقد المد الأصدل بدنة في كا مكان.

الأصولي بريته في كل مكان. تتيكر أن اخفاق التجرية والإسلامية، في السودان ليس لضفاقاً محلياً لعمر حسن أحمد البشير أو البكتور حسن الترابي ولتباعهما بل لكل خرك التعلق التطرف الديني التي ساهمت الكل خرك التي ساهمت بالتي طاقم والتدريب في انتجاح انقلاب المركد العسكري ثم شاركت فعليا في قهر وتعنيب دعاة الديبوقراطية، وهو لففاق لكل المعتدرين دعاة الديبوقراطية، وهو الففاق لكل المعتدرين والبررين من المسعافيين والكتاب، ولكل الصحف الستقلة اسمأ الملتزمة بنشر أفكار التطرف فعلأ ومعارسة. الفشل في السودان بداية للانحسار، فما الذي سيحل محل التعلرف الديني عندما يكتعل ضموره؟ لا ريب أن المجتمعات العربية والاقريقية والأسيوية مجتمعات انسانية. سوف تمر للجتمعات العربية والاسلامية بفترات اصلاح وأتنوير شبيهة بتلك التي عرفتها أورويا قبل قرون. أن يكون النتوير العربي نسسخة طبق الأصل من التنوير الأوروبي بل سيتميز بخصائص معينة وسيستكمل في سنوات أقل. وأن يكون ذلك مدعاة للاستغراب لأن التنوير الأوروبي اتخذ عدة أشكال في مختلف الأطار الأوروبية، أما حديث السير الأن رامزي عن أسباب رفض تبول اسرائيل فإنه يدعونا لاضافة سبب جوهري لا ينبغي إغفاله وهوالن النين قبلوا اسرائيل بالفعل وصافحوها وابدوا استعدادهم لفتح صفحة جديدة معها لم يجدوا إلا قبولا موازيا مصدوداً، الأمر الذي اظهرهم (ويظهرهم) بمظهر للتهاونين ويهرز

الاصدال العربي يستحق اعتدالاً من الطرف الأخر. إن إنقاذ عملية السلام (ونتيجة الانتخابات الاسرائيلية المقبلة) يستارمان بالفعل كبح جماح الارهاب اكتهما يستارمان ايضاً انقاد مصداقية صانعي السلام القلسطينيين والعرب بتنفيذ مسائق المد الأدنى الذي أتقل عليه معهم ويأذا المدارية للسلام وبالإنسحاب من كل الاراضي السورية واللبنانية ريد سندان من الرسس سنريد والمنطقة المنطقة الم ترسيخ الستوطنات والاستبيلاء على الأراهس وتنفير المنازل، وهذه مسالة تتمثى أن يعالجها الخبراء والحكماء الاجانب النين يدرسون احوالنا ويععنون النظر فيها غير مجاملين ولا متاثرين

* كاتب وجامعي سوداني مقيم في

التحول الديموقراطي المزعوم في العراق:

محمدعبدالجبار -

■ ما زال مسؤولو النظام الصاكم في العراق واجهزة اعلامه يتحدثون عما يطلقون علية جهالاً أو احتيالاً عنوان «التحولات الديم والراطية، أشارة اليّ الاستنفتاء الصوري الذي أبقي صدام ست سنوات اخرى في رئاسة الجمهورية والى الانتخابات الشكلية للمجلس الوطني، وغم أن النظام لم يتشذ أية خطوة ملموسة على الصبعيد القانوني أو المؤسساتي للدولة على طريق التحول الديموقرأطي

ويمكن أن ننكر في هذا السياق قائمة طويلة من الإجراءات المطلوبة والتي يندرج معظمها تحت عنوان «الغاء، وقد يشار في هذا الصدد، ضمن امور احْرَى، الى ضرورة الغام مُجلس قيادة الثورة الذيّ يحكم صدام من خلال العراق بوصفه اعلى سلطة تشريعية وتنفينية وإدارية في الدُّولة. وذلك كَخطوة اساسية اذا اريد فعلاً اصْفاء ترجة من الصنفية على اي حديث عن السيموقراطية لأنْ وجود هذا المجلس الذِّي لا يتمتع باية شَرعَية قانونَية أو شعبية من اي نوع كان يتعارض في الصميم مع ابسط مفاهيم لجيمو قراطية ومتطلباتها.

عُدِر انني أريد أن اشِير في هذه المقالة الى أمر اخر أعُنقده مَّهماً أيضاً ولَمْ تَجَّر الاشارة اليه كثيراً وهو القرار ١٠٨٣ الذي احْضَعُ الدولة لسلطة الحرَّبِ

فألمعروف ان حازب الببعث العربي الاشتتراكم الصاكم في المراق اتبع سياسة «تبعيث» الدولة وتحزيبها وجعلها ملحقة بالحرب منذ السنوات ٱلْأُولَى ٱلْدِّي ٱعْقَبِتُ استيلاءه علَى السَّلطة في انقادَب عسكري لأيمكن وصفة بانه سموقراطي بأي حال

لكن هذه السياسة اصبحت قراراً رسمياً له قوة القانونُ في ١٩٧٤/١٠/١ حينما اصدر مجلس قيادة الثورة، الذي كان برئاسة أحمد حسن البكر انذاك القرار رقم ١٠٨٣ الذي نص على سا يلي: «تتخذ الوزارات وكافة دوائر الدولة وهيئاتها واجهزتها من التقرير السياسي للمؤتمر القطري لصرب البعث العربي الاشتراكي الذي يقود السلطة والدونة منهاجاً وبليل عمل في ممارسة اختصاصاتها من الآن وحتى اشعار أخرة.

كَأَنْتَ قَدْ مَرْتُ سَتُ سَنُواتَ عَلَى حَكُمُ الْبِعَثُ قَبِلَ سدور هذا القرار شن خلالها نوعين من التصفيات لتي ليس من المبالغة أن تقول عَنها الآن أنها كأنت مسكروسية بعثاية. شسمل النوع الأول من هذه التصفيات القوى السياسية غير البعثية التي كان من الممكن أن تأخذ موقف المعارض لسلطة الحرب الذي سسبق له ان خسس الجسولة من الحكم عبام ١٩٦٣ ... اما النوع الثاني من التصفيات فقد شمل قيادات من داخل حزب البعث كانت تعارض او من المحتمل أن تعارض الهيمنة المتزايدة نصدام بوصفه الرجل القوي في الحزب والسلطة في الرحلة الأولى (١٩٦٨ - ١٩٧٩) وبوصفه الرجل الأول في همنا في

محمد سعدابو عاهوده

تزايد اهتمام الفكر السياسي العصرية في المستوات الاخسيسرة بالديموقراطية، خاصة بعد ما ثبت ان

النظام الديموقراطي بالرغم من كل ما قد

يشسوبه من عسيسوب هو أقسضل النظم

السيناسة للثي توصل اليها العقل

البحثسري. الا انُّ هذا الآهتهام ينطلق

اساسنا من حبالة الازمنة السيئاسية

والاجتماعية والاقتصابية والثقافية التي

تعتشها المحتمعات العربية في غمار

الانتقال الى القرن الصادي والعشرين.

ويدخل هذا التناولُ في نطأقُ الوظيفُّةُ

الإساسية للفكر السياسي في اي مجتمع من المجتمع من المجتمعات إذ يقوم بتشخيص

مشكلات المجتمع ثم يحاول تقديم الحلول

اللائمة لها، ولقد أدى هذا بكثيرين من

المطلبين الى الربطبين ازدهار التفكر

السيياسي والازميات للتي تواجيه

الجنب عات الانسانية، والاشارة الى ان

ظهور الفكر السياسي اليوناني من خلال

افلاطون وارسطو كأن نتاج الازمة التي

تُعِرِضُتُ لَهُا «بُولَةُ الْمُنْكِةَ فِي اثْمِنْأُ

وهزيمتها من استبرطة. ثم كان النتاج

المتميز للفكر السياسي العربي الاسلامي المساوردي وابن ابي الربيع وابن خلدون،

في طروف ازمات واجمهت للجشمعات

الأستلامينية أنذاك وفي مطلع العنصس

الحديث ظهرت الحكار بودان وميكافيللي،

ثم مفكري العقد الاجتماعي هويز ولوك وروسو في مجتمعات لوروبية كانت تعيش حالة من حالات الازمة السياسية.

" الآ أن التشاول الفكري العسسربي

للبيموقراطية من المنظور الإزموي، جعلة

يتركز على دائرة مصددة للديعوقر أطية

وهي الدائرة النظامية، اي دائرة التنظيم

السياسي للمجتمع، مع اعفال واضح

للجوائب ألاشرى للبيموة راطية كفلسفة

وكأسلوب للحياة قبل أن تعبر عن نفسها

في اطار تنظيمي معين، ونتبِحة لهذا نجد

ان الفكر العربي في هذا المجال، يعيد انتاج نفسه باستمرار، دون ان يقدم حلولا

عملية ممكنة التطبيق للاشكالية الثي

يصاول علاجها، ألامس الذي يؤدي إلى

فَ قَدانَ ثَقَـةَ لَلْوَاطَنَ العَادِي فَي مَـفَكَرِيهُ النينَ بِمِثْلُونَ عَقَلَ الإمة، وفقدانَ أهل الفكر

لِدُ فَ نَهُمْ فَي انفس هم، وَمَنْ ثُمْ تَعَمْدِقٌ

اشكالية الديموقراطية في المجتمع، حثى على المستوى التنظيمي الذي استغرق كل

هذا الجهد. فتشراجع دائرة الصوار في

الحياة السياسية العربية مفسحة الطريق

ومن يطالع اخدار الصحافة في معظم

الاقطار العربية سيجد يوميا اخبارا عن

اعتقال بعض الاشخاص، واحكاما للحاكم

أمن الدولة، قيضها عن اعتمال عنف هذا

وهنَّاك وهو ما يؤكد مَّا اشرنَّا اليه، لأن

غَـدِم قَـدُرَة الفكر السـيـاسي على تقنيم الحلول القابلة للتطبيق، تضعف الثقة في

جدوى الاعتماد على الحوار والنقاش

كأدأة لادارة العملية السياسية في

المحتمع. ويكون البعدل هو اللجوء الى

العنف وأستخدام اساليبه المختلفة، سواء

من جانب القوى السياسية المعارضة أو

من جانب القابضين على السلطة. ولذلك

يجدر التوقف لثقييم اداء الفكر السياسي

لدائرة العنف.

المُرحِلة الثانية (١٩٧٩ – ...). للطلقة على الدولة والانقراد بالسلطة بصورة رسمية وجسد نظرته الصربية الضبقة جدأ للعلاقة بين الحرّب والدولة من جهة وبين النولة والجبتمع من جهة ثانية، تلك النظرة التي تحكمت اخيراً بعلاقة الحزب بالمجتمع

أَنْ الْدَلِأَلَةَ الْأُولَى لِهِــذَا القَسرارِ تَتَــعــارضَ هي الأضرى مع مستطلبات المعيموة واطيسة لاقه يحسادر التَعدَّدَيَّة الْحَرْدِية والسياسيَّة الفَّروضُ وَحِودَها في اي وضع ديموقراطي ما دام حدد موقعاً قانونياً فريدأ ومتميرا للحزب الحاكم مضيفا اليه لقب الحزب والقائد لوحده للدولة والسلطة وأيس الحزب الحاكم فقط انه يحرم على الأحراب الأخرى كالنة ما كانت ان بكون لَهَا دُور في رسم سنياسات الدولة ما دام صار من القروض على مؤسسات الدولة ان تتقيد حمراً بالتقرير السياسي لأحد مؤتمرات الحرّبُ الحاكم الذي لم يتسلّم السلطة اصلاً بموجب انتخاب

ويعني هذا القرار، كما سوف يحصل لاحقاً، أن اي طرح سيباسي وبرناسجي ضارح اطار التقرير السياسي للحزب الحاكم سوف يعتبر خروجا على القانون وحجة لاطلاق العديد من التهم على اصحاد هذا الطرح المفترض وجوده. وقد بينت التجرية العملية اللاحقة ان ثمن اي خروج مهما كان حجمه وتبريره لن يكون اقل من الإعداد، تلك العقوبة التي ستكون العقاب الوحيد تقريبا لمعظم الافعال المعتبرة جرائم في قانون نولة الحزب القائد.

يحدد حرب البعث الصاكم في هذا القرار المتسرع موقفه من قضية بالغة الخطورة وهي قضية العلاقة بين الدولة والصرب الصاكم دون أن يمتلك عدة فكرية وسياسية كافية للضروج بقرار صائب من جهة. ودون أن يمتنك عدة كافية ومناسبة على مستوى المارسة لإقامة علاقة سليمة بينه وبين الدولة التي بتصدى لحكمها بحكم الاستبلاء والغلبة بطريق لأ يْمَكِنْ انْ يَعْدُ سَلَيْمًا، كَمَّا يَتْصَدَّى لَقْيَادَتُهَا مِمُوَّجِّب هذا القرار غير المدروس من جهة ثانية. ومن المفيد ان نتنكر في هذا السياق ان عجز حرب البعث العربي الأشتّراكي الصاكم في العراق، على مستوى النظريَّة والمسارسَّة، عن حلَّ اشكاليَّة العَّلاقَة بين الحرب الصاكم والنولة المحكومة من قبل ياتي في اطار العجر الاشمل الذي يعاني منه هذا الحرب على مستوى القدرة على فهم واقامة علاقة سليمة بينه وبين المجتمع من جهة وبين النولة والمجتمع من جهة

وهذا العجر الشامل ليس مفاجئاً للمراقبين والمطلين فصرب البعث حرب قومي - شوفيني متعصب قأم على اساس مشاعر غامضة حول الامة العربية ووحيتها وما سمى بددالرسالة الخّالدّة، دون أن يتمكن من أن يكون لنفسه نظرية عقائبية وسياسية شاملة يستطيع من خلالها وعلى اساسها معالجة القضايا الفكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية التي من المتوقع ان تواجه أي حرب حاكم والانكى أن هذا الحرب حينما اكتشف عجزه الفكري والسياسي والطسفي حاول الاستعارة من

هنا وهناك وجِربِ حظه مع الماركسية – اللينينية عَكُسُ القُرْارُ ١٠٨٣ رغَبْ قَ حَرُبِ البِعَثْ بِالهِيمِنَةُ ﴾ دون أن يمثلكُ القُدرة للوضُّوعية على استيعاب مقولاتها بغض النظر عن حكمنا عليها، وبعد فترة ارتكب الصرب خطاه الأكبر دين عمد الى معالجة هذا النقص باعتماد الاحاديث المفككة وغير المترابطة منهجيأ وموضوعيا لصدام الذي اعتبره الحزب لاحقاً والقائد الضرورة».

وهذه عبارة ترضي غرور القرد صدام وشعوره بالنقص لأسباب تاريخية لكنها تقدم وثيقة تاريخية على حبحم النقص الذي يعاني منه الصرب الى الدرجة التي جعلته يعتمد شخصاً جاهلاً من الناحية الفكرية والفلسفية والسياسية لتوليد الإقكار والنظريات بعدان ثبت عجر الحزب برمته عن توليد وانتأج مفكرين وأفكار، وهنا تكمن الأساة الْحَقَيْقَيَّةَ لَحَرِّبِ البِعْثُ، وهي ماساة رافِقته في نشباته ثم صبعثويه البوليسي واخيرا سقوطة

أَنْ انْتَقَالَ حَرْبِ البِعَثْ مِن صَفَّةَ الحَرْبِ الحاكم، وهي صَعَة يَمُكنَ قَبُولَهَا فَي نَعَلَم انتَحَابِيُّ وَحَرَّبِيٍّ، الى ممقة الحرب القائد وحده كان ايذاناً خطيرً بقيام دبكتا تورية الحزب الواحد التي استعارها حُرْبُ البُعثُ فَيُ العراقَ مَنْ تَجِارِبُ سَابِقَةَ الْبِتَتَ فَسُلُهَا عَلَى صَعْبُد تَحَقَّبُقَ ايَ تَقَدَمُ حَقَيْقَي عَلَى كَافَةَ المستويات السياسية والاقتصائية والمجتمعية. يصبح القول أن حرّب البحث في العراق استبدل شعآر سيكتاتورية البروليتارياء بشعآر سكتاتورية الحزب الواحد، ولكن الشعار الأخير تطور بسرعة ليشحول الى «كتاتورية القردِّء الذي عمد رسمياً في التقرير السياسي لؤتمر الحزب الخاسع الذي نظر المصطلح جديد في البياته ذلك هو والقائد الصرورة، الذي أشَّرت اليه قُبل قُلُيل، وسرعان ما أصبح ملَّهُوم القائد المبرورة سياسة رسمية تستهدف تكريس عبادة الشخصية وتمجيد صدام وجعلته بيكتاتورأ مُمْثَقَأُ فَاقْتَ سِكَتَاتُورِينَهُ مِنْ سَبِقَهُ اوْ عَامِيرِهُ مِنْ

الحكام الفرديين الديكتاتوريين امثال ستالين وكيم

ايل سوبغ وغيرهما. حُتُ الدولة شاناً حربياً وليس شاناً مجتمعياً عاماً واختزلت كمؤسسات واجهزة الى كيان هزيل، رغم طبيعتها الارهابية والقمعية، ملحق بالحزب الذي صار يحل محلها ومحل اجهزتها، ضُمن عملية أستبدال مستعرة، بما في نلك جهازها القضائي الذي يفترض فيه ان يكون مستقلاً عن الحكم والحرب معاً. فمثلاً حُول القرار ٦٧٧ الصادر عنُ مُجِلسَ قُبِادةَ الثورة في ١٩٨٧/٨/٢٦ المنظمات الحزيية تنقبق موقف العسكريين الهاربين النين يتم القاء القبض عليهم ثم تنفيذ حكم الأعدام من قبل المنظمات الصربية بعد التثبت من ذلك وهنَّه منَّ مهمات القضاء العسكري كما هو معروف. والأخطر من ذلك أن القرار رقم ١٢٠٣ الصادر عن مجلس قيادة التُّورة بِتَّارِيخٌ ٥/١١/١١ جِعَلُ الْمُفَارِزُ الْصَرَّبِية الكلفة بتعقب العسكريين الغارين فوق المساعة القانونية والتحقيق القضائي اذا تجاوزت مسؤولياتها حيث نص على منع المحاكم وبوائر الشرطة من سماع اية دعوى ضد المفارز المكفة

بتعقب الهاربين والمتخلفين عن اداء الخدمة

العسسكرية في حسالة المُنظرار بُلك المُفيارزُ الي استعمالُ القوَّة بهدف القاء القبض على الهاربين والمتخلفين اذا ترتب على نلك وقوع اضرار مادية او

والعجيب أن القرارين مندا الاشذاص الشمولين بهذه الأجراءات حق الاستئناف ولكن أبن؟ لدى المنظمات الكربية ذاتها! ومنع مجلس قيادة الثورة من توجيه النقد الى حرب البعث وأصبح هذا العمل جريمة يعاقب عليها قانون البعث باشد العقوبات الاعدام يقول القرار ٨٤٠ الصادر في ١٩٨٦/١١/١٤: ميعاقب بالسجن المؤيد ومصادرة الأموال المتقولة وغير المنقولة من أهان باحدى طرق العلانية رئيس الجمهورية او من يقوم مقامه او مبطس قيادة الشورة أو حرب البعث العربي الاشتراكي أو المجلس الوطني أو الحكومة. وتكونُ العقوبة الأعدام اذا كأنت الامأنة أو التهجم بشكل

سافر ويقصد اثارة الراي العام صد السلطة، والكسَّب وما يرافِّهُ مَنْ حراك حرَّبي يتمثلُ فَي الانتماء الى هذا الحرب أو ترك نلك الحرب حسب آخر وفرضت مرةً آخري اشد العقوبات (الاعدام) في

ج. كل من انتسمي الي حسرب البسعث العسربي الاشتدراكي ويثبت انتماؤه بعد انتهاء علاقت بالحرّب الى أي جهة حرّبية او سياسية اخرى يعمل لحسابها او لمطحتها.

البسعث حسالياً أو كنانت له عبلاقسة به في يوم من بدل ان يكون الحرب في خدمة الدولة والمجتمع اصبح المجتمع والنولة في خدمة الحرب، وبدل ان تكون دولة الحرب في خدمة المجتمع اصبح المجتمع

اصابات بدنية ولو نتج عنها موت المصابء. وواصل النظام نهجه في استبدال سلطة الدولة سلطة الصرب دين منح مبجلس قسيادة الثورة لَلْنَظْمَاتَ الْحَرَّبِيةَ مُعَالَحُيَاتَ قَصْالَيَةَ اصَافِيةَ فَي الْقُرارِينَ ٥٦ الْصَّادِرِ فِي ٢/٣٤/٢/٢٤ و ٤٧ الصائر في ١٩٩٤/٦/٢٣ ومن هذه المسلاميات غلق محالات البيع بالجملة والمقرد والغناء أجازاتها وحجز الأشخَّاصُ العاملين في حقل بيغ وشراء العملة الاجتبية مدداً تتراوح من سنة الى ثلاث سنوات.

وتنخلت الدولة في خالات الانتماءات الحزبية قناعات المرء التي يحتمل فيها ان تتغير من وقت الى حالات بفترض أن تترك الى المجالُ الحر في حياةً

يقول القرار ١٠٧ الصادر عام ١٩٧٤ وتعديلاته التي صنرت لاحقاً ما مجمله: «يعاقب بالإعدام: " [. كلّ مَنْ يَنْتَسَى أَلَى حَسَرْتِ الْبُسَعَثُ الْحَسِبِي الاشتراكي إذا الْحَقَى عَنْ عمد انتَسَاءاته وارتباطاته

الحربية والسياسية السابقة. ب. كل من انتمى او ينتمى الى حرب البعث العربي الاشتراكي اذا ثبت انه مرتبط اثناء التزامة الحرَّبيُّ باي جُهة حرّبية أو سياسية اخرى او يعمل

د. يُعَاقَب بِالإعدام كل من كسب الى اي جهة حربية او سياسية شخصاً له علاقة تتغليمية بحرب

في خدمة دولة الحرّب. وحينما تحول النظام في ما بعد الى حكم الفرد وحاشيته القرابية والسياء تصول الحرب والدولة والمجشمع في خدمة الفرد

سمح بأستبدال الدولة بالعشيرة كما كشفت عملية تصفية حسين كامل

وحسينمسا ارأد هذا الفسرد أن يغطى حكمسه

الديكتاتوري بغشاء شبقاف من الديموقراطية

الْمُزْعُومة ابْقَدُّعُ نُوعاً فريداً منها، كتب الرَّائد الدَّكتُّون

عكلة سنيمان الحوري في صحيفة والقانسيةً؛ الناطقة بلسان الجِيَّشَّ في ٢٩٩٦ / ١٩٩٦ يقول: وانَّ هذه الآليسات النيموقس اطيسة تطرح نعونجساً بيموقراطَيا اصيلاً وجبيداً لم تالفه الكشير من الديموة راطيات في السالم، وهذا كلام صحيحا فالعَالَمُ المُتَصَصِّرِ لا يُعرف بيُموفِّراطية كَالَّتِي يَجُرِّيُّ تطبيقها في العراق! . أطرف منا في نتائج الإنتشابات الصورية التي اجريت في العرَّاق انها الت الي اقامة ببرَّلْأَن، مَنَّ

ثَلَاثُهُ أَنْواعُ مِنْ ٱلإعضاء على الشَّكِلِ التَّالِّي: واولاً: ١٦٠ عضواً هم مرشت و حبَّرب السعث

الحاكم رسمياً. ثانياً: 1. عضواً رشحوا كمستقلين رغم انهم اعضاء في حرّب البعث. ثالثاً: ٣٠ عَصْواً عينهم صدام بنفسه.

فالديموقراطية التي يجري الحديث عنها في للعراق هي ديموقراطية البعثيين المرضى عنهم من قبل صدام وحكومته. فهم النين يحق لهم الترشيح والقوز وأحتلال مقاعد البرلمان حتى لو كان صورياً (لا يحل ولا يربط). وهم يحق لهم الترشيح رسمياً باسم الحرّب، كما يحق لهم الترشيح كمستقلين رغم أنهم حربيون! انكبر أن النظام كأن يرفض صفة والمستقل، في المواطن العراقي الذي كأن يجبر على الانضمام الَّى صَرْبِ البِعِثُ فِي السَّبِعِينَاتِ فَاذَا رفض مواطن هذا وأدعى انه دمستقل، قبل له أنه لاً ` يوجِد مواطن مستقل؛ فإما أن تكون بعثياً وإلا فَأَنت

منتم الى حزب أخر. لُكُنُ الديمُوقراطية البعثية تتقيل من البعثي أنَّ يكون ومُستَقَلاً، أَذَا كَانَ هَذَا أَسلُوباً يؤدي الَي جَعَلَ البرلمان الصوري كله هيئة حزبية خالصة علما انها لا تَقْبِلُ مِنَ المُواطِّنِ العَادِي انْ يَكُونُ مستقلاً. كَمَا تتقبل هذه النيموقراطية من البعثي أن يعلى بستة اصبوات في أن ولحد كما فعل عرثُ الدوريُ رئيس اللجنَّة المُشْرِقة عَلَىَ الانتخاباتِ، اي اللجنة ٱلمُشرِقِة على نزاهة الائتخابات وقانونيتها. واعتقد أن هذا يلقي ضُوءاً اضافياً على قواعد اللعبة الديموقر اطية حسب المقاسات الصدامية.

* كاتب سياسي عراقي مقيم في بريطانيا.

، عن الديموقراطية عربيا

العربي بصند اشكالية للنيعوقراطية في المُستَسْمِع، إِنَ المُقَسُّولِةِ الْمُسَائِدَةُ الدِّي تتلخص في سلامة النظرية وسوء التطبيق هي مقولة متهافتة، حيث تؤكد كل الشُّو أهد على أن هناك ارتباطا واضحا عن سوء التطبيق والفكر الذي يُستند اليهُ هذا التطبيقُ. وَإِذا كان تحديدٌ السوال بعقه يمثل نصف الأجسابة الصحيحة على السؤال، فيتعبُّ على الفكر السياسي العربي أن يعيد تحديد الاسئلة المتعلقة باشكائية النيموقراطية في المُجتمع العربي. وأي تحليل منصف للثَّقَافة السياسية في المجتمعات العربية سيلحظ بغير عناء أن رموز وقيم التسلط والإستبداد، هي الرمورُ والقيم السائدة، في حين أن رصورٌ وقيم الديموقراطية كفلسفة واسلوب حياة تتوارى في خجل. ولنقسم بعض ألظواهر التي تؤكَّد هذه

ثأنما: نُمط العلاقات الاجتماعية في الحقوق والواجبات

تَالَثُنَا: تُوضَح اية نظرة الى الاحتزاب السياسية العربية، التي يقترض انها

المدرسسة الاولى لتسعليم القسيم الديموة سراطيسة، أن هذه الاحسراب التي تطالب بتطبيق الديموقراطية، بعيدة كلّ البُعد في أدارة شمؤونها الداخلية عن اتباع الاسلوب الديموقراطي، ناهيك عن قيامها بوظيفتها الاساسية وهي تعليم وتدريب اعتضائهما على الممارسة الديموة واطيعة، ومن ثم لا تعبر هذه الأحسرات في نشساطها عن القسيم النيموقراطية، من خلال سلوك عملي نَقْبِ النَّهَا وَكُو الرَّهَا، بِلَ عَلَى الْعَكْسُ فَإِنْهَا تقدم نماذج عديدة لقيم ورمور الاستبداد إن مثل هذه الطواهر تعبر في حقيقة

الامر عن سبيادة نمط منّ انْمَاط الْتقافة

السياسية متناقض مع الديموقراطية، وهو منا يُطلق عليه ثقافة الاستبداد

والتسلط التي تقوم على القمع النفسي

والإكسراه، وقستل روح النقد والحسوار،

والغصل بين الأهوال والاضمال، وعدم

الربطبين الصقوق والواجبات، والدمج

الاجتماعية، التي يتعامل معها، وتشكل

ادراكه الاساسي، وأسلوية في التعامل مع القضايا العامة. وسيادة مثل هذا النفط

من الشقافة تلعب دورا مهما في الحياة

السيباسية العربية، إذ انه يوفر الاطار

الفكري والمجسسماعي الذي يتسلامه مع

الاستُتَّعِبُداُد السيساسي، وَفَي طَل هُدُهُ الثقافة ياتي التثطير للاستبداد، كنظريات

المستبد العادل، والكل في واحد، والتمج

بين شخصية الحاكم والدولة. والطريف

أنَّ هذا يحدث وتثقبله قتّات واسعة في والمجتمع بوصفه اسرا عاديا يشقق

وطبيعة الأشياء. ولا يقتصر هذا التاثير

عُلَىٰ هَٰذَا الْسُتُويُ الْكُلِيِّ، وإِنْمَا يَتَعَدَّاهُ

الى مستوى السلوك السياسي الفردي، حيث نجد جهلا واضحا بقواعد الحوار

وإدارته، وصعوبة في تقبل الاشر، وعدم

الأقرار بحق الاحتلاف في الراي، والرؤية

الولحدية للأمور، وعدم الاقتداع بنسبية

الصقيقة، وهو ما يحول الجنعع الي

مجموعة من المُستبِدين الصغار، كلُّ في

دائرته، ولا ينجو من ثقافة الاستبداد

والتُسلطُ هَذُه حُتَى لَلْثَقَفِينَ فِي الْجِتْمِعِ العربي، وما حالة الإنفصال التي يعاني

منها الثقف العربي عن محتمعه الا صورة من امراض ثقافة الاستبداد

وعلى هذا النحو، تصبح الدائرة التى

يجش التركيئ عليها بصعد إشكالية

ٱلْمُمَّوَقِرَاطَّيَةَ فَي الْجَنِّمَعَاتَ الْعَرِّبِيةَ هَي الدائرة الثقافية للديموقراطية بقيمها

ورموزها وسلوك ياتها. وتنطوي هذه

وَهُذُهُ ٱلْدَائِرَةُ عَلَى جَانَدِينَ أَسَاسَدِينَ: اولهما: استنصال ثقافة الاستبداد

والتسلط بقيمها ورموزها التي تسيطر

على الانسان العربي من المهد إلى اللحد،

وثانيه ما: وضَّع اسس الثَّهافية

النيموقراطية برمورها وقيسمها

وسلوكياتها في المحتمعات العربية. الامر

للذي يتبح لهذه المجتمعات التحول الى

البيموةراطية كاسلوب حياة، وكفلسفة

تحكم سلوك المجتمع، وهو ما يعني اقامة

البناءُ الفكري والجنَّم عي البيموقّراطية الذي تنبع منه المؤسسات اللي تعبر عنه

وتتوافق معه في منظومة متوازنة.

ــســـري للانســـان في المنظمـــات

الفكرة: أولا: نظام التعليم في المجسسمعات العبريبية – دونُ استُثنيًّاء – يقوم على استأس التلقين والحفظه وليس على أساس تنمية اللهآرات العقلية والنقدية للانسان، بحيث يستطيع استيعاب الوان العرقة التي يتلقباها في المدرسة والجامعة عن قُهم وإدراك لأصبتها في الْحَيْنَاةُ الْعَمَلِينَةُ، وَمَنْ ثَمَ تَكُونُ سَمَنَّةً التنشَّئة من حُـلَّالِ الْقَنَاةُ التُـعَلِّيمِيةَ هي الازدولجية، والقصل التعسقى بين العلم والعمَّل، وَصَوْلًا التي الانقصال في السلوك العبربي القردي والجسماعي بين الاقوال والافعآل. والسياسيون العرب هم ابناء اللجتمع الذي يلقنهم هذه الثقافة، ومن ثم لا يُجِدُ السيَّاسيُ الْعربِي اية مشكلة في ان يقول شيخًا ويفعل شيخًا آخر، ليس منّ باب المهارة السيماسية، حيث تتملب عملية التسهير السياسي مثل هذا الاسلوب في بعض الاحيان، ولكنه يمارس هذا الأسلوب بوصفه السلوك الطبيعي او المعتناد، ويؤكد هذا ان معظم النسباتير العربية تتثضمن نصبوصا بيموقراطية واضلحنة وإقرارا بمسقوق المواطنين وَاحِثْرَامَا لَحَرِيَاتُهُم. كِمَا أَنْ الْخُطَابُ السيساسي الرسسمي العربيء يحسفل بالحسيث عن الديموقسراطيسة، ويولية لْتُؤْسِساتُ وسَيِادَةُ الْقَانُونُ الَّي آخَرِ هَذُه المسطلحات البراشة، ثم تاتي ممارسة المحكام مخالفة، وعلى التقيض ّ في معظم

الاسرة العربية يلعب دورا مهما في ترسيخ قيم ورموز ثقافة التسلط ويقوم هذا النَّمط على: الإعلاء من قيمة الطاعة والخضوع لدي الطغل، واستحدام ادوات القمع والآكراه لمواجهة اي مصاولة من حائب الطَّفَلُ لَلْنَقَدُ أَوْ الْنَقَاشُّ، وَمَنْ ثُمْ يِتُمْ قتل روح الحوار لدى الانسان العربي في طقولته الماكرة. ولانتسى تأثير الاخفلال لمي التسوازن بين الوات القسمع ومين العواطف المسالغ فميها والتي متلقاها الطقل العبريي، والحبرص الشبيد من حانب الأباء على الابناء حتى في مراحل السن المتقدمة. هذا الاختالال، الذي يولد ضعيفا في إسلوب الضبيط في نُطَّاق الإسرة، يلحَّذُ بُعدا لَخُر في تكوين لُلسلوك الانساني يتمثل في افتقاد الربط بين

كاتب وجامعي مصري.

ذاكرة القرن العشرين 1907(ابریل) ۱۹۵۳ رحيل الفنان الألماني أميل نولده

🗷 على الرغم من ان مؤرخي الفن الصديث يميلون، بين حين وأخر، الى تصنيف الفنان الألماني اميل نولده في خانة من الخانات التي طبعت فنون قرننا العشرين هذا، فيصنفونه مرة مع التعبيريين، ومرة مع «الضواريء، بل احياناً مع جماعة «النبيين»، فإن نولده نقسه كآن يمسر دائماً على أنه كأن سيبقى فنأنأ متغردا، يعمل وحده ويقاسى وحده، ويبتدع وحده اساليبه الضامسة، ويقاوم وحدد كل ضروب القهر والقمع التي تعرض لها وخاصة على أيدي النّازيينُ.

إميل تولده الذي رحل عن عالمنا يوم ١٥ تيسسان (ابريل) ١٩٥٦ عن عسر يناهن التسعين، كان – على أي حال – فريداً، ليس فقط في فنه، بل كذلك في شخصيته، ثم في كونه الوحيد بين كبارً الفنانين للماصرين له من مواطنيه، الذى رفض مبارحة وطنه للانيا يوم اشتُّد القمع النازي، ثم خلال الحرب العالمية الشَّانية، على الرغِم من ان النازيين اعتبروا فنه فنأ منحطأ، وصادروا العشرات من لوصاته ساحبينها من المجموعات العامة ومن بعض بيوت الناس، وأتلفوا العديد من تلك اللوحات، ثم وصل الأمر بهم الى منعه من الرسم كلياً في العام ١٩٤١. والحقيقة أن النازيين لم يكونوا وحدهم الذين اضطهدوا إسيل تولده، بل انُ القدر كذلك كان له دائماً بالرصاد، لا سيما ذلال قصف الطفاء براين عند اواخر سنوات الصرب الثانية، حيث أدى القنصف الى تدميس مرمسمه البيرليني الذي كنان يضم العديد من لوحاته وكتبه ومخطوطاته وتكرياته.

لكن هذا كله لم ييئس تولده الذي ما أن حطت الحرب اوزارها حثى استآنف تشاطه وراح يرسم بكثرة، وهو مقيم في الشمال الألاني على ضفاف بحر البِلطيق، وقد ألى على نفسه أن يزيد من ملبع لوحاته بالطابع الروحي-الديني الذي كان قد ميز ولحدة من لخصب فترآت حياته.

ولد نولده، وكان اسمه في الأصل اميل هانسن، في مدينة نواده بمقاطعة شلزفيغ الألمائية الشمالية، وهو مئذ العام ١٩٠٤ أيثل اسمة هانسن ياسم تولده الذي استعاره من للدينة التي كانت مستقط رأسه، وهو تعلم عند بداياته الحفر على الخشب واشتغل لفشرة طويلة كحمفار للمفروشات الكلاسميكية، ثم راح يدرّس الغنون



بينية منها «العشاء الأخير» و«الرفع». التربيئية قبل أن يكتشف الرسم من وفي ١٩١١ ساقس تولده الى بلجيكا تلقائه، ويرسم لوحة بعنوان دعمالقة وهولندا حسيث ارتبط بصداقة مع الجبل، (١٨٩٦) سرعان ما رفضها معرض ميونيخ السنوي. لكن ذلك الفشل لم يتبط عريمته، بل نراه في نلك الوقت بالذات يرسم لوحتين، متقلداً الرسام السويسري بوكلين، سرعان ما حولتا إلى بطافات بريدية نالت نجاحاً تجارياً كبيراً، نفع نولده الى التخلي عن جفر الخشب والتدريس لينصرف كلياً الى الرسم. وهكذا سمافس الى ميرنيخ لتبدأ رحلته كرسام، ورحلة بؤسه في الوقت نفسه، وهي رحلة قائته الى باريس ثم الى برلين حيث كان يرسم ويرسم من دون ان تلقى رسومه أي اقسال، وفي تلك الاثناء كاولت زوجته المغنية/ المنالة أرافا يلشروب مساعدته لكنها وقعت بدورها فريسة الوهن والمرض. وأخيراً، مع اطلالة ١٩٠٦ تمكن نولده من فرض نفسه وبدأت مجموعة التعبيريين تجتنبه ألى صنفرفها ليساهم في المعارض الذي اقليم العلم ١٩٠٧ في بقيت غنية ومعطاء، بعد زوال النازيين درسدن غیر انه راح بقارم ذلك التماهي بينه ويبن الجموعة، خاصة وأنه في ذلك الدين بالذات، ويعد مرض

خطير أمنابه، انصرف لرسم لوجات

جيمس أنسور، وشعف بما قيض له مشاهدته من لوحات فنسنت فإن غوغ، والى على نفسه ان يبقى وحيداً مثلهما. وهو لدى عودته الى برلين مر بواحدة من اخصب فترات حياته، وهي الفترة التى حقق فيها ثلاثية «القديسة ماريا المسرية، ولا سيما لوحة حياة السيح المؤلفة من تسعة اجزاء، والتي اثارت حين عرضت في بروكسيل ضبجة فضائحية بسبب جرأتها. وفي تلك الآونة اشترك ثولده بالمعرض الشائي لجماعة والفارس الأزرق، في ميونيخ ثم شارك في بعثة انتروبولوجية في غينيا الجديدة كان هو رسامها. وحين بلغ السبتين أمن عمره أقيم للوحاته معرض تكريمي كبير في برسدن، كما أصدر كتابين عن تجريته الفنية فتحا عليه عيون النازيين النين اعتبروا فنه منحطأ فراحوا يضطهدونه، بشكل طبع المرحلة الاخيرة من حياته الغنية حياته التي

ابراهيم العريس

حوار فی مقهی

■ كانت المنضدة التي تحتل موقعاً استراتيجياً في المقهى قد

اكتملت بزيائنها الاربعة، وهم مجموعة من الاصنقاء بينهم

وكأن المصامي يمسك في يده ارجيلة ويشد منها انفاسا هادئة، أما الصحافي فكان يضع قدميه أمام ماسع الاحذية الذي

راح يقوم بتلميع الحدّاء ويؤدى مهمته باستغراق وتركيز وتفان.

أما صبى القهى فكان مشغولاً بوضع قطع الفحم المشتعلة

ومضى الحوار يدور بينهم حول جنون البقر، وأزمة والبيف،

🥈 الانكليزي. قال الصحافي: على رغم أن المصريين لا يأكلون

أ «البيف، الانكليزي لأنه غالى ألثمن، ويفضلون عليه لحم الجمال،

إلا أن أزمة «البيف، احدثت شيئا يشبه الذعر، لقد قرر كثير من

أكلة اللحوم الذين اعرفهم التحول الى النباتات والخضروات،

ويشكو كثير من الجزارين من وقف الحال وعدم بيعهم للحوم

ألما ريات البيوت فقد توجهن إلى باعة الطيور والاسماك انتظاراً

حتى ينجلي الموقف عن شيء مؤكد، أما باعة الطيور والاسماك

فقد رفعوا اسعارهم قروشاً قليلة تأكيداً لحقهم في استغلال

قال الموظف البيروقراطي: هي زويعة في فنجان، وإن تسفر

قال الطبيب مقاطعاً: ليست زويعة في فنجان انما هي شيء

خطير بالنسبة الى عالم الحيوان، نحنَّ أمام فيروس أصبابً

الحيوان، وهو فيروس مجهول مثل فيروس الايدز الذي يصيب

الآنميين ويحطم جهاز المناعة في الجسم ويتركه على حافَّة الموت.

واو أن انكلترا استجابت للاصوات التي تنادي باعدام البقر

فسوف تصل الخسارة فيها إلى ٣٠ بليّون بولار، الأزمة انن

قال المحامى وهو ينفث الدخان من فمه ويزيع الارجيلة جانبا:

عندي حل المشكلة ايها السادة، لقد ذعر العالم واوقف استيراد

لحم البقر الانكليزي، والحل بسيط جداً، ماذا لو سافر هذا البقر

إلى نيجيريا مثلا أو استراليا أو أي دولة، ومن هذاك يمكن اعادة

تصديره إلى دول العالم على أساس أنه بقر سليم معافى ولد

قال الموظف البيروقراطي: تستطيع أن تبيع فكرتك للمافيا،

فهى فكرة تساوى الكثير، ولكنها تحتاج الى تسوية دفترية

واجراءات مكتبية وخبرة في شهادات المنشأ، وهذا كله لا يقدر

عليه سوانا ولا يستطيعه غيرنا من عتاة البيروقراطية وخبرائها

المتمكنين، وسوف تحتاج المافيا الينا اذا ارادت نقل البقر وتوطينه

- صحيح اللحمة الانكليزي دي اللي ياكلها يتجنن؟

كان ماسح الاحذية يتابع الحوار الدائر وهو منهمك في مسح

قال ماسح الآحذية: أنا عاوز آكل منها، واتجنن بعد كده، المهم

قال صبي المقهى: هو ده اللي ياكل بقرة بغداها، والراعي اللي

أحمدبهجت

وساله المحامى: انت مستعد تاكل بقرة مجنونة وتموت؟

خارج انكلترا وترعرع بعيدا عنها!

الحذاء، ثم رفع رأسه وسأل:

قال الصحافي: يظهر كده.

أكل منها الأول، ويعدين يفرجها رينا.

قال ماسح الأحنية: مستعد يا بيه.

انفجر الحاضرون بالضحك.

عن شيء سوى زيادة الاسعار لأن العرض سوف ينكمش بينما

المحامي والطبيب والصحافي والموظف البيروقراطي.

على الارجيلة في محاولة لضبط الاشتعال

U MISCELLANY

ناجى: نسعى الى تبرئة جمهور الموسيقى

🖪 المايسترو مصطفى ناجى، فنان مصري نتم تخصصه في الة التشيللو في العام ١٩٧١، وعين مدرسناً للآلة في معهد الموسيقي في القاهرة، نال الشبهادة العليا لهذه الآلة في

خالال الفيتسرة من ١٩٦٦ حستى منتصف الثمانينات كان العازف الاول لآلة التشيللو في مصر والبلاد العربية. اشترك في مسابقات دولية عديدة اهمها

سابقة تشايكوفسكي، بال عنها شهادة تقبير هامة. عدا مسابقات في دول ايطاليا، فرنساً، انكلترا، المانيا، يوغسلافيا واميركا. عمل قائداً لأوركسترا كونسرفتوار القاهرة

عسام ١٩٧٦. ومنذ نلك الوقت اتجبه لقسيسادة الاوركسترا والتائيف الموسيقي، وقام معدد من الدراسات الخاصة بالتاليف الموسيقي. الدراسات الخاصة بالتاليف المعفونية في اوائل التسانينات، وفرقة اوركسترا الاسكترية، وكان

مسؤولأ لفرقة اوركسترا الكونسرفتوار باكاديمية الفنون. نشغل حالياً رئاسة البيت الفني للموسيقي والاوبرا والباليه يدير ويشرف على عشر فرق موسيقية كل منها باعداد كبيرة، تقدم عروضا

متواصلة على مدار ألعام. قام بتوريع معظم اعمال الموسيقار محمد عبد الوهاب خلال السنوات العشر الإخبرة من حبياته، ومن الاعمال التي لمعت جداً والثارت ضَحِة في الوسط الفني كأن «نشبيد الجهاد» الذي الغبة سأسون الشناوي ولجنه الموسيقار الراحل، حيث قام ناجي بتوريع موسيقاه وقاد فرقة الإوركسترا السمقوني في عزفه، وتم تقديت في مناسبة افتتاح دار الأوبرا الجديدة

بعد سنوات تم تقديم «بعاء الشرق، ايضاً للموسيقار الراحل عبدالوهاب والكلمات الحصود حسن اسماعيل، قدم العمل بعد وفاة الموسيقار بفترة قصيرة، وللمرة الاولى حسب قُولُ نَاجِي بِعِتْرَجِ الأُورِكِ سِنَرَا السَّمِفُونِيُّ بِالْغُرِقَةِ لِلْوِسِيقِيةِ التقليدِيةِ السَّرقيةِ. (٤٠ عارفاً و ٨٠ منشداً) وكورال الأوبرا الكبير يتضُمن ١٣٠ منشداً و١٠٠ عارف. اشترك في تنفينها اكثر عن قائد ومنهم المايسترو سليم سحاب الذي بتولى الجزء الشرقي من العمل. وقيادة الكورال ِللْحَبِيرِ الْإيطاليِ الدُّو ميناتو. (قدمُ العمل على إحدى شاشبات التلفريون في لبنان).

جمال العمل يكمن في بقاء طابعه الشرقي على الرغم من ضهامته، فلم تخف شرقيته، ولم تطمس أي من معالم، بل على العكس أعطاه قوة في توضيح للعناني. وعن نشساطه في التأليفُ المؤسيقي يقول ناجِّي: : . - اقتـمبر نشاطي في تاليف الموسيـقي

للإفلام، فمشِلاً آلفت موسَّيقًى فيلم «أيوّب، أولَ فيلم للفنان عمل الشريف بعد عويته للسيئما العُربُية، وموسيقي لفيلم «التخشيبة؛ لعاطف الطُّيْبُ رحمه اللهُ. ودايام الغضب، لمنير راضي. - اصوعد مع الرئيس: للصعد راضي وآخر فيلّم ولجم رخسيص، ونلت جسائزة ألموسسيسقى التصويرية في مهرجان القاهرة.

وعِن تَجَرِيتُهُ في «الانشادية النبوية» للموسيقار اللبناني توقيق الباشا التي قدمت قَيَّ مُصِدِ مِنْدُ فَـتَّرَة، وعَرضتِ على شاشة تَنْفُرْيُونَ المُسْتَقْبِلُ فِي لَبِنَانَ اخْيِراً يَقُولُ نَاجِي: تعرفت على المايسترو توفيق الباشا منذ فترة عنَّدما كانَّ يحضَّر الِّي مَصَرَّ. اشتركت في عَرْفُ بِعض اعمالُه. وربطتُ بِيننا صداقة متينة وأتابع اعسساله بانتظام. عندما قدم فكرة لانشبادية وأرسل النوطة الى دار الأوسراء ورايتها أعجبت بها على الفور وقررت تنفينها، لاني وجنت بها عملاً قوياً مُنْ حَيْثُ التأتيف الشَّعري والمُوسيقي، وتوافرت طَرُوف ملائمة لانتاجة بشكل جيد، وهكذا قررت دار الاوبرا انتاج والانشائية النبوية، بالتعاون مع مؤسسة الجريري وتلفريون المستقبل. وسوف يعاد تقديمها في افتتاح مؤتمر الموسيقي

 كيف تقوم هذا العمل نسبة للاعمال الاخرى التي قمت بنوريعها او قيادتها؟

- الإعبسال السبابقية كنانت أخف لحناً ولمناسبات معينة. اما الانشادية، فهي عمل سمقوني ضخم بكل القابيس، وتوزيع الكورال فيه غني جداً، وشخصياً قمت بتنريب اعضاء الفرقة ألسمفونية والتنفيذ والقيادة في رأبي استطاع الموسيقار توفيق الباشا

أن يبقي في عمله هذا على الطابع الشرقي في الْايقاعات والالحان. ويشكل حيوي جداً، عنْ طُرِيقَ الكِتَابَةَ السَمَغُونِيةَ الحَقَيَقَيةَ. اقول صراَّحة، نقد استمتعت جدأ بهذا العملَّ، وقدمناه مرتين الاولى في دار الاويرا والشانية في جامعة القاهرة ولاقي نجاحاً جماهيرياً، واللافت كشافة الصفيون ويذلك أصبيت الانشائية مفخرة الاويرا، وأنا أفخر بتقبيمها في كل موسم من مواسم الأويرا جنباً الى جنب

مع الموسيقي العالمية. هل من وسيلة لتوسيع جمهور هذه الاعمال؟ - الاعمال الرفيعة دائماً قليلة الطلب يعنى مَى مطلوبة من قبلُ المُتَقَفِينَ ويتُوعية مغينة مِنْ

في دار الاوبرا نسمى من خال خطط معينة لجنب جمهور اكثر لها. فمثلاً لاحتنا ريادة ملحوظة من خال تقديم الحقالات الصباحية. وكذلك من خلال انتقال الفرق الي الجامعات والتجمعات الكبيرة. وفي نفس الوقت نحرص على تخصيص أماكن أطلاب الجامعات في كل عرض من عروض الاوبرا، وبأسعار خاصّة بهم، وهي سياسة انا مهتم

. . من خلال رئاستي للبيت الفني للموسيقي والاوبرا والباليه، تنقلت مع الفرق التي اقوم بإدارتها والإشراف عليها الى أقاليم مصر كلها، حتى الصبعيد وفي عز الإضطرابات. ولاَّقت هناكَ اقبالاً غُين عَادَّي وأحياناً جمهور أكثر من جمهور القاهرة. أنن لا بد أن يطلب الانسان الفن الذي يشعر فيه بادميته. وفي ما يخص نُشاطَّاتُ دار الأوبرا يحدثنا

المايسترو ناجى فيقول: لَقد توسعتُ الَّي برجة اصبحت تغطى كل نشاطات الجمهورية. وكما أسلفت فإن القرق العشر تقدم عروضاً في كل انحاء مصر، وهي تأخذ من وقُتي الكثير، فأنا أعمل اليوم كي يتسمع تُشَّساطً دار الْإوبرا بالذات، لذا أَجُسدً شاطيّ الشخصي كالدّاليف اقل بكثير عن السابقُّ. اضافة الَّى تشجيعي لفرق خَاصة لتقبيم اعسالها على مسسرح الاوبراء وهناك تقريباً ثلاث فرق تتنافس في رفع مستواها لتقدّيّم اعمالها في الاوبرا، مثلٌ فَرقّة اوركسترا الحجرة المصري، أوركسترا اخناتون للحجرة، واوركسترا امانيوس للحجرة.

ومن أهم الأصور التي قمنا بها في الأوبرا، تأسيس مركز تعليمي هنفه ليس تخريج فنانين محترفين وانما تخريج جمهور متنوق وفيه معظم التخصصات الفنية، مثل تعليم الالآت واقسام باليه للاطفال، وغناء كورال للاطفال. التعليم فيه على مستوى اكاديمي، وضمن الركر اخترنا من الثناهج العالمية في التنريسَ، وبالذات مثلاً العزف على الة الكمارً بطريقة سوزوكي اليابانية. هذه الطريقة لها تاثير قوي على المجتمع وليس على الفرد العَسَارُفُ فَسُقط وَهِي اول تَجِسَرِبة في البَسِلاد العربية. تعتمد هذه الطريقة تعليم الطفل العرزف بحضور والنيه وبحضور الإطفال جـمُـيـعـاً. وتُجَد في الصف حـوالي ١٠٠

مترسة سوزوكي تعلم الخطوات الاولى في الصياة، منها أدابُ التعامل مع الاستناذ، منذَّ بداية السيلام في الصباح، والآهل يتعلمون أيضًا احترامُ الأستاذ ويقَّفُون له حين يدخل. يتم تعريف الأهل بان الموسيقي علم وليس تسليمة فقط اذ لدينا فجوة بين مستعلم الموسيقي وغير المتعلم يصعل الثاني ينظر

للاول نظرة بونية. هذا الصفِّ نَاجِح جِداً، اسسيه استان ياياني، وحالياً يقوم به استاد مصري تتلمد على بد الأول، وقد مثلت مجموعة منه مصر في البابأن في احتفالات اقيمت بمناسبة زيارة الرئيس المصري لليابان واشاد الخبراء هناك بعوهبة المصريين التي تغوق كما قالوا موهبة

تاليفٌ سيد عوض. ودانس الوجود، تأليف سلامة العباسي، الحان عزيز الشوان.

فيقول المايسترو تَاجي: في هذا النوع من التاليف يجب ان يراعي ويماشِّي اصولُ اللغَة. ونَحنَّ نَقْومٌ بَهَــنَّ الأعمال ونسجلها، وتقام تراسة عليها لمعرفة

وأنس الوجود، لاقت النجاح الحسد وقدمناها على شكل هفل موسيقي من بون الحسراج مسسرحي. وحسائيساً ندرس امكانيساً تقديمها مسرحياً، ورحسن البصري، عمل اويرالي تحت التجربة، سيقدم في اخر حزيران (يُونْدِو) بشكل موسنيقي، ونأمل ان يتقبلها الجمهور، ونحن بشكل دائم نطلب من المؤلفين الموسيقيين ايجاد طريقة ليفهمهم الجمهورّ. وأنَّا عَنْهُمَّا قَمْتُ بِتُورِيعِ اعمال عربية، حرصت على تقديم اشياء مما أحبه انا شخصياً ولها قيمة تراثية وثلك من خلال تعريفهم ماذا تعنى الاوركسترا، ففي قناعتي الخاصة، لكي نجعاً الجمهور يحب حضور فرقة الاوركسترا السمفوني يجب اولأ تشجيعه على الاستماع

وربما حالِ التسويق في لبنان احسن.

ضمن نشاطات الاوبرا أبضاً، اسسنا السنة الماضية اوركسترا لمصاحبة فرق الاوبرا والباليه، وأصبح الاوركسترا السمفوني الاساسي حراً في تقديم الحفلات. واصبحت فرقة الباليه حرة في تقديم اعمالها من دون الإعتماد على الفرقة السمفونية الإساسية، وهذه الفرق جميعها في تطور مستمر من حيث الإمكانات القنية. ويعضها بقدم حفلات خارج مصد، ويسافر سنوياً الى البلاد العربية، والاوروبية. وسجلت في اليابان اسطوانات ليزر. والجمهور لاحظ مستوى فرقة الباليه الذي يوازي مستوى الفرق الاوروبية والروسية. وفي هذه السنة سنقدم ثالث أوبرا مُصَرِيةً، مُسَرَحية كليوبائرة لأحمدُ شوقي مُنْ

اما عن اصول التاليفُ الاوبرالي العربي

امكانية ومدى تجاحها.

ايضاً تعمل هذه الاجهزة في عدة اتجاهات، واهمها المهرجانات، فمنَّذ ست سنوات انشأت مهرجان يقام في ساحة القلعة. هذا المهرجان تم تأسيسه على اساس ضمان حضور جماهير ضحمة اولاً. ثم من خلال هذا الحضور ابدا بتمرير موسيقي سمفونية مع الفقرات الموسيقية الشرقية والشعبية المهرجان عنوانه دمهرجان الموسيقي والغناء، لم نحدد أي موسيقي وأي غناء وبالتالي فنحن نقدم فيه موسيقي عربية، شعبية، عسكرية،

الغناء المعسروف اقسم منه ليلة واحسدة والباقي اعمال أخرى، أو السهرة أقسمها قَسمين، بحكم ضبرتي، اعلن عن وجود برنامج جان، واعرف ان الأقبال عليه سيكون كتيفاً، ففي القسم الاول اقدم موسيقي حَجرة، ثم الجاز في القسم الثاني، وبهذا أكون قدمت فرصة للوسيقي الصجرة لتقديم أعمالها

الى الاوركسترا والموسيقي السمفونية. الأقبال الذي نتحنث عنه ليس فقط فهمأ وثقافة، الأقبال الجماهيري تثقيف وتخطيط وتسويق. وفي مصر توجد اجهزة ما زالت وليدة، لكنها تقوم بواجبها، ونحن لسنا من الشَّعوب التي تفهم في التسويق والشجارة.

سمفونية، موسيقى حجرة، جاز، موسيقى

حْقيقة، وهكذا. لجمهور غُفير، وقرصة للجمهور لسماع هذه

الموسيقي، وفي أمسية الموسيقيُّ العربية، في القسم الاول اقدم كورال الاطفال، ومن ثم القسم النائي للموسيقي والغناء الشعبي.

احرص على وجودي في المهرجان بشكل يومي، بالطبع، وأجلس في مقدم الجمهور امام المسرح وانا اقصد ذلك بالضبط، كي يرانا الجمهور الذي يسمع باسمائنا ويقرا عنا في الصحف والإعلام، فيكون هناك تماس وتعاملٌ في ألسنة الثالثة للمهرجان، كانت هناك

امسية مقررة لفرقة الموسيقي العربية بقيادة الراحل عبد الحليم نويرة. في القسم الأول من الأمسية عزف رباعي وتري اعمال بيتهوفن وباخ وغيره. وكان في تصنوري لن الجم هور الضخم الى لسماع فرقة اللوسيقي للعربية فوحثنا بانصراف نصف الجمهور فعد انتهاء الرباعي الوتري الذي استقبل أستقبالا حافلا وكان هناك انستجام تام من الجمهور معه

وعندما أرسلت بعض العاملين لسؤالهم عن سبب خـروجهم قالوا انه يرونُ الغرقة في التلفزيون، والبعض الأَضر قالُ الله جاء لرؤيةً وسماع ما لا يسمعه او يراه في التلفزيون. أنن، ما هي النتائج التي خرجتم بها

بعد ست سنوات؟ - بصراحة أصبح لفناني الاوبرا وقادة الاوركسترا والعارفين الصوليست الكلاسيك اصبح لهم قاعدة شعبية من الجمهور. وكان هذا صَعْبُ المنال في الأوبرا وحدها. وهذا ما كنا نقصده في خططنا للم هرجان، انتشار الموسيقيين الكلاسيكيين وتوسيع القاعدة الجُمَاهُيرِيةَ المحبة لهذا النوع. سُئلت مرة: ما هو هدفك من هذا المهرجان،

قلت تبرئة الجمهور من التهم المنسوية أليه. والتجرية التي اثبتت هذا الكلام. هُنَاكُ امر أَخُر، فقد اصبح للمهرجان نوع من الجنبة والمصداقية، فأُختار عبداً منَّ الحقلات من هذا المهرجان واقدمها في السرح الكشبوف في الأوبرا، أي الم المُهْرِجِانٌ والثَّانية فِّي الاوبَّرا، والهُدف من هذاً، اولاً: أن يصدق الجمهور في المهرجان بتقديم الأَقْضَلُ لَهُ. ثَانَياً: يعرف الجمهور أن الإوبرا ابضا تقدم فيها هذه الاعصال وبالتالي فهي اعمال مفهومة وليست عكس ذلك ثالثاً: يتعرفُ جمهور الاوبرا على الاعصال الخفيفة مثلاً

أمسيات للآلات الشعبية والجاز وغيرها. وبعد ست سنوات من المهرجان السنوي اصبحت نسبة من حضور الأوبرا تنهب الي مهرجان القلعة المذكور والعكس أيضاً. الامور التي حنثتنا عنها تبدو صعبة إن في التخطيط أو في التنفيذ، خصوصاً لجهة أستنراج الجمهور إلى هكدا إعمال؟

- صحيح هي امور ليست سهلة ابدأ. ولتنفيذها لدينا محاور نعمل عليها. اولها الاصول العالمية لادارة الفرق، وهذا يحتاج الى وقت طويل لتنفيذه ثم التّفكير بالمحتمع والجمهور، خصوصا جمهورنا العربي، اذ نقوم بدراسات مكشفة حتى نقدم الاعمال الملائمة له. الى جانب الاعتمال الروتينية اليومية لادارة ١٠ فرق، ومهرجانات وغيرها. شخصية أعمل في الاوبرا على الآثل ١٢ ساعة. وما تبقى ما بين المكتب والأتصالات بالفرق والتحضيرات لاعمال فأنا اتصور مسؤوليتي في ادارة عجلة الحياة الفنية. أولاً مستقبل الفنانين الذين يعسملون في الفسرق، شم

مسؤوليتي تجاه المتلقى دائماً هناك حال مستقبلية اتصورها واتحسس الطرق للوصول

حضُورُهم ١٠٠٠ في المئة. منَّ هنا تلاحظُ ان عملنا فيه من التقنية العالمية ما يوازي الالترام والتقنية في الفرق الأوركسترالية الأجنبية. وكل ذلك كما نكرت لك مدروس ومخطط له بنقة، وتحتسب سأعات الْعَمْلُ الْاصْبَافِي لاعضاء الفرقّ ويعطى لكل ني حق حقه.

🔵 ماذا تخبرنا عن واوبرا عايدة؟ - اوبرا عايدة، قُدمتُ في الاقصر، في معيد حتشبسوت، طبعاً سبقها عامان من العمل فنيمه، أو لأن مخرجها أعترف بأن أويرا الجمهور في حالة مخيفة من الأبهار والمتعة

رائع واضاءة معيرة في نلك المعبد الكبير. رسي الدي ان المقسرج وهو الذي صلم الديكور والازياء، واسمه فية وريو روسي عندما نهب لرؤية معبد حشبسوت، وهو رجل قليل الكلام، مر على الأقصر اولاً ولم يقل كلمة. باليه الاوبرا المصرية وتلاميذ المعهد العالى تنظيم وانتاج لدار الأوبرا بالكامل.

• وماذا عن الفرق العربية والتخت الشرقي في

- بالطبع لدينا فرقتان كبيرتان، واحدة للتراث القنيم واخبرى للتراث الحبيث والاثنتان لهما جماهيرهما. أعرف أن التخت الشُرقي لَه اهميةً ومكانة لدى المُستمع العربي. لذلك لنبنا خطة بحضورهم الدائم لتلبية أي طلب فوري عليهم.

ولأجدتك عن مدى تماسك الإدارة وبقتها. فسقسد أخطرنا ونحن في اجسازة عسيسد الغطر الماضي تتأن رثاسة الجمهورية لديها حفلة كبيرةً، وطلبت من الاوبرا عملاً على مستوى 400 فَنَانَ. وَأَنْفُرِقَ الْعَشْرَ كَانَتَ جَمَيْعِهَا فَي احسازة. والصغلة بعد يومين، وعلى تامين العناصر خلال ٤٨ ساعة، والقيام بالبروفات. وهكذا بعد ٣ ساعات كان لدي مديرو ٤ فرق، احدهم جاء من الاسكندرية واخسر من بور سعيد، وكل مدير استطاع جمع فرقته ويدء البروفات في السباعة العاشرة من صباح اليوم الشالي، حيث كان الحضور من الموسيقيين حوالي ١٠ فَي اللَّهُ اما في بروفَة المساء فكان

المتواصل لأنها عمل صخم جداً، وفي رأي النقاد هي من اهم الإعصال التي قيمت في العالم، نيس لأنها قيمت في أحد أهم المعايد عايدة اهم عمل اخرجه، بل لأن فيها ميرات عدةً. اولاً: هي لا تعتمد على الإبطال بشكل اساسي، بل على الكومبارس والاعداد البشرية الهائلةً، والملابس المبهرة والإضباءة المنقشسة في ذلك المُعبد. فاستطاع اللخيرج ان يُعيّش السمعية البصرية، فتخيل امامك ثلاثة ألاف رجل حركتهم مرسومة بدقة متناهية مع لباس

بخُلْنَا لِنْعَبِدُ فَقَالَ: هَذَا هُو. وَبِمِنْتَهِي البِساطة قال: هنا استطيع اخراج أحسن اوبراً، وهذا ما كان بالفعل، وشَخصياً سررت بالعمل جداً كمعد وقائد أوركستراً مع يُوسف السيسي. وشارك فيه كل من اوركسترا اوبرا القاهرة، واوركسترا القاهرة السمفوني وأوركسترا فيرونا السمفوني وفرقة الاوبرا المصرية، وكورال الاوبرا المصرية وكورال فيرونا وفرقة للباليه. ومساعدو مخرج هم عشرة من المصريين، والادارة للسرحية من مصر، و1 من تجوم الغناء الاوبرالي المشهورين، اضافة الى

والدرسول الله صلى الله عليه وسلم: خَيِسْ صَاوَات كَتِيمَنْ اللَّه على العباد، من اتب بمن بتمامين كَأَنْ لَهُ عَنْدَ اللَّهُ عَمْدٌ أَنْ يَدِدُلُهُ الْجِنَةِ ، وَ مِنْ لَمِ يَأْتُ بِمَنْ فَلِيسَ لُم عَنْدُ اللَّهُ عَهْدُ أَنْ يَحْنَلُهُ الْجِنَّةِ ، إِنْ شَاءُ عَذْبُهُ ۚ وَإِنْ شَاءُ اهْنَلُهُ ٱلْجِنَّةِ .

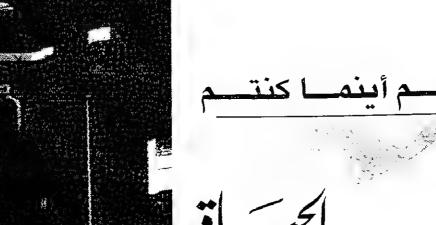
المنتفة المقور الشروق الظهر العصر الغرب العشاء

1. 5 4 4 4 4		-	,			
مكة الكرمة	£,27 ·	6, 0A	17.77	10.57	14.51	7+.11
العينة التورة ا		0,00	17.77	10,00	14.50	Y4.14
القيس الحالة 🏅		* , • *	11.51	10,1%	14.11	14.74
هو خلای ۱۹۶۶ و	6.840	0,47	17.77	10,00	14.50	14.04
William Street	T, 27	9,11	11.14	10.19	14 ٣	15.14
الحرائل	£.Y*	7.5	14.5A	17.70	14.75	Y+ . £A
الخرطوم	£.18.3	17.6	11.00	10,10	14.11	14.15
الكونك ٠٠٠ كنون	7° 6A	0.14	11.04	10.47	14.14	14.73
الإناطا	2,77	0,05	17.74	17.00	14. **	Y+.YY
پرواف ن	\$.7*-5	*.YA .	11.08	10.77	1A, 1V	14 EV
اللوحة 🔭 🔹	· T.ES	φ,•λ.	11.70	10.00	1V.0V	11,11
القاهرة	T, 01.	0,40	11.07	10.71	14.47	11.17
بيووت	1.14	₽, •T "	11.14	10.14	14.11	11.17
444	₹,•¥	0,74	14	10.51	14.75	14,07
توتش	11.11	0,11	17.70	17 . 1	14.07	T. T1
200	±,±₹.s.	9,07	18,-4	10.17	14.41	19.77
تعطيق -	7.70	# ,**	11.70	10.15	14,+4	14.TY
- 1000	1.77	0.07	17.4.	10.00	1A.EY	19.07
طرائلس الغرب	1,77	8,20	17.10	10.14	14.15	14. TY
	1.4	0.17	144	10,57	AT.AL	Y+ , +A
خدان مستقط	7,79	۵.۰۳	11.77	10.10	1AY	14.13
مقدشو	£,7£	4,51	17.4	10 77	14.11	11.51
	13,3	a.14	14.14	10.17	1A, +1	14.10
نواکشوط .	e.Y	7,12	17.00	17.77	14.44	T+. TY
1	2.4.	3,43	17.00	17.77	14 14	Y . 09
طهران الدنا	4,44	17.0	177	10.87	14 77	¥*
	3.15	1,17	17.77	1 W.V	7*	T1 T-
نولعن	1.17	7. • \$	14 .1	12.07	YY	Y1.11
بروكسنل	0,44	7.11	17. 27	17.77	T. I.	77 10
بارنس	0,11	7.07	15 04	IV YA	Y. tt	
حتنف	1,04	7.20	14.44	IV TT	7. 17	77.77
, tag	1.27	1.11	17.11	17 07	14 47	74 .77
مناز الدفو	\$.10	0.69	AS, TE	17 77	14.77	77.17
ستوكهونم	7,07	. FT	17.14	17 77		T1.+A
وونهاش	£.Y+	7,11	17.11	17	77	11.17
نَتَنَ	£.17	1.00	17.41		Y . 1V	11 41
منزيد	70.0	YYY	12.17	17 29	19.09	T1 T1
نيقوسيا	£.£T	3.33	17.1A	1V 09	7. 00	44.47
والسطن	£.ot	7.74		17 77	14 11	Y- 11
اوتلوا	£,YY	7.15	17. •4	17.07	19 EV	71.10
			17 .7	17.14	19 01	T1 T-
* تقويم للزكز النسا	.مي في اجن	– ئلانيا.				
The state of the s						

تنتشر «الحياة» حبثما ينتسشس قسراؤها، فبلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم ذلك أن توزيع «الحياة» بات

يغطى معظم المدن الرئيسية في الملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مسدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها

حولك في كل وقت.



ما قد بعرضه للوقف حتى نهاية

الحكم رضوان في مواجهة خشونة

الدورات الدولية لكرة المضرب

هبؤط

												•	
ب	لى	٠.	ن تن	فنار	ئــاً:	حرا	. 11	س	ية ،	سائ	لف	1 a	,
بلورة	* -		ية.	نبير	الت	بسة	الدر	ياد	نىد	ىل م	٠, احد	(44	
بنعسج									-	_	*	¥¥	
بهيمة	_						_						
بوم	د	و	ف	وا	J	٨	Ξ	w	Ü	Ċ	ŗ	1	Ī
بيداغوجيا بيلسان	1	٩	ي	t	,	ü	٦.	9	٠	ي	2	ب	Ì
بيوردي	*	٥	-	9	ō	Ų	ي	0	J	ك	Ç	,	ľ
	1	-		ب	3	2	Ļ	٦	ب	3	A	۵	İ
د	*	ب	4	ل	ب	크	5	۵	1	3	J	3	Ì
داماه	7	9	1	3	9	J	ي	٤	Ţ	J	7.	ر	ľ
ىبس ىىكة	2	ь	·Ĺ	7	۴	7	3	٧	-	1	ي	÷	ŀ
ىجران	5	ù	,		3	Ε	J	1	J	٥	è	크	ŀ
بحز	J	1	ر	9	ç	w	ŗ	7	1	ي	4	ú	ľ
دۇلول	*	٦	w	-	1	ن	Ļ	S	Ü	و	9	Ų	ľ
ديبوب	3	ε	9	C	2	w	9	1	-	ال	Ε	3	ŀ
ر		7	بد	4	ò	Ü	1	Ξ.	و	1	9	ě	•
رابيولا	1	3	J	3	J	ڊ	ې	3	J	١	S	1	ľ
راس													*

ا- جرح - شرف ومجد

ه– متضایهان – ضد ٦- من الأقمشة ١- أبو تباثل اليمن ٩- حيلم – خيد باق

١- فيلم للمضرج عاطف ٢- رأت بطرف عينها ۱- عد - علم منکر ٤- إقليم مسلم في بورما - في قشرايين

تتراجع الى نقطة البداية بل تابع

● الشور (۲/٠ - ۲/۰۰): شساطر الشمريك افكارك لانه قمد يغمينهما

● الجوزاء (٧١١) - ٦/٢٠ تغلفك

العناطقة بردائهنا الناعم للنعنيش

الذي يرسخ فيك التفاؤل والحبور.

طريقك بثبات وقوة وصلابة.

ويرشنك الى حيث تستثمرها.

حلفي ٢- مهج - ملأ ٢- الاستقلال 5 - م م - تم ٥ - اليعسوب ٦ - سن - جهارا ٧ -معاونات ٨ - حت - طه - رفع ٩ - بهارات. عمونيا: ١ - حمانا - محب ٢ - سهل - لسعته ٢-

نجامينا ٤- سمع - وطر ٥- صعت - سجنها ١-طلقتوها ٧- فال - باتر ٨ - أت - فل ٩- المواقع. سبقك جميع منافسيك.

ملف شائك لا يجوز تركه من دون ● العنزاء (٢٣/٨ – ٢٢/٩): بالمرونة واللباقة تقنع الأضرين وتتبجأوز الماحاكات والخلافات. 👁 الميزان (١٠/٢٣ ~ ٢٢/١١): لن تخد شيئأ اذا قررت خوض مغامرة كبيرة

● الأسند (۷/۲۲ – ۷/۲۲): اعتمل على

● العقرب (۱۰/۲۳ – ۱۱/۲۱): حافظ على هـدونك في التــعامل مع اشتخاص تحركهم عقيهم

● القوس (۱۲/۲۲ – ۱۲/۲۱): سنتنال ما يعطنك الجماسة للعمل والقبرة على تجاوز الصعاب. ● الجــــدي (۱۲/۲۲ – ۱/۱۹): الحظ يَتِنَسَّمَّ لَكَ وَتُسَيِّرَ الإمور بحسب ما

تشتهي وتريد. ● التلو (۱/۲۰ - ۲/۱۸): برهن عن حونك انك فاعل وقاس ولا تقبل باداء دورهامشنی. ● الحبوت (۲/۱۹ - ۳/۲۰): أطرد من

١٠٠ كلغ: ١- اندرو دافسيدسون (جنوب افريقيا)، ٢- بيميدا دوغار ۱۳۰ کنغ: ۱- کسینیٹ نیسور

● السيرطان (٦/٢١ - ٢/٢٢): انزع | رأسك الأفكار السيود عنك غبيار الكسل والجسمود والآ | البعيدة عن الواقع.

٣,٠٠ خدمة للعلومات، ٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,٠٥ بين وبنيا، ٧,١٥ صباح الخيريا عرب، ٩,١٥ المسلسل العربي دولا في الاحلام، ٥٠,٠٥ الفيلم العربي دالاب الثائر، ٥٥,١١ أفلام كرتون، ١٢,٢٠ رسوم متحركة، ١٢,٤٥ برنامج اطفال، ١٣,١٠ هذا هو (اعانة)، ١٣,٤٥ رحلة حروق، ١٠,١٠ وسوم منحوده، ١٥,١٠ برقاعج اطفال، ١٠,١٠ هذا على المنافع، ١٠,١٠ العالم سينما اللي الأعماق، ١٥,٢٠ العالم سينما (اعادة)، ١٥,٠٠ منوعات غنائية، ١٠,١٠ المسلسل العربي وحواء والتفاحة، ١٠,٠٠ موجز الأخبار، ١٧,٠٠ عالم الصحافة، ٢٧,٠٠ المجلة الرياضية، ١٧,٤٠ منوعات غنائية، ١٨,٠٠ نشرة الأخبار، ١٨,٥٠ الفيلم العربي «الكماشة»، ٢٠,٠٠ موجز الأخبار، ٢٠,٠٠ نتمة الفيلم العربي، ٢٠,٠٠ نشرة الأخبار، ٢١,٠٠ عالم سباق السيارات، ٢٢,٠٠ تمثيلية السهرة العربية، ٢٠,٠٠ نشرة الأخبار، ٥٥, ٣٣ السلسل المبلج (أعادة)، ٥٠,٠٠ صباح الخيريا عرب (اعادة)، ٢,٢٠

* توقیت غرینیتش.

١,٥٠ صباح الخيريا مصس، ١٠,٠٠ منوعات للأطفال، ١٠,١٥ كارتون للأطفال، ١٠,٥٥ ٠,٠ صباح الحيريا مصدر، ١٠,٠٠ منوعات للإطفال، ١٠,٠٠ كارتون للاطفال، ١٢,١٥ الفائلة وليلة، السلسل العربي، ١٢,١٥ عنورة عرف، ١٢,١٠ عناوين الأخبار، ١٢,١٥ الفائلة وليلة، ١٢,٢٠ مانتي وغاني، ١٠,٠٠ عنورة الأخبار، ١٢,١٠ عنصر وغاني، ١٠,٠٠ عنصرة الأخبار، ١٠,٥ عنورات، ١٠,٥ عنورات، ١٠,٥ عنورات، ١٥,٥ عناوين الاخبار، ١٠,٥ مصريات، ١٥,٥ للسلسل العربي، ١٠,٠٠ الطيور المهاجرة، ١٠,٠٠ منشرة الأخبار، ١٥,٠ منوعات، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١٠,٠ الفيلم الفيلم العربي، ١٠,٠ الفيلم الفيلم العربي، ١٠,٠ الفيلم العربي، ١٠,٠ الفيلم الفيلم العربي، ١٠,٠ العر نشرة الأخبار، ١١,١٥ فنانون من مصر، ١١,٢٠ منوعات، ١٢,١٥ المسلسل العربي، ١٠٠٠ الحداث ٢٢ المسلسل العربي، ١٠٠٠ أقوال احداث ٢٤ مساعة، ١٠,٥ منوعات، ٢٠١٥ فيلم عربي، ١٠٠٠ المسلسل الديني، ٥٠٥٥ أقوال المسعف، ٦,٠٠ كارتون للأطفال.

* توقيت القاهرة.

٠٠,٨ الاخبار، ٨,٢٠ برنامج سيارات، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٠٠ طعام وشراب (اعادة)، ١٠,٠٠٠ منيوز بسك، (برنامج إخباري)، ١٢,٠٠ موجز الاخبار، ٢٠,٠٥ مهمة، ١٢,٠٠ الاخبار، ١٣,١٥ تقرير الأعمال العالمية، ١٢,٣٠ الأغبار، ١٤,٣٠ تايم اوت (إعادة)، ١٠,٠٠ الاخبار، ١٥,٥٠ تقرير الأعمال العالمية، ١٢,٣٠ الأخبار، ١٠,٠٠ الخبار، ١٠,٠٠ يونامج للال (اعادة)، ١٦,٠٠ الأخبار، ١٦,٣٠ عالم الغث، ١٠,٠٠ الأخبار، ١٢٠ عالم الغادة، ١٠,٠٠٠ الأخبار، ١٢٠ الأخبار، ١٠,٠٠٠ الأخب عطلة، ١٠,٠٠ تقرير عالمي، ٢٠,٠٠ تقرير عالمي، ٢٠,٠٠ الاخبار، ٢٠,١٠ السهرة الاخبارية، ٢٠,٠٠ السهرة الاخبارية، ٢٠,٠٠ منيوز ويوم، (برنامج الخباري)، ٢٠,٠٠ موجز الاخبار، ٥٠,٠ برنامج المال، ١٠٠٠ داخبار اليوم، (برنامج إخباري)،

* توقیت غرینیتش

۱٬۰۰ نترة بينية، ۲٬۰۰ The Wrong Guys ۲٬۰۰ ،Lions For Breakfast ۱٬۲۰ نترة بينية، ۱٬۰۰ الأسطى حسن، ٢٠٠٠ The Perils of Pavline ٦,٢٠ اغتصاب، ١٠,٠٠٠ الباب الغتوج، ۱۲,۰۰ البري، والجلاد، ۲۰,۰۰ اوراق سينمائية، ۱۲,۲۰ البري، والجلاد، ۲۰,۰۰ أوراق سينمائية، ۱۲,۲۰ حيد مون، ۲۰,۰۰ آلفك يا حبيبي، ۲۲,۰۰ ما تحت ٢٢,٠٠٠ تحت

* توقیت غرینیتش

٠٠,٥ الانسان يعيش مرة ولحدة، ٧,١٠ فيروز هائم، ٠٠,٠ أنا والعذراء والجدي، -١١,٣ على . ٠ , ٥ الانسان يعيش مرة واحدة، ٧ , ١٠ عيروز هام، ١٠ , ١٠ من وسمرا و المسورة و و المسورة و المسورة و و المسورة و و المسورة و

١٣,٠٠ القرآن الكريم، ١٣,٢٠ مساء الخير اوريت، ١٤,٠٠ فيديو كليب، ١٤,٣٠ كاستدرا، القرآن الكريم، ٣,٣٠ نهاية الارسال.

توقیت غربنیتش

١٦,٠٠ الاخبار العالمية، ١٦,٢٠ مجلة، ١٧,٠٠ الاخبار العالمية، ١٧,٣٠ تاريخ سكة الصديد، ٠٠,٨١ جولة اليوم الآخبارية، ١٨.٢٠ ما وراه الاخبار، ١٩.٠٠ الاخبار العالمية، ١٩.٣٠ عالم السيارات، ٢٠,٠٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٠,٠٠ مجلة، ٢١,٠٠ الاخبار العالمية، ٢١,٢٠ مراسلون، ٢٢,٠٠ الاخبار العالمية، ٢٢,٢٠ ما وراء الاخبار، ٢٠,٠٠ الاخبار العالمية، ٢٣,١٥ عالم الغد.

« توقیت غرینیتش

الدوري المصري لكرة القدم

🗆 القاهرة – من علاء موسى:

الاسماعيلي اول من امس سلياً مع المقاولين العرب على ملعب الاخسر في التاسعة عشرة للدوري المصرأي الممتاز

اكرة القدم وفقد بالتالي بقطتين ووقف رصيده عند ١٠ نقطة محت المركز الثالث خلف الزمالك ٥٥ نقطة والاهلي ٤٢ نقطة، وتعسرض مسديره الفني أسامة خليل لانتقادات حادة من شِماًهير فبريقه التي درْحفت، خلف فريقها من الاسماعيلية، وكان الفريق فقد ١١ نقطة من أصل ١٨ نقطة في

مبارياته الست الأخبرة غاب عن الاسماعيلي خمس لاعبين اساسيين للاصابة أو الوقف او الخلاف مع المدرب، وهم محمد صلاح ابو جريشة وبشير عبدالصمد وايهاب جلال واحسد رزق واحسد قناوي وانتبهز للقاولون العرب الفرص وهلجم بقوة ولاحت لنجمه مصطفى

بطولة افريقيا

واحدالي اتلانتا

أقيمت في تونس.

(نيجيريا).

٨٢ كلغ: ١- الـيــ

في المسارعة الحرة:

٣ جزائريين وتونسى

■ تونس - أف ب - تأهل ثلاثة

جراثريين وتونسي واحد مقابل ٦ من

جنوب افريقيا ومظلهم من نيجيريا

الى دورة اثلاثتا الإولمبية مع نهاية

بطولة افريقيا للمصارعة الحرة التي

وهنا أسماء المتاهلين في كل وزن

٤٨ كلغ: ١- استحياق يعبقوب

۲۰ کلغ: ۱-جــوزیه اوزیتی

٧ُهُ كُلْغ: ١- جنسون سار (جنوب

٦٢ كلغ: ١- نجاري دو بليسيس

٧٤ کلغ: ١- يان سيتسويت (جنوب

فريقياً)، ٢- سينيفي بولتيك

(السنغال)، ٢- وليامس بوتر (جنوب

٩٠ كلغ: ١- فسيكتسور كسابيل

(جنوب افريقسيا)، ٧- فريد حنون

(نيجيريا)، ٣- عمر كجوار (الجزائر). ً

افريقيا)، ٢- طلال اسبيلو (غُنينيا

(نيجيريا)، ٢- وليامس شون (جنوب

الصغير المثالق فريقه.

او الاعتداء المباشر عليه. من ناحسية أخسرى تقدم نادى المصرى البورسعيدي أمس باحتجاج الى الاتصاد ضد الحكم الدولي عبد الحميد رضوان الذي أدار ميار أته ضد الاهلي في القاهرة الجمعة الماضي وانتهت بقوز الاخير (١/صفر). وطالب المصري بعدم اعتماد تتيجة المباراة واعادتها على ملعب محايد، واتهم الحكم بمجاملة الاهلي في قسر لراته واهدار حق لاعبي المصري في الحماية ارًاء التَّسُونة التَّي تعرضُوا لَها. واكد المسري رفضه اسناد أي مباراة مستقبلاً لهذا لحكم القاشري، وطلب من الاتصاد مراعاة الرافة في اصدار القرار بعقوية ابراهيم للصنري الذي طرده الحكم لصّربه مشير حنفي. وكان لللاعب للطرود بصنق على جساهير

الاهلي ووجه اليها إشارات غير مهنبة

البطولات الاوروبية الحلية لكرة القدم

🖪 لندن، بون، مرسيليا، تورينو،

مدرید – أف ب - تعرض مانشستر

يونايتد صاحب المركز الاول لخسارة

قاسية امام ساوثهامبتون «الجريح»

والثلاثين من بطولة الدوري الانكليزي

لكرة القدم اول من امس السبت وفشل

بالتالي في الابتعاد موقتاً ٩ نقاطعن

نيوكاسل الذي يلعب مع استون فيلا

مباراة وبالتحديد منذ سقوطه أماء

توتنهام (١/٤) مطلع العام الحالي.

وهي اول خسارة لمانشستر في ١٨

وحسم ساوثهامبتون الذي بكافح

من أجل البقاء في الدرجة المستارة

المباراة في الشوط الاول عندما تقدم

بشلاثة اهداف صملت تواقيع المدافع

الهولندي كن مونكاو ونيل شيبيرلي

ومانيو لوتيسييه في النقائق الـ ١١

والد ١٣ والد ١٤٠ ورد الويلزي راين

غييفز بهنف قبل نهاية للباراة

(١/٤)، وسقط نوتنغهام فوريست أمام

بلاكبرن (١/٥)، وتغلب كوفنتري على

كوينز بارك رينجرز (١/صفر)،

ووستهام على بولتون (١/صفر)،

ومانشستر سيتي على شيفيلد ونزداي (١/صفر). وخسر ميدازبره

امام ويمبلدون (٢/١). . وهنا ترتيب

۲- نیوکاسل ۲۷ من ۳۳ ٣- ليفربول ٦٥ من ٣٤.

١- مانشستر يونايند ٧٣ نقطة من

بات الفارق بين بايرن سيدونيخ

الاول وبوروسينا دورتموند الشاني ثلاث نقباط في بطولة المانيا اثر فور بايرن الشمين خسارج ارضيه على شتوتفارت بهدف سجله نجمه الدولي

يورغن كلينسمان في التقيقة الـ 8٨

والعشرين اول من أمس السبت. وخاض بايرن المباراة بعشرة

الاوروبي (مباراة النهاب ٢/٢). أما بوروسيا بورتموند الشاني

مباراة مؤجلة مع باير ليفركورن.

فسقط في فخ التعالل السلبي على ارضه مع شالكه. ويعلك بوروسيا

وتغلب بوروسيا مونشنغلابباخ

الثمالث على كولن (١/٢)، وخمسر

كسايزرسلوترن على ارضسه امسام هامبورغ (٢/١)، وفرايبورغ اسام

كارلسروه (صفر/۲)، وسانت باولى

٧- بوروسسيا دورتموند ٥٤ من

وسيطر مرسيليا متصدر الدرجة الشائية على مباراته مع اوكسير متصدر الدرجة الاولى على ملعب

فيلودروم في مرسيليا امام ٢٦ الف متفرج في الدور نصف النهائي من مسابقة كاس فرنسا لكنه

لم يتمكن من حسم للباراة في

مصلحته الى ان انتزع الصَّيف القورّ

ويلعب أوكسيس في المساراة النهائية للكاس ضد نيم أو موتبلييه

أوكسير ليونيل شاربونييه كعا لم يضعل من قبل ورد كل مسحاولات آلايرلندي كاسكارينو والليبيري ليبرا.

وفي النقيمة الثانية من الوقت

الاضافي طرد مدافع اوكسير كازونى

وتبيعية مدافع اوكسيسر وست في

الدَّفِيقَة الْكِ1، ثُم سُجِل النُولِي صبري

غُوشي هدفاً لاوكسير في الدقيقة الـ٧٧

من هجمة مضادة، غير أن ركلة جراء

احتسبت لمرسيليا في الثانية الاخيرة

سجل منها برنار فيرير هدف التعادل.

وابتسم حسن الطالع لاوكسير في

____هي الوقت الإصلي (صغر/منفر) بعنما تالق صارس

في ٤ ايار (مايو) المقبل في باريس.

بركلات الترجيع (١/٣).

٣- مونشنغلاىباخ ٤٧ من ٢٧

وهنا ترتيب فرق الصدارة ١- بايرن ميونيخ ٥٧ نقطة من ٢٨

امام فيرسر بريعن (٢/١).

٤- شالكه ٥٤.

أَمَامُ ٣٥ اللَّفِ متفرج في المرحلة الشامنة

افراد بعد نصف ساعة فقط من البداية لطرد لاعب وسطه هامان نتيجة تعمده

مخاشنة مهاجم شتوتغارت البرازيلي وهو اخر اختبار لبايرن قبل وهو احس احسب تبايرن عبا الامتحان الصعب الذي سيخوضه غداً على ارض برشلونة الاسباني في اياب الدور نصف النّهائي لكاس الاتحساد

وَفَأَنْ تَشْلُسِي عَلَى لَيْحَنَّ بُونَانِتُ

(٣/١) صُحمَن المُرحِلة السحاب

في مباراة متاخرة.

خبارج الرمي، واهدر صيادق فيرصية ثانية من انفراد عندما انقذ سعفان ولم تلح للاسماعيلي طوال الماراة اكشر من فبرصة والصدة لمصمد عبدالرصمن (١٨ عنامناً) الذي لعب مباراته الثانية مع الفريق الأول.

وقة د الأهلي جله ود اثنين من نجومه في مباراته المقبلة ضد بلدية المُصَلَّةُ فِي القَاهِرَةِ فِي ثِمْنِ نَهَائِي كَاسَ مصن اذ اصيب الغاني احمد فيلكس هداف الدوريّ بكســر في يده ونال عمرو الحديدي الإندار الثاني. وكذلك فقد الزمالك جهود ثلاثة من نجومه في مباراته المقبلة ضد المنصورة في القاهرة في كاس مصر، بعدما ثال أيمن شوقى ألاندار الثاني واصيب عصام مرعى وايمن منصور وهكذا فقد الرمالك كل مهاجميه الإسساسسيين: شسوقي ومنصسور والجزائري قَاسَي سعيد. ويدفع لحمد رفعت المدير الفني بلاعبي الوسط لُحمد الكاس وحارَّم أمام في الهجوم

بدلامن الغائبين

انطالنا

امام ضيفه سميدوريا (صفر/٣) على

ملعب بل البي في توريشو امسام ٢٥

الف متفرج في افتتاح المرحلة الثلاثين

الذي يواجسه نانت الفرنسي الاربعاء

المقبِّل في نانت في مباراة الاياب من

الدور نصف النهائي لكاس الأنبية

الاوروبيسة ابطال النوري (النهاب

٢/صفر ليوفنتوس). وسجل انريكو

كييرًا الهدف الاول في الدقيقة الأولى

ثم اهدى زميليــه دافــيــد بالليــري

والهولندي كلارنس سيدورف الهنفين

الثاني والثالث في النقيقتين الـ٧٥

أ - ميلان ٦٣ نقطة من ٢٩ مباراة

٣- يوفنتوس ٥٧ من ٣٠ مباراة

وهنا ترتب فرق الصداءة:

٣- فيورنتينا ٥٣ من ٢٩.

وهو اختبار غير موفق ليوفئتوس

من الدوري الأيطالي.

ومني يوفنتوس بخسارة موجعة

وفي الإهلي نند الإلماني رايشر هولمان المدير الفني للفريق بتساهل " كَانَّ لاعبى المصري واضناعتهم للوقت، (اندونيسياً)، اميلياً ايلاند (الولايات واكد على تجاهل الحكم طرد اكثر من المتحدة) - أ ف ب - ضرب الأميركي ست سيامينيوراس المصنف اول لاعب سواء للخشونة وأضاعة الوقت مصفورين بحجر واحد باحرازه بطولة نورة هونغ كونغ الدوليــة في كرة المضرب البالغة جــوائرُها ٣٢٨ الفَّ بولار بِفُورَهُ على مُواطِّنَهُ مايكل تشانعُ المُصنفُ ثانياً (4/1، 1/7، ١/١) في المباراة النهائية أمسُ الاحد، واستعانته المركز الاول في تصنيف اللاعبين المحشرفين من التمسيوي

تشانغ في هونغ كونغ حيث يتمتع الإخير بشعبية كبيرة اهم بالنسبة اليه من احتلال المركبز الأول. وقال: واحسراز اللقب اهم من اي شيء في الوقت الحالي، قدمنا مباراة كبيرة واشعر بالسعادة لاني تغلبت عليهم

واهدر برشلوبة فوزأ تمينا كان

في متناوله على حساب مستضيفه

رأسينغ سَانتانند امام ٢٣ الف متفَرج

في افتتاح المرحلة السابسة والثلاثين

عنَّ الدوريُّ الإسباني. وسجل انخيل

كويلار هنَّفأ لبرشلونة في التقيقة

الـ ١١ اشر تمريرة من ايفسان دو لا

بينًا، ثم طرد زميله الكرواتي روبرت

بروزينتسكي في النقيقة الـ ٣٨. وقبل نهاية اللقاء

هِرْ شَبِاكُ فُرِيقَه خُطأ عُنْدَما لُرَتُطُعَتُ

يه كبرة سيدتها سيوانسيش واهدى

واخطق برشلونة في اللح

باتلتيكو معريد للتصعر الذي يسبقه

امام ريال مدريد السابع بهدف

للنتماركي مسيكايل لاوبروب (٣٨).

ويقف ريالَ على بعسد ١٦ نقطة من

وفي مباراة ثانية خسر اشبيلية

هُدِفُ التعادِلُ للمستَضْدِفُ.

بنقطتين (٧١ مقابل ٧٣).

بنقيقتين تسبب البرت فيرير في

ويستعيد صدارة التصنيف العالى

توماس موستر.

اما تشانغ فمني بخسارته الاولى في هونغ كــونغ منذ سـقـوطه امــام مواطنه جيم كوريير في النور نصف النهائي العام 1997، علماً أنه احرز اللقب في العبامين الماضسيين. وقسال: واعتقد الآن ان اللاعبين الكبار باتوا يعرفون جيدأ ان بأمكاني الفوز عليهم، وكسسر ساميىراس ارسال تشَّبانَعُ في الشَّوط الْخَبَّامس منَّ المِصوعة الأولى وكان نلك كافياً ليحسمها في مصلحته. لكن تشانغ رد

سامبراس يهزم تشانغ في هونغ كونغ

الله في الشبوط السبانس من المجموعة الثانية ليعادل النتيجة. وظل التعادل قائماً في المحموعة الثالثة الحاسمة حتى تمكن سامبراس من كسسر ارسال تشَّانغ في الشُّوطُ الاخير بعد صعوده ألمبأشر الى

عليه في المصوعنة الثانية فكسر

واحرزت الاميركية ليندا وايلد

المصنفة خامسة لقب دورة جاكارتا الدولية بفوزها على الأندونيسية بايوك بازوكي المصنفسة ثالث بالأنسطاب لأصابة الاخيرة بالتهاب في حنجرتها. وكسانت بازوكى فسازت على البلجيكة لورانس كورتوا (١٨/، ٥/٧، ٥/٧)، ووايلد على اليابانية ناووكو كيجيمونا (٩/٧، ٣/٦، ٢/٦) في نصف النَّهَائِيِّ. وَثَالَتَ وَاللَّهُ ٢٩ الفُّ تُولارِ.

وخرجت السبانيتان كوشيتا مارتينيز وارانتشا سانشيز المسنفتان اولى وثانية معاً من الدور نصف النهائي لدورة اميليا ايلاند الأميركية النولية. وخسرت مارتينييز امام الفرنسية ماري بيرس السابعة (٦/٢، 1/2). وهي المرة الاولى التي تصعد فيها بيرس الى نهائي بورة بولية هذا

وريجي ميللر (انبيانا بيسرز) وحكيم

عليوان (هيوستن روكتس) وشاكيل

اونيل (اورلاندو مسلجيك) وسكوتي

بيبين (شيكاغو) وبيفيد روينسون

(سنان انطونيو) وغلين روينسون

ستوكتون (يوتاه جاز) وتشارلز

باركلي (فينيكس صنز) وميستش

الدوري

(١١١/١١٢) في الدوري الإميركي. وفار

(٩٥/١٠٣)، وبسان انطونيـو سبـيـرز

على سياتل سوير سونيكس (٨١/٨٤)،

وفساز هيسوستن على دالاس

(ميلووكي باكس) وجون

ريتشموند (ساكرامنتو)

جاكرتا العام. اما سائشين فخسرت امام الرومانية ايرينا سبيرليا (٦/١، ٥/٧).

سلة: باركلي وريتشموند اخر المنضمين الى «دريم تيم ٣»

المتحدة) ~ أ ف ب) - اعلن الاتحاد الاميركي لكرة السلة انه اختار تشارلز باركلي (فينيكس صنز) وميتش ريتشموند (ساكرامنتو كينغز) لشغل المركسزين الشساغسرين في المنتسخب الامسيسركي ددريم تيم، المسارك في نهائيات اولساد اتلانتا. وقال باركلي: دانه شىرف بالنسبة

استطيع ان ارفض هذا الفخرء. وكسان باركلي ضسمن المنتسث الاسسيسركي طريم تيم ١٠ الى جسائب مايكل جوردان وماجيك جونسون الذي احرن المحدالية النهبية في اولمبياد برشلونة العام ١٩٩٢. وتوج هُدَافًا لَلْمُنْتَحُبُ الإولِمِي في اولَبِيادُ برشلونة بمعدل ١٨ نقطة في المباراة

مع المنتخب الإصيركي في اولبياد سَيِولِ العام ١٩٨٨ فَقَالَ: دَاناً سُعَيد لاثي حسصات على فسرصسة ثانيسة للعشاركة في الألعاب،

وقنال رئيس الاتحساد الاسيسركي

اما ريتشموند الذي نال البرونزية

نيوتون: طقد قامت اللجنة العليا في

■ كولورادو سبرينغز (الولايات | الاتحاد بجمع النخبة من اللاعبين في منتخب واحد سيمثل الولايات المتحدة بطربقة انجابيةء وهنا تشكيلة المنتخب الاسيبركي الرسمية: انفرني هارداو أي (اورلاندو ماجيك) وغرانت هيل (بيترويت بيستونز) وكارل مالون (يوتاه جاز)

لى، لقد فاجساني القرار لكني لا

وانديانا بيسمسرز على ستسروست بيستونز (٩١/٨١)، ولوس انطليس کلیبرز علی یوتاه جاز (۸۱/۹۱).

صباح يوم السبت ١٤١٦/١١/٢٥هـ الموافق ١٩٩٦/٤/١٣م في مدينة مونتريال – كندا

> سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويدخله فسيح جناته وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

تقبل التعازي بعد صلاة المغرب أيام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٢٧ - ١١/١٩ ١٦/١١٨٠ في دار ابن عم الفقيد محمد رافت شبيب الكائن في حي الرائد شارع الأمير عبدالله مقابل جامعة الملك سعود مجمع شبيب السكني للتعزية: فاكس ٤٦٣٤٠٩٧ – ٩٦٦١ هاتف ٩٦٣١٠٨ – ٩٦٦١ الرياض

فاكس: ٨٦٤٧ – ٩٣٧ – ١٤٥ مونتريال

شركة حيدر صالح شبيب

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم

(رحمه الله)

والذي وافته المنية وقد صلي على جثمان الفقيد ووري ثراه في مونتريال

إعادة بناء المدينة الرياضية لاحتضان الدورة العربية الثامنة

كلفة البناء العام ٥٧ لم تتخط الـ٦ آلاف دولار بالسعر الحالي وتقارب الـ٥٠ مليوناً... للمرحلة الاولى العام 1997!

من وديع عبد النور؛

🛎 حرك المؤتمر الصحافي الذي عقده وزير التربية الوطنية والشباب روبيس غانم رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة الرياضية العربية الثنامنة العنقررة في لبنان من ٨ الي ٢٢ ايلول (سبتمبر)، الاعتمام مجدداً بالمنشسات الرياضيية ألتى ستستضيف منافسات النورة، وفي مقصها المدينة الرياضية التي ستنجز اعمال المرحلة الاولى منهأ في المُنيف المقبل، قبل فترة وجيزة

من افتتاح الدورة. وتشبيمل المبرحلة الاولى العلعب الكبير (الاستاد) الذي يتسع لـ٠٠ الف متفرج وسيشهد حقلتي الافتتاح والاختتام وأبرز مباريات كرة القدم، ومسابقات العاب القوى على مضمار التارتان الاول من نوعه في لبنان علماً ان مضمار نادي الجمهور سينشن في الشهر المقبل بعدما فرشت ارضة بالتسارتان، لكنه مسؤلف من ست

. كما يتوقع ان تفرش ارض مضمار ملعب بيروت البلدي بالتارتان، من ضعن خطة تنهيل الملاعب والقاعات في مختلف المناطق، وسيكون مضمار البسخين (الاحماء) للاعبين، (يبعد نحو ٢ كلَّم عن المدينة الرياضية..). ونظرأ لضيق الوقت والصعوبات

كاملة في الملعب الكبير (السقف حول كل المشرجات والمرافق الصحية...) بانتظار فترة مقبلة تترافق واعمار بْاقي المنشبات في المرحلة الشانية وفي مقدمها المسبّح الأولمبي واعادة تأميل القاعة المقفلة التي ابقي على هنكلها فنقط (وسنت متفرج)... وهذه المرحلة وما سطيها ستؤمن تكاليفها عن طريق التمويل المجمَّعُ التجأري الذي سيبني على قطعة ارض مقابلة. ببلغ تكاليف انشاء الملعب الكبير

نمو ٢٣ مليوناً تجهيزات ومنشات خسماتية، علماً ان كلفة المدينة الرياضية التي وضع حجر الاساس لها في ٩/٨/٥٥/١ وتشنت لمناسبة افتتاح الدورة الرياضة العربية الثانية (١٢/١٠/١٢)، بلغت كلفة اعمارها ٩ ملايين ليرة لبنانية اي ما يوازي ٧٠٠ بولار امييركي بستعر الصرف الصالي لليرة اللبنانية و٣٣ مليون باسعار العام ١٩٥٧ بدأت اعمال أعادة بناء المرحلة الاولى بتاريخ ٥٤/٩/، ويقع الاستاد على مساحة ٥٠ ألف متر مربع من

نمو ٥٠ مليون دولار ويضاف اليها

اصل ٢٢٠ الف متر مربع هي مساحة المدينة الرياضية كأملة، ويحتوي العلعب الكبير على ميرجات ومنصة رئاسية للشخصيات الرسمية،

وغرف الإعلام والامن وخلافه.

ومكاتب بمساحة ألغي متس مسريع وَخعماتُ، وقاعات للتَّمْرينُ وغَرَفًا للاعبين والحكام وغرف تمريض، وصمم والاستبادء حسب احدث المواصفات للملاعب الاولمبية، أن من

حيث المقاسات او مواصفات الانشاء والمواد المستعملة وروعي في الانشاء مستارمات مقاومة الهرات والزلازل والحسريق... وقد يسبق افتتاحه الرسمي مباراة دتاريخية، في كرة القسم بين منتهضي لبنان

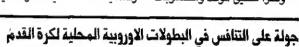
واجهات الملعب شرقية الطراز. (على سلطان)

الـ١٩ للدورة العربية، ويات مشتبع هذه التحركات بالحظون نشاطأ للتحضيرات الادارية والفنية يؤمل منه خيراً، وإن بوشر تفعيله في العدة الإشيرة فقط فقد يدأت لجنة اعداد المنتخبات الوطنية تحضير اللوائح التي بموجبها ستباشر زياراتها المحدانية للفرق التي تتحضر لمنافسات الدورة العربية الثامنة. ويترافق هذا الاعداد مع الاجتماعات الَّتِي تَعَقَّد في مقر الدُّورةُ العربية للأطّلاع على استعدادات الاتحادات

الاستاد حيث ستقام المباريات الاساسية. (على سلطان) وكانت اللجنة العليا المنظمية اقرت منحأ مالية بدل نقل وانتقال للاعبين وحست رواتب الصدربين للاتصادات المدرجة العابها ضمن برنامج النورة، وباشسرت صسراسها للمحتبين كما وافقت على تعاقد الاتحادات الراغبة، مع مدربين أجانب لإعداد منتخباتها. وما يدعو الى التشجيع والمضني قدما في خطوات انجاح التحضيرات الادارية والغنية، تجاوب الاتحادات كل ضمن امكاناته بعدما عرض القائمون عليها واقع ألحسال وقسمسوا تقسارير مسفس

بالحاجات وبرامج التدريب والاصاكن المقترحة للتمارين والعسابقات. اما لجنة الأشسراف والمتابعة العربيبة المشكلة بقرار من رئيس الاتصاد العربي للالعاب الرياضي الامير فيصل بنَّ فهد بن عبد العزير، فتزور لبنان ثانية في حزيران (يونيو) المقيل للاطلاع على المسرحلة التي بلغتها الاستعدادات، وسيق أن قامت بزيارتها الاولى في كانون الاول (بيسمير) المقبل وسجلت ارتياحاً

لدالعزيمة اللبنانية، قبل اي شيء



(مايو) المقبل بشغف لانه سيكون موعد تَنْطَلَقَ فَي ٨ حَــزيران (يونيــو) المقبل في

وعلى الرغم من اقستراب البطولات من نهايتها الا أن هوية البطل قد نظل مجهولة في بعض البطولات حتى النقائق الأخيرة منَّ مباريات المرحلة الأخيرة، لا سيما في

فرنسا والمانيا واسبانينا وانكلترا

دار التنافس في القسم الأول من الدوري وابتعد تماماً عن التنافس.

الاربعاء الماضي أمام مستضيفة كالباري وخرج فائزاً (١/٢) علماً ان لاعبي كالياري بفارق مريح عن فيورنتينا في حين تقهةر سجلوا الإهداف الثلاثة؛ بارما من دون سبب. وفي هذه الإثناء عناد يوفنتوس الى دنشاطه، المعهود رغم بعض





□ لندن - من مروان بورعد:

🗷 يستعد متابعو البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم لاستقبال شبهر ايار الحسم في هوية ابطال النوري في كافية انصاء القارَّة، ويتكون في ضوء ثلكُ ايضاً هيكل كانس أبطأل الأوروبية ألبطلة الموسم المُقبل... وستنتهى مسابقات الدوري هذاً العام ابكر من المعهود للسماح للمنتخّبات بالاستعداد جيدا لكاس الامم الأوروبية التي

انتصار تلو الاخر فتقدم الى المركز الثانم واثر اصابة ويا يكسسر في يده في مباراة ضد بوردو الفرنسي في كاس سبب راء حسب بريون المراقع من تلك الاتصاد الاوروبي وخروج الفريق من تلك المسابقة، بدأ الشك يتسلل الى نفوس

الإيطالي بين اي سي ميلان حامل اللقب ثُلَاثُ مسراتُ في السنواتُ الأربع الأَصِيرةُ وبارما بطل كأس الإتصاد الأوروبي العام الماضي وفيورنتينا في حين تراجع اداء يوفنتوس بطل النوري العام المأضي ومع مرور المراحل وتالق اللينييري جورج ويا في صفوف ميلان أبتعد الفريق

اما يوفنتوس فتبدو معنويات لاعبيه عالبة بعد نتائجهم القوية في كاس ايطال

لاعبى مبيلان. كما أنّ الشمائعات حول

مستقبل المدرب فابيو كابيللو لم تساعد في

استقرار الفريق قط وتراجعت العروض

بعض الشيء وكان آخرها ضد لاتسيو على

ملعب سان سيرو في ميلان (صفر/صفر)

فتقلص الفارق بيثه ويين يوفنتوس الي

ست نقاط فقط وافلت مسالان من حسارة



احسابة جورج ويا - على الارض - افقدت ميلان زخمه. (أ ف ب)



اهداف والعبقري، كانتونا - الاول من اليمين - ساعدت مانشستر على اللحاق وتخطى نيوكاسل. (رويتر)

الاندية الاوروبية واقترابهم من السباراة النهائية. وعادت الاربعاء الماضي دالقوة الضاربة، الى الفريق أذ لعب لاول مرة منذ بدامة العسام الشكلاتي الرهيب فسيساللي وَرَافَانْيِلْلِي وَبُلْ بِييرِو فَي الْهَجُومِ مِعاً. وتبقى خمس مراحل قبل اختتام

والبرازيل.

مساعدة الاتحادات

اعذاد وتحضير المنتخبات التي

ستشارك في منافسات المسابقات

وتترافق ورشة الاعمار مع ورشة

الدوري وكل شيء وارد في ظل مسستوى ميلانٌ وفورة يُوفنُتُوس. ينكر ان قوانين الدوري الإيطالي لا تعترف بغارق الإهداف لترجيع كفة فريق على أخر في حال تعادلا برصسيت النقساط وفي تلك الحسالة يلعب الفريقان المتعادلان مباراة فاصلة لتحديد

وجمع ميلان ٦٣ نقطة مقابل ٥٧ ليوفنتوس بعد مجاريات المرحلة الـ ٢٩. ويلعب مسيلان خسارج ارضمه ضد نابولي (امس) ثم يزور تورينو ويستسف فيورنتينا ثم كريمونيزي. اما يوفئتوس فلعب امس ضد سعبنوريا على ارضه ثم يزور انترناتسيونالي سيلانو قبل ان يستضيف اتالانتا ويزور باري في المرحلة الإخبرة في ١٢ الشهر المقبل.

وبالنسبة الى المراكز المؤهلة لكاس الاتحاد الاوروبي، يبدو أن الصراع مفتوح المام قرق كثيرة علماً أن اصحاب المراكز من ٢ الى ٥ يحق لهم المشاركة، وقد ينضم اليهم السابس والسابع شرط فور فيورنتينا بلقت الكاس ضد اتالانتا وفور يوفنتوس بُكْسُ الإبطال وخسارته لقب الدوري.

والفرق القائرة على المنافسة علَّى مركز يؤهل مباشرة الى اوروبا هي فيورنتينا (٥٣ نقطة) ويارمــا (٤٩) ورومـا (٨٤) وانترناتسيونالي ميلانو (٤٧) ولاتسيو (٤٦) وبدرجة اقل سنمسب دوريا (٤٤) وفيتشينزا (٤٤).

ويدور صراع النيل بين بادوقنا الاشير (٢١ نقطة) وباري وتورينو وكريمونيزي (كل منهم ٢٠ نقطة) وبياتشنزا (٢٩) علماً ان اربعة فرق تسقط

انكلت ا لغترة طويلة اعتقد الجميع لن نيوكاسل يونايتد سيحرز اللقب بسهولة بعدما تقدم أقرب منافسيه مانشستر يونايتد بفارق ١٢ نقطة. وفجأة حُسر نيوكاسل عباراة مؤجئة ضد وستهام كانت بمثابة بدابة الغثرة السيئة للفريق، وتبعث هذه الخسارة عثرات كثيرة منها خسارة امام مانشستر يونايتد هي الاولى له على ملعب ثم امام أرسنال وبعدها امام ليغربول وبالكبرن.

وفي الوقت نَفْسنهُ بِلغُ مستوى لع سُتُر يُونَايِنَد القَمَّة فَ «تَبِحُرِ» الْفَارِقَ الكبير بين الطرفين حتى ان نيوكاسل بات يتخلف بست نقاطعن خصمه علما انه يملك مياراة مؤجلة. وكثرت الانتقادات الموجهة الى مدرب

نيوكاسل كيفن كيغان بعدما اشترى اللاعبين بيفيد باتي من بلاسبين والكولومبي فاوستينو لشبريا من بارما الإيطالي واشركهما في التشكيلة الإساسية. وتزامنت بدايتهما مع تراجع مستوى القريق فوقع عليهما اللوم. واعتبر النقاد أن غياب الجناح الايمن غيليسمبي الذي ترك مكانه السبريا، افقد القريق توازنه وقلت الكرات العرضية الى رأس الصربة لس

وكانت الكرات تصل به والجملة ، الي الهدَّاف من الجِهَتين لأن الغرنسي دافيد جيئولا فرض تفسه منذ بداية الموسم على الحهة البسري كما يأخث النقاد على كبيغان عدم

اهتمامه بالدفاع قطحتى عندما يكون فريقه مشقدماً وبحاجة الى المحافظة على النتيجة. وأثبتت الخسارتان ضد ليفربول وبلاكبرن هذه النظرية لأن نيوكاسل تقدم على ليفريول (١/٢) ثم (٢/٢) خارج ارضه قبل ان يخسر في العقيقة الأخيرة (٣/٠). وتكرر الامر ضد بالكبرن خارج ارضه ايضاً عندما تقدم (١/صفر) قبل ان تتلقى شباكه مدفين في الدقيقتين الـ ٨٦ والـ ٩٠. في بداية العوسم لم يعط النقاد حظوظاً

كبيرة لمانشستر في المنافسة على اللَّف لأن المدرب اليكس فرغيسون لم يشتر أي لإعب جديد وقرر الإعتماد على اللاعبين الصاعدين من صفوف الناشئين مثل بكهام وسكولز والاخوين تبعيل... ويضم الفريق في صيفوفه الفرنسي

والعبيقريء اريك كنائشونا الذي عباد بعبد انتهاء مدة وقفه ليقود الفريق من جديد الى القمة. وجمع الفرنسي للفريق بعفرده ١٣ نقطة في الفتدرة الاختيرة بعدما سجل الاهداف في اللقساءات ضيد نيسوكساسل

وتوتنهام وارسنال وكوفئترى التي انتهت

كلها بنتيجة (١/صفر) كما انَّقذ فريقه من

الخسارة امام كوينز بارك رينجرز عندما سجل هنَّف التَّعاثَلُ فَيْ الْوقَتُ الْمَحْدَسِبِ بدل الضائع؛ وبلغ مانشستر النور النهائي

مَنْ مَسَابِقَةَ الْكَاسُ بِقَيَادِةِ الفُرْنَسِيْ. وتبيو المبارياتِ المبتبقية لفريق

دالشبياطين الحمر، استهل من مباريات

نيـوكـاسل، اذ يلعب على ارضه اصام لينز

ونوتنغهام فوريست وخارج ارضه ضد

مُعِنَّلُوْبِرِهُ وَسَاوِتُهَامَ بِتَوْنَ، فَي حَيِنَ يِلْعَبِ

تيوكاسل ضد استون فيلا وسأوثهامبتون

وتوتنهام على ارضه وضد ليدز ونوتنغهام

فهو منحصر بين فرق بولتون الاخير (٢٩

نقطةً) وكوفنتري (٣٠) وكوينرُ بارك رينجرز

(٣٠) ومانشسسترسيتي (٣١) وساوتهامبتون (٣١) علماً ان ثلاثة فرق

وفي السباق الى التساهل الى كاس

الاتحاد الاوروبي، حجر استون فيلا احد

المراكز الأربعة أثر فوزه بلقب كأس الاندية

المحترفة كما أن ليفريول ومانشستر

ونيوكأسل ضمنوا المشاركة الاوروبية

أيضًا لكن يبقى تحديد أي بطولة: كأس

الإبطال او كاس الكووس او كاساس

وفي كل الاحتمالات من المتوقع أن

يشارك صاحبا العركزين الخامس والسانس

في كأس الاتحاد لأن ليفربول ومأنشستر

يتواجهان في نهائي مسمايقة الكاس وسيشارك احتما في كاس الكؤوس.

والفرق المتنافسة على هذه المراكز هي

أرستال الشامس (٥٧) وايفرتون السادس

(١٥) وتوتنهام السابع (١٥) وتوتنغهام

ويبدو الصراع على اشده في المانيا

بين «الحصانين، بوروسيا دورتموند حامل

اللقب وبايرن مسيسونيخ صساحب الرقم

القياسي لعند الالقاب وأعرق فريق عرفته

وبعد انطلاقة قوية حقق خلالها سبعة

انتصارات متقالية بدا بايرن ميونيخ في التعثر فتمكن دورتموند من تعويض فارق

تسع نقاط ليتقدم في نهاية مرحلة النشاب

الناديين في مسرحلة الاياب اذ تعسرضا

لنكسات عدة لاسباب مختلفة فراحا يتبادلان

المركز الاول اسبوعاً تلو الأخر، مشكلة

دورتموند انه يعاني من اصبابات لدى ابرز

لاعبيه مثل ماتياس زامر وخوليو سيزار

واندرياس موللر وستيفان رويتر وهايكو

هيرليش، في حين يعاني بايرن من مشاكل

بينُ ابررُ لاعبين في صفوفه: الهداف يورغن

كلينسسان ولوثار ماتيوس القائد بسبب

ويتهم ماثيوس كلينسمان بسد الطريق

امامه في العودة الى المنتخب الذي يستعد

لخوض كاس الامم الاوروبية. واثر الخلاف

على القريق سلباً. كما ان الرئيس بكنياور

وتأثبه رومينيغة يتدخلان كفيرا في شؤؤن

الغريق ما بضايق المدرب والمحتَّك، اوتو

مفارق نقطة واحدة عن خصمه الذي لعب

مباراً اقل وتبدو كفة دورتموند ارجع في

ويعد مرور ٢٧ مرحلة يشصدر بايرن

غياب الاخير عن المنتخب الالماني...

ريهاغل الذي يحب العمل بهدوء.

وتطور ألكر والفسر في الصدارة بين

الثامن (٥٠ مع مباراة مؤجلة).

الكرة الألمانية.

بغارق نقطتين.

بالنسبة الى صراع الهروب من الهبوط

خارج ملعبه.

الاتحاد،

لْتَيُوس يقدم الكثير لبايرن لكن مشاكله مع كلينسمان تؤثّر سلباً على الفريق. (رويتر)

الاحتفاظ باللقب لأن برنامج مبارياته غير قوي بخلاف برنامج خنصسه. ويلعب دورتموند مبارياته الباقية ضد فورتونا توسلتورف وكارلسروه وميونيخ ١٨٦٠ خارج ملعبه، وضد هامبورغ واوردينغن وفرايبورغ على ارضه ثم مباراته المؤجلة صَدَّ بَأْيُر لَّيْفَركُورُن على أرضَهُ أيضًا، وفي المقابل يواجه بأيرن المنهك من المشاركات الاوروبية (يلغب غسداً اياب الدور نصف النهائي ضد برشاونة الاستياني، النهاب ٢/٢)، ضَّد فرأنكفورت وهائزا روستوك

وكولون ودوسلدورف على ارضه وضد فيرير بريمن وشالكة خارج أرضه. ولا يقل مسراع الذيل اهمية عن مسراع القمة في المانيا، لأن فرقاً عربقة تواجه خطر الهبوط الى الدرجة الثانية مثل كولون وكايزرسلاوترن وفرانكفورت. ويحستل اوردينغن الذي وضع قدماً في الدرجة الثاني، المركز الاخير بـ ١٧ نقطة، خلف كايزرسلاوترن (٢٥) وفسرانكفورت (٢٧) وکـــولون (۲۸) ودوسلدورف (۳۰) وبایر

ويدور تنافس ثلاثي على لقب الدوري الفرنسي بين اوكسسيس الاول (٦٤ نقطة) وباريس سَان جرمان الشاشي (٦٣) ومتر الثالث (٦١) الذي يملك في جعبته مباراة

ليفركورن (٣٢).

مؤجلة، قبل اربع مراحل من النهاية. ودار الصبراع في القسم الأول بين سان جرمان ومتر لكنَّ الأول هزم الثَّاني في عقر داره (٣/صفر) وابعده موقَّتاً عن التنافس. ووضع سان جرمان نفسه في موقف جيد لأحراز اللقب ووسع الفارق بينه وبين اقرب منافسيه في بداية الاياب الى سبع نقاط لكن مجمعاعمة، المسرب لويس فسرناندين انهارت فجاة وتعرضت لنكسات عدة فستنقلص الفنارق من جمديد بينهنا وبين المطاربين مثل اوكسير ومتز وموناكو. ويبدو الفريق الباريسي سركزا اكثر على

أَحْرَازُ أُولِ لُقَبُّ اوْرُوبِي لُهُ فَي كُلُّسِ الْكُوْوِسُّ وهو الذي اقترب من الدور النهائي. وضمن متر احد الإلقاب هذا الموسم اثر فوره بكاس الانبية المحترفة وحجز مقعدا له في كناس الاتصاد الاوروبي، لكن عينه تبقى على لقب الدوري، لأن كل المقربين منه يدركون أنها فرصة العمر لاحراز لقب في هذه المسابقة بسبب ضعف امكانات الفريق وعدم قدرته على تقديم موسم أخر مثل

وهذا الامر ينطبق على اوكسير ايضيأ الذي يعتبر الصدي اهم مدارس تضريح النجوم في فرنسا واوروباً، لكنه مضطر الي بيع لاعبين للاستمرار، لذلك لا يقرأ سجله الْالْقِبِ كَأْسَ فَرَنْسَا قَبِلَ عَامِينَ، وَهُو مِثَابِرِ على المنافسة في الدوري لكنه غالباً ما بِلَهُتْ فِي الامتار الأَحْيرة.

وفرصته كبيرة هذا العام في انتزاع اللقب الغالى اذ بلعب مبارياته الباقية ضد باستيا وغأنغان خارج ارضه وضد سائت أتيان ونانت على ارضه. اصا باريس سان جرمان فيستضيف مارتبغ الاخير وليل قبل الأخير وباستيا ويزور بوريو. وبالنسبة الى منز فيواجه سانت انعان خارج ارضه وغَّانغان على ارضه ثم نانت حاملَ اللَّهِي في نانت ويختتم مشواره ضد غونيون على

وفي حين ضعن فسرسان، الصدارة المشاركة الأوروبية تتنافس فرق موناكو (٥٥ مع مبساراة مسؤجلة) ولنس (٥٨)

ومونبيليه (٥٧) على اللحاق بقطار كأس الْاتْحَادْ، وقد تَلْتَحَقّ كُلها في المُسابِقّة في حال احرزٌ سان جرمّان لقب ٱلدوري او كاسّ الكؤوس وفوز اوكسير بكاس فرنساا وفي نيل الترتيب يبدو ان سقوط مارتيغ تاكد وهو الذي جمع فقط ٢٥ نقطة، ولا يرال الصراع لتجنب أحتَّلال المركزين الـ ١٩ والـ ١٨ مستعلا بين ثلاث فرق هي غونيون (٣٠)

وليل (۲۰) وسانت اتيان (۳۲).

وكـمــا حـصـل في أيطاليــا وانكلتــرا وفرنسا والمانيـا، «ضـيل» اتلتـيكو مـدريد وحبيداً لفترة طويلة في الصندارة وتقدم في احدى الفترات بقارق ١١ نقطة عن مطاريبه لكنه انهار لاسجاب عدة الرزها أن رحملته، تعتمد على لياقة الاعبين العالية ومع مرور المباريات فقد لاعبون سرعتهم وبالتألي تَغُوفً هم. لكن القريق اثبت انه لا يزال في القمة بعد فوره بلقب كاس اسبانيا الاربعاء الماضي على حساب برشلونة الذي يتنازع معه لقبِّ النوَّدِي،

وتغصل بين الغريقين حاليا ثلاث نقاط فقط اذ جمع اتلتيكو ٧٣ نقطة مقابل ٧٠ لبرشلونة. وفي نظرة ألى البرنامج المتبقى لنُفُريقَين تَبِيدو كفة الفريق الكاتالوني راجحة لأنه سيستضيف أتلتيكو السيت المقبل على ملعبيه «نوكامب»، كمَّا تنتَّظُر صاحب المركز الأول مباراة صعبة اخرى ضد فالنسيا الثالث...

واللافت هذا للعام في الدوري الاشتبائي ان ريال معريد يواجه خطر عدم ضوض مسابقة اوروبية الموسم المقبل أذ يبتعد بفارق اربع تقاط عن أحد المراكز المؤهلة ألى كاس الاتحاد الاوروبي، علماً أنه حامل اللقب العام الماضي. وستسقط اربعة فرق هذا الموسم لاعادة

التسوازن الى «الدوري الاست شنائي، الذي شارك فيه ٢٢ فريقاً بدل عشرين بعد اعادة اشبيلية وبلدوالوليد الى الدرجة الممتازة بعدما اسقطهما الاتحاد لمخالفات مالدة.

بطولات شبه محسومة وفي هولندا يبدو ان اياكس في طريقه الى الاحتفاظ باللقب بعدماً فشل الندهوفين في الشغلب عليه الاثنين الماضي في في الفَّارِقَ بِينَهِما خَمِسَ نَقَاطَ قَبِلَ خُمِسَ مراحل من النهاية. وفى بلجسيكا حسسم اف سي بروج

المتوقف في مصلصته باكراً اذ يتنقيم النولخت الثَّاني بفارق ١٠ نقاط قبل اربع مراحل من النهاية. وفي اسكوتلندا لم يستفد سلتيك منتصف الاسبوع الماضي من خسارة خصمه رينجرز الأول كما يجب اذ تعادل مع خصم سهل على ملعبه، ويتقدم رينجرز قبل سبع مباريات من الختام بغارق اربع نقاط

وفي السوشفال من الصبعب اللحماق

ببورتو الذي يبتعد عن بنفيكا بفارق ١١ تقطة قبل خمس مراحل من النهاية. وهكذا لا يعلم احد حاذا ستحمل نهاية نيسان وبداية أيار في طياتهما. وفي انتظار وصبول البطولات الى خط الشهابة ليس على وقليلي الصبره سوى التكهن بنسائح العباريات القادمة وطبركتها، على قياس فرقهم المفضلة ليتمنعوا بفور ، حبالي، قد

لأيحصلون عليه في الحقيقة. أذا كأن ربيع الملاعب الاوروبية محارأه لبرجة الغليبان فكيف الحبال عنيسا يحل الصيف وتنطلق مباريات كاس الاسم.

اسبانيا بطلة على حساب «القياصرة» وهواة لوكسمبورغ يسرقون الأضواء

🗷 اقبمت الدورة الثانية لكاس الامم الاوروبية ١٩٢٢ - ١٩٦٤ حسب نظام الدورة الاولى، لكن عبد الفرق المشاركة ارتفع الى ٢٩ بلداً من اصل ٢٣ بولة اوروبية، اصا الدول الاربع غير المشاركة فكانت المانيا الغربية وقبرص وفتلندا واسكوتلندا.

وجمعت القرعة أسببانيا الذ لختآرها الاتحاد الاوروبي لاستضافة النهائيات مع رومانيا، لكن المباراة الاهم كانت بين فرنسا وانكلترا في حين جنبت القرعة منتخبات الاتحاد السوفياتي والنمسا ولوكسمبورغ، اللعب في النور الأول.

ومسرة اخسرى شبهت الدور الأول مشكلة سياسية بعد وقوع اليونان والبانيا وجهاً لوجه، ويسبب الحرب القسائمسة بين البلدين منذ ١٩٩٢ اضطرت الاولى الى الانسحاب حفاظأ على سلامة لاعجيها من أي عمل

وأقسيمت سباراة النهاب بين انكلترا وفرنصا في تتسرين الأول (اكتوبر) العام ١٩٦٧ في مدينة شبيطيلد الانكليارية. وكان الفريق الفرنسي فثيل في التّأهل الى نهائيات كاس العالم في تشيلي فاراد إن يثبت للحمدم أن ثلك كأن سحابة صيف عابرة. وكان هنري غيرين عين مدرباً جَـنَدِهُ لَفُرنساً، في حَـين كانت المباراة الإخيرة التي يضوضها المنتخب الانكليزي باشسراف والتر

ونتربوتوم وكان الشك يحوم حول مشاركة نجع ريال معريد الأسباني ريسون كويا في صفوف المنتخب الفرنسي تَقَارَأُ لَعَـرِضَ ابِنَهُ، بِينَمَــا لَمْ يَشْفُ جيعي غريفن مهاجم توتنهام الخطير

من اصابة في ساقه. سيطرت فرنسا على سجريات اللعبيَّ وَتَقَدَمَتُ بُواسطةٌ عَـوُجُّونَ. وشبأرك في صفوفها كوبا الذي اتعب النفاع الإنكليزي بمراوعته المستارة. ولو وجد في صفوف المنتخب الفرنسي هذاف يجيد اقتناص الإهداف لخرجت فرنسا متقدمة في الشوط الإول بأربعة أهداف نظيفة.

لكن الانكلير ادركوا التعادل في مطلع الشهوط عن طرق رون فسلاورز عِلَىٰ عَكُسُ مِنْجِنْرِياتِ اللَّعِبِ. وبِدا غنيمي غريفز الذي سجل اربغة أهداف لتوتنهام قبل أيام قليلة في حنالة يرثى لهنا ربصا لاصنابته في ركيته وعنها اقيمت المباراة الثانية

في فرنسنا بعد شهرين كنان الف رامسي عنين مندرباً للاشراف على المنتخب الانكليزي فقرر المجازفة ماشراكه خمسة مهاجمين هم سميث وغريفز وبوبي سارلتون وكونولي وتاميلينغ، لكن مــــاطرته لم تكن قيّ محلها، اذ تقدم الفرنسيون بثلاثة أهداف حملت تواقيع ويزنسكي ودوي (٢). وفي الشسوط الشاني لأح الأمل للانكليزي في تعديل النتيجة لكن تاصطينغ وغريفيز اضاعا هدفين اكيدين. ووجه الفرنسيون الضربة القاضية بتسجيلهم هدفين اضافيين

العام والصحافة على حد سواء...

وكانت انكلترا ستستضيف كأس

العالم العام ١٩٦٦ فخشى النقاد من

وباتت جمهورية ايرلندا أول دولة تتناهل الى الدور الثاني بعد فوزها

على السلندا (٣/٥) في مجموع المباراتين. لكن المفاجاة الكبيرة

فجرتها ايرلندا الشمالية بفورها على

بولندا (١/صفر) نماياً واياباً بقيادة

بيلى بينغيام الذي قادها صدريا الي

نهائيات كأس العالم في اسبانيا العام

هنغياريا ويلز (١٠٣) و(١٠٥) نهاباً

واياباً، كذلك حققت المانيا الشرقية

تشكوسلوفاكيا. فيعد تقدمها في معاراة النَّماب (١/٢) توقع العراقبونَ

ان تقلب تشكوسلوف اكيا النتيجة

لمصلحتها في الإياب. وكيف لا وهي

تضم افسضل لأعب في اوروبا العسام

١٩٦٢ هو جوزف مازوبوست صاحب

الهدف في مرمى البرازيل في الصباراة

بعد انتهاء الشوط الاول بالتعادل

السلبي سجل سازيك هدف السببق

لتشكوسلوفاكيا في النقيقة الـ ٦٠ ثم

حرمه الحكم من ركلة جزاء صحيحة

مئة في المئة بعيما أعاقه أحد

مندافيعي الخيصة داخل المنطقية.

تاهلت بفضله الى الدور الثاني.

النهائية لَكاس العالم ١٩٦٢.

فاحاد اخرى على حساب

وفي السباريات الاضرى تخطت

واضعين حداً لطموح خصومهم. وعاد المنتسخب الإنكليـري الي بلاده يجر انيال الهزيمة وسط موجة عارسة من السخط من جانب الراي

واصيب المهاجم الايطالي سورماني اثر خسد وشات بين ايفسانوف

وشيهدت الصاراة خشونة متعمدة

الطالدا خالية الوفاض.

وجرت العادة ان تلتقي هولندا مع

الدنمسارك على مسالطا (٢/٩)، ويوغوسلافيا على بلجيكا وايطاليا على تركيا. وجممعت قرعة الدور الناني التي سحسبت في ٢٦ اذار (مارس) العام ١٩٦٣ اغضل منتخبين في نلك الوقت الاتصاد السوفياتي حَامل النُّقب في البطولة الأحبيرة والعطعم بحناصير شبابة، وايطاليا بقيادة لأعبين كبار امثال ساندرو

في طقس ماطر جعل من المستحيل تحبين تقديم افضل ما لعيهم براسية بعيد اصطدامية بالميدافع دوبينسك فنقل الى المستشفى في الدقيقة الـ١٢. وبعد عشير دقائق وعلى وبونيدلنيك وصلت الكرة الى الاخير فتنخطى ثلاثة مدافعين ليودع الكرة داخل الثرمى.

في مباراة الإياب التي اقبمت في روسا فرض حارس مرمى الاتحاد السوفياتي ليف ياشين الملقب دبالعنكبوت الأسوده نفسه نجمأ للقاء من دون منازع ووقف سداً منبعاً في وجه الهجمات التي شنها المهاجمون الإيطاليون وثالق في صد ركلة جزاء سددها ماتزولا. وانتهت العباراة بغوز ايطاليا بهدف وحيد سجله القتى الذهبى للكرة الايطالية جاني ريفيرا قبل نهاية المباراة بدقيقتين لتضرج

الإساسية العكس هو الذي حيصل، اذ سيجل

> ماتزولا وباسكولي. واشرف على المنتخب السوفياتي المدرب كونستانتان بيسكوف الذي عمل مدرباً لسميدوريا في وقت لاحق، وعلى المنتخب الأيطألي ادومنو

أقّيمت العباراة الإولى في موسكو

خصوصا من جانب الطليان فأضطر الحكم البولندي باركسيول الي طرد المسدافع الإيطالي باسكوتي الذي منطح، دوبينكي. وقبل نهاية الشوط الاول تضاف شيسلينكو الهنف الثاني لَّهُ تُحَبِّ بِالْدَهِ، وَلَمَّ بِتَّ فَيِّر شَيءَ فَيُّ الشُّوطُ الثَّانِي فَانْتَهْتَ المَبَارَاةَ بِتَقَدَم الاتحساد المسوفياتي بهدفين

وحصل ما لم يكن في الحسبان عندما لكن مفاجاة الدور الثاني حدثت سجل موك عدف التعادل العانيا التي في هولندا عندما استضافت الاخيرة مباراتي الذهاب والاياب ضد منتخب في المساراة الإشسرة في الدور لوكسمبورغ المتواضع المستوى الأول لم تجد اسبانيا صعوبة في تخطي روسانيا (٣/٧)، وهولندا في

الرديف لكن اهمية المباراة بالنسية البها اجبرتها على اللعب بالتشكيلة في التقيقة الأولى سجل نانينغا هدف التقدم لهولندا، فظن الجميع انه بداية الغيث وان السبحة ستكر. لكن

منتخب لوكسمبورغ هنف التعادل بواسطة ماير وسط نعول الجميع. في المياراة الثانية ارتأى مدرب هولنداً الإعتصاد على عدد كبيير من لاعبى فيينورد روتردام بطل هولندا نلك العام. في الدقيقة الم ٢٠ قاجا ديمر الهولنديين بتسجيله الهدف الاول

للوكسمبورغ، لكن رد الهوتنديين كان سريعأ عندما سجلوا هدف التعادل بعد خمس بقائق. ثم اطبيقوا على مرمى لوكسمبورغ الذي استبسل لاعبوه في الذود عن المرمى قبل ان يستغلوا هجمة مرتنة ليحرز منها يتمر الهدف الثاني ملحقاً بهولندا هزيمة تاريخية ومنلة. وواجهت يوغوسلافيا التيحلت ثانية في البطولة الاولى، السويد

تخطيه السويد (١/٢) و(١/١).

الغريقين.

اقيمت المباراة الاولى في نصف

النهائي بين الاتصاد المسوقسياتي

والدنميارك على ملعب توكيامت في

مديئة برشاونة واتسمت بالحذر بين

الدقيقة الثامنة بواسطة فورونين

واضاف ايفاتونف الثاني ويونيدلنيك

الثالثق من دون اي مقاوَّمة تذكر من

چانب الدنساركيين. اما المباراة

الثانية بين اسبانيا وهنغاريا على

ملعب سائتياغو برنابيه في العاصمة

الاسبانية، فحضرها جمهور ضئيل

جداً. وكانت المباراة الأولى بين المنتخبين منذ ٣٨ عاماً.

عمومأ بموازرة الجمهور المحلى

المتحمس، وسجلوا هدفاً قبل النهابة

بنقيقة واحدة بواسطة بيريدا اثر

تصريرة من زميله الشبهبير لويس

سواريز. ولم يشكل الهنغاريون أي

خطورة في الشوط الثاني لكن بيني

سجل لهم هدف التعادل قبل النهاية

بخمس بقائق ليفرض تمديد الوقت.

وتمكن الاسبان من الفور عندما سجل

لهم امانسيو هدف الترجيح في

الحكم الى القرعة لتحسيد هوية

الفريق المتاهل الى المباراة النهائية

والرابع فارت هنغاريا على النسارك

في المباراة على المركزين الثالث

كما حصل في الدورة السابقة.

يذكر انه لو استمر التعادل للجأ

الدقيقة الـ١١٥.

سيطر الاسبان على الشوط الاول

افتتح السوفيات التسجيل في

نَمَايَا فِي بِلغَسراد ووقَّسعت في فَخُ التعادل السلبي قبل ان تحسر مباراة الإيابِ في ستوكهولم (٣/٢) وتنُمْرج خالية الوفاض.

في المباريات الاخرى ضمن هذا الدور فارت الدنصارك على البانيا (١/٤) وفرنسا على بلشاريا (٢/٢) وهنغاريا على العانيا الشرقية (٥/٤) واسبانيا على ابرلندا الشمالية (٢/١) وجسهورية ايرلندا على النَّمُسُا

ريع النيائي في النور ربع النهائي بقسيت الانظار مسلطة على لوكسمبورغ علّها تحقق المفاجأة على غرار ما فعلت في الدور السابق، وأوقعتها القرعة مع الدنمارك. وبالفعل عانت الدنمارك صعوبة كبيرة في تخطى لوكسمبورغ بعد أنتهاء مباراتي النَّهابِ والأيابُ بالتــعــال (٣/٢) و(٢/٢)، ولعب الفريقان مباراة ثالثة صاسمة حسمتها الدنمارك في مصلحتها

ورافقها الى النور نصف النهائي هنغـــَاربِا التي تغلبت على ضرنســـَا (١/٢) و(١/٢)، واسبانيا بِفُورُهَا على جمهورية ايرلندا (١/٥) و(٢/صفر) اضافة الى الاتصاد السوفياتي بعد

رئيس الاتحاد الاوروبي غوستاف فيديركر يغدم الكأس للى قائد المنتخب الاسبائي اوليفيللا. (١/٢) برغم اشراكها فريقاً من الصف

> العباراة النهائية اقيمت المباراة النهائية بين اسبانيا والاتصاد السوفياتي على ملعب سائتياغو برئابيه أمأم ١٢٠ ألف منتفرج هذه المرة يتقدمهم الجنرال فرانكو. خاصَت أسبانينا المجاراة بالتشكيلة داتها التي تغلبت على هنغاريا في نصف النهاثي بينما اجرى المنتخب السوفياتي تعديلأ

واحسدأ تمسكل بأشسراك المسدافع كورثالييف مكان المسهساجم غوسباروڤ. وامل الجمهور خيراً عندما سجلت أسبائيا الهدف الأول بعد ست بقائق فقطعندما استغل سواريز تعريرة خاطئة لايفانوف فأرسل الكرة متعنة الى بيسريدا الذي لم يجمد

صعوبة في التسجيل. وارتكب حارس اسبآنيا أأشهير أيريبار خطا فانحأ عنيما اقلتت الكرة التي سيبها خوسانيوف وبخلت مرماه. وهطلت امطار غزيرة بين شوطى المباراة حولت الملعب الى بركة من المياه، وكثرت لخطاء اللاعبين بسب ترْحلقهم خصوصاً المدافعين منهم. وكاد بيريدا يسجل هدف التقدم لكن ياشين كان له بالمرصاد، كما انقذ

ايريبار صرماه من هدف محقق لبونيدلنيك. في الدقيقة الـ ٨٤ جناء الفرج، اذ تمكن ببريداً من التخلص من رقابة

موريريك ليمرر كرة عرضية داخل

العنطقة سبح لها زميله مارسيلينو في الهواء وسندها براسته لا ترد. منّى الاتحاد السوفياني بخسارته الاولى في اسبانيا والاولى في كأس الامم الاوروبية وخسر بالتالي الدور الأول:

اسبانیا - رومانیا (۱/صفر)، (٢/صفر)، و(٢/صفر) جعمهورية ايرلندا - ايسلندا (1/1)9 (1/2) بلغاريا - البرتغال (١/٣) و(١/٣٩ ثم (١/صفر) فرنسا - انكلترا (١/٥)، و(١/١)

تشیکوسلوفاکیا (۱/۲)، و(۱/۱) هَنْغَارِيا - ويلز (١/٣)، و(١/١) الدنمارك - مالطا (١/١)، و(١/١) هولندا - سويسرا (۱/۲)، و(۱/۱) السبويد - تروج (٢/مسفسر)،

يوغوسلافيا - بلجيكا (٢/٣)، و(١/صفر) ايطاليا - تركيا (٦/صفر)، و(١/صفر) الإخدرة). جنبت القرعة منشخصات الاتحاد

السوفياتي والنمسا ولوكسمبورغ

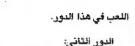
إن نظام تورث ستار موسئاتات دفيو بين فوة

لمحرك وتقنية هيكل الشتارة مما يولد الفق

المركزان الثالث و الرابع: هنغاريا - النمارك (١/٣) بعد تمديد الوقت. المجاراة النهائية: اسجانيا الاتحاد السوفياتي (١/٢).

تبرز لمسات الرفاهية والفخامة في الداخل الرحب لسيارة كاديلاك كوتكور 1997 . وتأتي بمثابة تأكيد قوى على نجاحكم. فالمقاعد الوثيرة الواسعة توفر راحة عمتناهية لستة أشخاص وتتكامل هذه الراحة مع النظام الجديد للتكييف الهوائي





الدور الثاني: اسبانيا - ايرلندا الشمالي (١/١)، و(١/صفر) جمهورية ابرلندا - النمسا (٢/٢)، و (صغر/صغر) فرنسدا - بلغساریا (۱/۲)، و(صفر/۱) منغاريا - السانيا الشرقية (١/٢)، الدنمارك - البانيا (٤/صفر)، و(صغر/١) السويد - بوغوسلافيا (٢/٣)، الاتصاد السوفياتي - ايطاليا

و(صفر/صفر) (٢/صفر)، و(١/١). ربع النهائي: اسبانيا - جمهورية ايرلندا ٥/١)، و(٢/صفر) هنغاریا - فرنسا (۱/۲)، و(۱/۲) الد مارك - لوكسمبورغ (٣/٣)، و(۲/۲)، و(۱/صفر) الاتصاد السوفياتي - السويد

(1/1), e(1/1). نصف النهائي: اسبانيا – منغاريا (١/٢) الإتصاد السوفياتي - النثمارك

الآن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين

اول الكلام: ● من كلمات وطاغور *

شيء هو الحركة!!

- في العالم الرحب: كل

شيء هو التخير ... كل

شيء هو الحساة... كل

الدكتور على الفاعور

استاذ الجغرافيا بالجامعة

اللبنانية، وعنضو المجلس

الوطني للبحوث العلمية،

والضبير والستشار لعدة

هيئات دولية، والصاصل على

دكستوراه دولية في العلوم

الصغرافية من كامعة

بروكسيل... هذا العالم المهاب،

وهذا العالم الشاسع من العرفة: كأن دخولة الى

انتباهتي: مهاباً، اقترب منه بالتقسيط (!!) فأتا انجذب الي

كل صاحب فكر ومعرفة، والي

متميز بالصوار الموضوعي

في اليسوم الأول الاتساء

اعضاء مؤتمر «مستقبل الدن

صديقنا الشترك الاستاذ

وعلى شبوء/ المثل الخاص

للأمين العسام لمؤتمر الموثل

الثاني في الاقطار العربية...

وفي الجلســة الأولى:

جلست اصّغي الى ورقة العمل

التي قدمها التكتور على

الفاعور وقرأها عن: (أفاق

التنمية الحضرية، وإمكانية التعاون في المنطقة العربية/

المشكلات والحلول)... حيث

تحدث باسهاب عن: تنمية

المستوطنات البشرية / حالات

تجارب بعض الدول في مجال

تنمية وتطوير المناطق ذات

النمو العشوائي، ومنها تجرية: الملكة العربية السعودية...

حيث اشار الى: أن ألدولة قد

وضعت عدة مخططات للتنمية

الحضرية مع توزيع اراض

مجانية لنوي ألدخل ألحدود

لبناء الساكن عليها، مع تقديم

التسهيلات في الحصول على

قروض من صندوق التنمية

العقاري. وأشار: الى انه في خالال

السنوات السبع عتشرة

اللاضيية، تم توزيع

(١,٢٠٠,٠٠٠) قطعــة ارض

عن طريق الامانات والبلديات،

كما اسهم صندوق التنمية

العقاري بتقديم القروض لبناء

المساكن مما ساعد في تنمية المدن السمعودية بانشاء

وأوضح إن صندوق

التنمية العقاري الذي انشئ عام ١٩٧٤ في الملكة العربية السحودية... قسدم خلال

العشرين سنة الماضية حوالي

(٤٢٥) ألف قرض بقيمة

أجمالية تبلغ (٢٨,٢) مليار

دولار امیرکی، حیث تم انشاء (١٠٥) ألاف وحدة سكنية، وقد أحدث فترة القرض بـ (٢٥)

سنة ومن دون فوائد، على ان

معيد المقترض للدولة (٨٠ في

المئة) فقط من قيمة القرض..

كما قدم المستوق ايضا

قروضا استثمارية لإنشاء

مجتمعات الفيلات بلغت

(٢٤٨٥) قرضاً بقيمة (١,٢)

مُليار دولار اميركي، اسهمتُ بانشاء (-٥٠, ٢٩) وحدة

سكنية على أن تعاد القروض

خلال عشر سنوات من دون

فائدة ... كما قامت وزارة

الاشغال العامة والاستكان

بيناء وحدات سكنية بلغ عددها

(٢٥) ألف وحدة سكنية في

مُسِنَ الدمسام وجسدة ومكة

والمسنة المنورة وبريدة

• ولم ينته الحديث بعد عن

د. على الفاعور ولا معه ... فلنا

والقطيف والاحساء!!

همسات اجمل معه!!

الضواحي للمدن الجديدة.

وتم التعارف به «قيصرياً ١٠١٠

والجديد في الطرح.



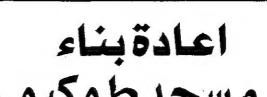


tight for the first for the contract of the state of the

AL HAYAT MONDAY 15, APRIL, 1996 ISSUE NO 12104



الإثنين ١٥ نيسان (ابريل) ١٩٩٦ الموافق ٢٧ ذو القعدة ١٤١٦هـ/العدد ١٢١٠٤



■ احتفل في العاصعة اليابانية لخيرأ بوضع الحجر الاساس لاعادة بناء مسجد طوكيو بحضور عدد من المسلمين اليسابانيين والمقسيمين يتقدمهم اعضاء السلك الديبلوماسي الاسلامي المعتقبدون في السابان، اضافة الى وفود من خَارَج اليَابان ضمت وزير النولة التركي للشوون الدينية جمال شيشك ورئيس الشؤون الدينية التركي محمد نوري يلمأز

وناثبه سامي اوصلو. والقى سنفيس خادم الصرمين الشبريفين في السّابان عسيد السلك الديبلوماسي الاسلامي والاجنبي فوري شبكشي كلمة هنا فيها الجميع بالبدء باعادة بناء المسجد الذي

تلك اقيمت صلاة الجمعة على ارض المسجد بعد توقف طويل، وامّ للصلين محمد نوري بلمان، حيث اعتلى المنبر الذي وضع عسام ١٩٣٨ عند بناء المسجد الأول مرة وكانت المتاسية لمسلمي اليابان اشبه بالعيد حيث عانق بعضهم المعض فردن باعانة بناء المسجد ألذي يعتبر احد معالم المدينة الرئيسية والتي حرصت بلديشها على تشر صورته في دليلها السنوي مرات عدة.

يشار الى ان اعادة بناء مس طوكسيو تجسرى تحت رعاية رئاسة الشؤون الدينية في تركيا بحكم تولى الجالية التركية في اليابان شؤون هذا المسجد، وهي أول جالية اسلامية استقرت في اليبان منذ عام ١٩٢٢.

المهسرجسان العسام الماضبي عن فسيلم

دالارهابي، حيث بسارك هذا العماء

■ تقرر افتتاح المهرجان الثاني للسينما المصرية الذي ينظمه صندوق العربية» في عمان، عرفني على هذا العالم، الخبير، السنشار: التنمية الثقافية في الثاني من حزيران (يونيو) المقبل في المسرح الكبير في دار لاوبرا لمدة اسبوع.

وصرح السيد.سمير الصنبوق، رئيس المهرجان، بأن عدد الافلام المشاركة في المسابقة الرسمية ببلغ ١٧ فيلما من بين ٤٠ فيلما انتجتها السينما المصرية خلال عام ١٩٩٥، علما بأنَّ قيمة جوَّائرُ المسابقةُ تبلغ ٢٠٧ الاف جنيه.

ويتضمن المهرجان ايضا مسابقة للافلام التسجيلية والقصيرة، تبلغ قيمة جوائزها ٢٤ الف جنيه. واشكار غريب الى ان ج التمثيل الأولى (رجال) تتنافس عليها مجموعة من كبار النجوم المصريين

منهم عادل امام الحاصل على جائزة

بفيلم وطيور الظلامه وأحمد ركي الذي يشارك بفيلميه «الرجل الثالث، وداستاكوراء ومحمود ياسين وحسين فهمى بفيلم دقشر البندق، ويشارك فاروق القيشاوي بغيلمين هما وإمراة هرت عرش مصر، ودالتحويلة، وكمال الشناوي بقيلمه وطاطأ وريكا وكاظم بيه، ووضربة جزاء،

ومن بين المستسلات اللاتي سيتنافسن على الجائزة الاولى في التمشيل نادية الجندي بفيلم دامراة هرت عرش مصره وليلى علوي بليلم «الرجل الثالث، وفيلم «يا تغيا يا غراميء. وتشترك يسرا بدورها في فيلم وطيور الظلام، وتشارك شريهان بفيلم دجير الحواطر، وفيلم دميت فل، وتشارك رغدة بفيلم واستاكه زاء وفيقى عبده بفيام ،ضربة جزاء، وفيلم



□ اختارت سعددي كراو قورد موسكو لقضاء عطلة الفصيح، وأوقدت هناك شمعة. (رويتر)

روبرت فاولر، وسفير بولندا زبغني

فلسطين تاصر القدوه.

والسفير الصيني وانغ اكوكين، ومندوب

وحضر الحفلة أيضا السيدة عليا الصلح،

ومضيقة برنامج ٢٠٠ نقيقة، لزلي ستال

والناطقة باسم الأمين العام سيلفانا فاوا،

ومستشارة الأمين العام فأيرة ابو النجاء

ورئيس مجلس العلاقات التَّخارجية ، لز علب،

ونائبة رئيس الجلس كارين شوغرو، والسؤول

عن دائرة الشرق الأوسط في المجلس السفير ريتشارد مورفي، والمعلق الصحافي الأميركي

ديَّفيد اونغر (نيريورك تايمز)، والصحافيَّ الأيطالي دينو فرسكوبولي، وممثل ENI

الأيطالية انزو فسكوري، قريتشارد برنز، ورئيس مكاتب اعلام الأمم المتحدة سمير

● عقد مجلس ادارة جامعة تافت الاميكرية

الشخصيات الفرنسية، بينها وزيرا الخارجية الفرنسيان السابقان جان قرنسوا

السيدة باميلا هاريمان ... ومن العرب المرب المارة العرب المارة

ندوة في باريس (في النادي الفرنسي «انتراليي») تحدث خلالها عدد من

بونسيه وكلود شيسون حول مستقبل

أورويا والناتو (منظمة حلف شمال الاطلم

كما تحدث عميد كلية فلينتشير للقانون والديبلوماسية جون غالفن الأمين العام السابق

ولسوتش، وسفير الأردن حسن ابو النعمة،

السوري لدى محمدخضر

بدعوة من مجموعة (بار) BOW (GROUP في حرب المحافظين، حضرها صانعو القرار في هذه المجموعة من

وشبيبة. وتحدث السفير خضرعن محانثات السلام في مسارها السوري -

مرور نقل على أثره الى مستشفى السلامة في جدة وحاله الصحية مطمئنة.

الدكتور اسامة الدار وكيل أول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية

مصر: سقوط جزء من سقف

معبدفي ابوسمبل

الأعلى للأثار امس ان جرءاً من سقف

معبد رمسيس الثاني في ابو سمبل في جنوب مصر سقط وأصاب اثنين

وارجع للجلس سببب سقوط

القطعة الحجرية من المعبد، الذي يقع

في اقصى صعيد مصر ويمثل أحد الم المرارات السياحية، الى دارتفاع

نسبة البخار والرطوية داخل المعبد

القطعة يصل الى ١٥ سنتيمتراً

وعرضها عشرة سنتيمترات وسمكها

واصابات طفيفة، وتلقيا علاجاً بسيطاً

في المستشفى، ولم ينكر البيان

وقَّال البسيسان ان الأمين العسام للمجلس عبدالحليم نور الدين شكل

لجنة للتأكد من أن سُقِّفُ الْعَبِدُ ليس

السمر ألعالي الذي صحر مياه النيل

وكان معيد أبو سميل نقل من موقعه الاصلي في منطقة النوية جنوبي الموقع الصالي اثناء تشييد

وقسال المجلس في بيسان ان طول

وأضأف أن السائدين أصحبا

من السياح بجروح طفيفة.

وتزايد اعداد السياح،

حسبتهما.

في حال خطيرة.

عبدالله الجفري للمعرقة النافة التي تغطيها بحيرة

🗖 القاهرة – رويتر – قال المجلس

محاضرة في مجلس العموم البريطاني،

نواب وحزييين

الاسرائيلي والتطورات الأخيرة في المنطقة والموقف السوري منها، خصوصاً مؤتمر شرم الشيخ، واعقب نُلك ثقاش أجاب خلاله السفير عن أسئلة الماضرين.

 رجل الأعمال السعودي السيد صمالح كأمل رئيس مجموعة ديلة البركة، تعرض لحادث

● النكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية وصل الي روما أتياً من تونس في زيارة للصندوق الدولي للتنمية الزراعية (IFAD) ومنظمة الاغذية والزراعة (FAO).

دعت جمعية الم اسلين الاجانب في القاهرة،

فندق موليداي إن ابو ظبي تكريماً السيد محمد عبدالجليل ألفهيم رئيس مجموعة الفهيم لمناسبة حصوله على جائزة افضل رئيس تنفيذي في الخليج لعام ١٩٩٥. وحضر الحفلة السفير الايطالي بياترو كوردوني والسفير البولندي أندريه كبروسكا

شمس، الذي يُفتتحه الدكتور حسمين كامل بهاء الدين وزير التعليم المصري السبت

القاء مفتوح مع اعضائها الساعة السابعة مساء السبت المقبل في فندق سمير أميس.

● أقام السيد امين مكرزل المدير العام لشركة الامارات للاستثمار العقاري حفلة عشاء في

وقع السيد صفوت الشريف وزير الإعلام

● «أفاق جديدة لطفولة سعيدة»، موضوع المؤتمر السنوي لمركز دراسات الطفولة في جامعة عين

 أقامت الزميلة راغدة درغام حفلة غداء على شرف رئيس تحرير «الحياة» لناسبة وجوده في نيويورك حضرها رئيس مجلس الأمن للشهر الجاري سفير تشيلي **خوان سوفافيا**، وسفير بريطانيا السرجان وستون، وسفير المانيا

وسقير مصر تبيل العربي، وسفير اليمن عبدالله الأشطل، وسفير أبنان سمير مبارك، والسفير السعودي جعفر اللقاني، وسفير الكويت محمد ابو الحسن، وسفير كندا

والقائم بالاعمال النمسوي وولف لائز والقنصل اللبناني على الحلبي وعد من رجال الأعمال

المصري ونظيره الغامبي السيد إبراهيم المعيسي في القاهرة أمس على بروتوكول للتعاون الإعلامي المشترك بين البلدين.

 يفتتح الدكتور محمد سيد طنطاوي، شيخ الأرهر، غدا الثلثاء، ندوة مدعوة الإسلام الي الامن والسلام»، التي تنظمها جامعة الأزهر.

تونو ايتل، وسفير ايطاليا باولو فولتش،

ثلاث دول عربية تنتج مسلسل صلاح الدين الأيوبي

■ القناهرة – دالجنياة ع – بدأ المؤلف سامي غنيم كتابة مسلسل وبطل حتى النهاية، عن سيرة صلاح النين الايوبي، وهو انتاج مشترك بين ثلاث بول عَرْبِية هي مصر وسورية وليبيا. وقال غنيم إنه تم رصد مبلغ م ملايين جنيه موازنة للمسلسل، ولم بحدد حتى الأن المثل الذي سيقوم بدور صلاح الدين، وكذلك مخرج

وقسال غنيم إنه يرشيح المعسثل المصري العالمي عمر الشريف للقيام بدور ملك انكلترا دريتشارد.

الفندق في نيويورك، إلا أنني سجلته كرياضة فكرية ومن باب العلم بالشي، وأرجوا الا يحاول القارئ المارسة، فهذا غيب. وهو اذا لم يسمع نصحي هذا فإن له عندي نصحاً آخر، هو أنه أذا تأخر في العودة إلى البيت لا يحاول أن يحمل إلى زوجته هنية ثمينة، فهذا سيزيد شكركها. وأذا سالته أين كان لا يرد

جهاد الخازن

بالعارد عي اصلار شهاداد بالفامسل الم

in the second

At it is it is that

اللان الرائيلية

the total man

والمع عصيب الماء

2 3.46

1. 30 %

نازيع الاصبدار

يرجى الاتصال ب تهامة للاعلان والعلاقات العامة

عندما وجدت نفسي محاطاً بالفي حسناء صغيرة في الفندق في نيويورك، حيث عريض الأزياء السنوية للمصممين الدوليين الاميركيين، لجات للي الشيء

ووقعت على كتاب في فن للعاكسة ففوجئت بمستواه الرفيع في المهنة، فهو متطيع أن يعلم طالباً في جامعة القاهرة كيف تكون المعاكسة التكنولوجية

طبعاً لم يكن كل ما في الكتاب جديداً، فالكتاب ينصح: اسمعها ما تريد،

عدها أن تقدم لها الشمس والقمر والنجوم. وإذا ضحكت من مبالغاتك قل لها لنك سعيد أذا كانت سعيدة، أو أنك تشعر بالسعادة لجرد رؤية وجهها

ولكن الكاتب يقوم بعد ذلك بجولة نفسية في فكرة الأنثى، ويقترح أن يدّعي طالب الود لنفسه أموراً أثيرة عند النساء مثل:

- هل رأيت غروب الشَّمس امس وسط الغيوم، والأشعة الحصراء اللون

- أنا عضو في حزب الخضر، أو في جمعية النفاع عن الأرض، وما إلى

- حداثق الحيوان سجون للحيوانات، ويجب الغاؤها ورد الحيوانات الى

- ربما أبدو صلباً من الخارج، إلا أنني من الداخل ضعيف يستبد بي القلق

ويما أنك لا تستطيع أن تكتفى بالحديث عن نفسك، فإنك تتحول بعد ثلك

الى الكنب عنها، والغواني يغيرهن الثناء ولا جدال، ولكن قولك لها أنها جميلة جداً ليس مبتكراً مثيراً، وافضل منه أن تقول أنها واحدة من ثلاث جميلات على

مدى التاريخ، وإذا سبالتك عن الاثنتين الأخريين قل بكل جدية: هيلين طروانة

وايفًا غاربتر. وريما قلت لها بعد ذلك انها من ذلك النوع الناس بين النساء

الذي يجمع بين جمال القوام الى جمال الوجه، فأكثر النساء إما دات قوام

بعد كل الكنب السابق يجب أن يتابع المعاكس «أشارات» تبل أذا كنان

وتعرف انك قطعت نصف الطريق اذا بدأت هي تحديثك. وهنا، مرة لخرى،

تقول لها ما تحب، أما الحقيقة فلا علاقة لها بالمُوضوع البتة، وهي مثلاً أنّا

ساقتك عن برجك لا تسخر منها. وتقول لها كيف أن انسانة مثقفة تومن بهذا

السخف، بل الدخل معها فوراً في نقاش حول الأبراج، وما يتفق منها بعضه مع بعض، مع بعض، وما يتعارض، بل أصر على أن نقرا لها كفها.

ويكلام أخر، فإذا كانت مثقفة وحدثتك عن نيتشه، رد عليها بالحديث عن اركس وانغلز، وإذا كانت رياضية اتركها تغلبك، وإذا كانت خجولة، لحبس

نفسك وسيحمر وجهك بسرعة مثل وجهها. وهي اذا كانت عاربة حدثها عن

الزواج من دون أن تتورط بوعد، وأذا كانت متروجة قل لها أنها لو لم تكن

متزوجة لتزوجتها غداً. وإذا كانت مطلقة وملسوعة من الرجال وتعتقد إنك لست

أفضل من مطلقها، حدثها عن ابنها الصغير وكيف انك تحب الأطفال. وانَّا

كانت أرملة تعاطف معها، فهذه مفتاح قلبها سهل. والواقع انه اذا ادعيت الله أرمل تحصل بسرعة على كمية عطف أضافية، خصوصاً أذا رويت رواية باكية

عليها بعنوانية: لا تتدخلي في ما لا يعنيك... لأن بوامه المنزلي يعنيها. ولكن ربما جرب ان يقول: كنت اعاكس شابة حسناء، واعتقد انها تجاوبت معي.

وفي النهاية فقد سجات كل ما سبق من رحى الاقامة بين الغي حم

عن عذاب شريكة العمر ومصارعتها المرض وانت الى جانبها،

والزوجة عند ذلك سترد عليه قائلة: روح نام واحلم كمان.

سجل نقاطاً ايجابية أو نفخ في زق مقطوع فترتيبها شعرها واللعب به ايجابي

وَتَرَكَكُ الْي مَكَانَ أَخْرَ سَلْبِي، وَالْنَظْرِ اللَّكِ البَحَابِيِّ، والنظر في سَاعَتُها سَلَيْي، والضحك على نكاتك القديمة ايجابي، وعدم سماعك سلبي.

– أشعر بأن للتعامل مع النساء أسهل من التعامل مع الرجال.

-لا أحب الشقق بل افضل بيتاً له حديقة ملأى بالأزهار،

- احب الأطفال واعتقد اننا نستطيع أن نتعلم الكثير منهم.

- لا يهمني شكل المراة طالما أن جمالها الداخلي يشع منها.

- لا اخجل من الاعتراف بأنني ابكي أحياناً.

- عملت سنة في جمعية للأطفال المعاقين.

- بكلام أخر، أكذب وأكذب حتى يفخر بك الهر غوبلز.

- الملاكمة رياضة وحشية يجب منعها.

- أحب الحيرانات الأليفة.

الملكة العربية السعودية

THE SEESE

الوحيد الذي أعرف، أي القراءة.

الكويت ١٤٠٥ ٢٤٢

¥19998

ALC: UNIVERSE

الإمآرات تعربية اللحداء

فرنسنا-باريس:۲۱۱ ۹۰۲۱

هر٥٩ ذرة صغسراء ٢٥٪ فول صويا در الا حمد رسدري ١٪ فيستامين ١٪ أمَّ المَّ معَدْيَدة ٢٢ زيون بنياتية اعلاف تباتية مانة في المانة

جامعة تافت، والسيد راسي قرم. القاهرة، معهدالخطوطاتالعربية ■ بيسروت - دالصياة، - تحسيي

اللجنة الأوروبية في لبنان مهرجانً السينما الأوروبية من ٢٦ نيسان (ابریل) الی ۲ آیار (مسایق) وتقسدم فَلَامًا حَسِيدة من تسع دول هي: إيطاليها، بلجيكا، هولندا، الثانبا، بريطانيا، أسبانيا، فرنسا، السويد والعوثان. والمهرجان بات تقليدأ سنويأ وقال السيد فيصل الحقيان، مبير

يجمع هواة السينما. واختارت اللحنة هذا العام صالة أمبير في الأسرفية لعرض الأفلام والنضول مجاني وللجميع وعشية انطلاق المهرجان عقد القائم باعمال اللجنة الأوروبية في لبنان هاروند كول مؤتمراً صحافياً قدم خلاله البرنامج. أما الأقلام التي سنعرض فهي: سطوات بيريراء للمضرج الإيطالي

روبرتو فابينزا، اطاحونة دوييه، للبلجيكي سامي بافيل، دأد يا قتي، للهواغدى أوراق سوبتك والوعدة للالانية مارغريت فون تروتا، دالفاران الألية، للبريطاني فاديم جين، دون خوان شبحي العزيز، للإسباني انطونيو مركيرو، مفتى الدمية للسوينية هيلدا هلفيغ، «الحدود» اليوناني بانوس كاركانيفاتوس ومنينة الأطفال الضائعين، للفرنسي جان بيار جونيه.

مهرجان السينما الأوروبية فيبيروت

ويؤخذ في النهاية برأي غالبيية اعضائها عند لختيار العمل القائز. وسيقيم المعهد حفلة يتم خلالها تسليم الغائر حائرته المالية، وشهادة تقدير، بالإضافة الى اهدائه مئة نسخة من الغمل الفائر بعد طباعته.

> قسم النشس في المعهد، ان الجائزة حضمته في مجال الثراث الفكري العربي المخطوط من خلال تحقيق احد النصوص تحقيقا علميا منهجياً، أيا كان موضوع هذا النص. والجائزة مخصصة كتلك لأنثاء النول العربية الإعضاء في النظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم، وهى مقصورة فقطعلى للحققين الشبان، ولا مانع من اشتراك اكثر من محمقق في عمل واحد، وفي هذه الحال بِتم اقتسمام الجائزة بِين المشاركين.

واؤضح انه يشترطفى الاعسال المقدمة أن تكون أصلية، وقيها اضافة لما تشرفي موضوعها والايكون هذا العمل منشورا من قبل نشرة محققة، وأن يكون هجم العمل نصو شمس عشيرة ملزمية من القطع المتبوسط باستثناء التقنيم والفهارس.

يحتفل بيوبيله الذهبي

■ ينظم معهد المخطوطات العربية في اطار الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على انشائه - ندوة في مقر جامعة النول العربية في القاهرة يومي ٢١ و٢٢ نيسسان (ابريل) الجساري تُحت

ويشارك في الشوة لفيف من البادثين في مجال تحقيق التراث من مختلف آلدول العربية. وتتمحور الندوة حسول: واقع وأقساق العسمل الشرائي العربي المششرك تقويم شامل لجهود المعهد في تصف قرن، وضع رؤى مستقبلية لشباط المعهد، قضية إنقاذ الخطوطات وإحياء التراثء معالم جديدة على طريق

وينظم المعهد ايضا مسايقة عربية لتحقيق التراث، على أن تكون نهاية شهر حزيران (يونيو) القبل، اخر موعد لتلقّي الأعمال الشباركة في السابقة التي تبلغ قيمة جائزتها ۲۵۰۰ دولار.

عنوان: «معهد المخطوطات العربية: وقاثع الماضي ورؤى المستقبلء

وستنظر لجنة بشكلها ألعهد من كبار المحققين في الإعصال القيمة،

🛘 القاهرة – من عاطف مظهر: